

للتوفيق [□ الناظر يؤكد: ليس هاوتون وحده للبنين في الرياض وجده .. ص٢ إبين الاردن ومنظمة التصرير ..ص؛ الذي يقود الترشيد في الاتحاد ..ص١٥ □ الشيوعية في مفترق الطرق ... بقام أ □ فيصل بن بشر يلقى بيانين عن أ □ مكة .. مدينة المستقبل بقام محمد مدني عسسلاقي ص٣ | الاسهال وجرعات علاج الجفاف..ص٥ |وبيع لحمد فاضل كــابـلي..ص١٦

● الطبعة الاولى الساعة السادسة مساء ●

إتقتان من الدرجّة الأولى لخلق للناخ الأنسّب OĞENERAL . HEZEL ILEZELE مؤسسة أسهاعيل هارون دهلوي حصة تخيف حسدة النسبة البياض لطائد المساء التراود المعال 1911 الراباتا المواتاء (1912 الرابات)

ـــ ١٤ الثور ١٣٦٤ ش ـــ السنة ٢٩ ــ العدد ٢٢٦٨ ـــ ٤ مايو (ايار) ١٩٨٦ م

العدد

الملك عبدالعزيز الحربية التي تحمل اسم موحد

سلطان: الجهود الملكية وراء نجاح المساعى بين قطروالبحرين سوه يرعى تخريج دور تين من الضباط الجامعيين وطل

الفاتين عن مؤتمر القعة للدول المساعدة الذي يعدا لعمله اليوم في طوكيو .. الا ان التعليل العربي في العاصمة البدنية خلال أَ لِيَامُ لِنَعْقِلَا لِلْوَاتِينِ _ كَانَ يَجِبِ انْ يَكُونَ آكثر من الرسالة التي اكتفى امن الجامعة العربية بتوجيهها يوم امس الاول ـ وحدر ايها هذه اللهة من أن فرض تسوية في الشرق. الاوسط لاتراعي جوهر القضية ـ سوف تكون دون جدوى .. الى جانب ما تضمنته رمكة للبيد الكبيي حول القضايا العربية الاخرى مثل حرب الخليج ولبنان وغيرهما ثم ليختِلُم الرسالة بالإعراب عن الثقة بان القرارات التي ستتخذها أمة طوكيو سلكون لها التكاسات هامة على مساليل السال خامنة ف منطقتى القبق الاوسط والبحر

عاج پر

عدود بت

.....

 $u_{i,\underline{j}+1}^{\prime}$

والمام

4 N

معرد ۱۹۹

ومعةا

49

Marie !

وَلِأَتِّبُ إِنْ (اهمية) هذه الرسالة تعكس ما توصلت آليه الجامعة العربية ، ودولها من نتائج أمهنة) ﴿ فاس يوم الحُميس الماضي وهي اهمية تواري نفس الاسلوب للتبع لدى الجامعة ، بعقالجة أضايا الامة (بالراسلة) نظراً لَيْ أَنْ هَنْكَ عَاهُو أَهُمْ عَنْ لَلْتَايِّعَةُ والاعتمام،، مما يشغل بال جماعتنا

فهل يتوقع ان تكون مثل هذه الرسالة قادرة عل حث قعة الدول المساعية على مراحاة اشبالنا وحفظ حقوقنا الني تتصدى ال الوضوعات العاروكة عل اللمة لاتخمن الدول كالثباركة فيها ولكنها تمتد

لتقسل بُولًا لَحْرِي ، بَلْ مَجِبُوعَات عريضة من الشعوب، وفي مقيمتها أسعار النقط وصرف العبلات وحرية التجارة والاقتصاد ونظلم النقد وتشية فلمطين وحبرب الخليج ، وذلك وسط تصورات لدى بعش الزعماء الشاركين ﴿ الله طوكيو لاترى غع عطمته الذاتية ، وهو الأمر الذي يجعلنا تتوقع أن يكون معظم القرارات المنتقية ، في غع صلح الاطراف الغلابة عن اللهة حين لتصادم مع مصالح الدول للشاركة ، وهو ما يبس أنعديد من الأضايا العربية الحساسية ، وخاصة (ر. منوء الإتهامات للوهلة كل العرب يصند عند من ذلك

والأا كأن عقد مثل مذه المؤتمالات لنوليَّةِ ، يعتبي خروجاً على روح عصبة الامم ومن بعدها الامم المتحدة ، في معالجة القضايا العالية بالإجماع الدولي ، بدلاً من التمارةا عل الكيار والالوياء واصحاب الناود الا أن تلك لايمنع من الاقرار بهذا الواقع ألبول للختل سواء لربنا لم لبيناء وعو اقرار لايدعونا ال الاس على عجزنا عن علا الله العربية ، يقير ما يدفعنا ال التأكيد مُجَعَلاً على أن الضايانا ومستعلنا يجب أن ينتزعا من ابدي الأخرين ليعالجا باليدي العزيية ، دون فتتقلل مليجود به

🗨 السع بيتم هي تفسي المخطف.

🗨 سيون الدفع والافراع 🖭 الحال .

🧶 يُوجِد في المنطقة جيدة لماض الحكمية من كهزاد ماد تلغن معاريي

فساعوال غشام الفرجية

كاءة السندوة اعلن صلحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وانفتش العام ان طائرات التورنيدو التي اشترتها الملكة من بريطانيا ستادم عرضا جويا قريبا في الرياض .. وقال سموه ان ماوقع بين البحرين وقطر من خلاف على الرغم من أن العرب ليسوا وحدهم بحرى كان سحابة صيف بين الاشقاء نجحت جهود جلالة الملك في احتوائها . قال سموه : مع احترامي لوسائل الاعلام في وقد ورد ذلك في حقل تخريج دورتين من كلية عام وان يكونوا دائما من الثمرات التي تقطفها الامة لخدمة دينها وامتها معبرا عن فخره بكلية الملك عبدالعزيز الحربية امس الذي اقيم تحت العالم الا انها شمخمت الموضوع وهو مجرد

> الجزيرة العربية جلالة الملك عيدالعزيز كلمة الامير سلطان الى الخريجين ودعا سموه في تصريح عقب تخريج الدورة الثالثة عشر من الضباط الجامعيين والدورة وقد أعرب سمو الامير سلطان عن فخره

الرابعة والاربعين من طلبة الكلية الشباب واعتزازه وهو يرى شباب الملكة السلم وهو السعودى النبيل الى الالتحاق بقواته المسلحة ينضم أل خدمة قواته السلحة لاستتباب التي هي شرف وكرامة للامةٍ والتي هي ديدن واستمرارية الإمن في هذا البلد المقدس . هذه البلاد القنسة العربية . وتوجه سموه بالدعاء الى الله سبحانه ان وحول جهود سموه المؤفقة لتقريب وجهات يوفق الخريجين والتأبعين لهم بالتضرج عاما بعد النظر بين الدولتين الشقيقتين قطر والبحرين

كُولُومِيو _ ذكر شهود عيل أنْ \$1 شخصا على الاثل قتلوا واميب عشرات اخرون

بجراح خلال اعتداء بقنبلة وقع صباح امس السبت ق طلثره قبل اقلاعها من مطلر كولوميو

الاسد يزور

الاردن غسدا

عمان - أعلن النبوآن لللكي الاردني بحد

ظهر امين ان الرئيس السوري حافظ الاسد

سيقوم بوم غد الاثنين بزيارة قصيمة للاردن

لاحراء محادثات رسمية مع الملك حسين عاهل

الارين حول العلاقات الثنائية وتطورات

وكان الملك حسين قد زار سوريا في اوامل

العلم الحالى في أعقاب نجاح لجنة الإجراء

العربية المنبقة عن قمة الدار البيضاء في

مهمتها لتقريب وجهات النظر بين الدولتين

الاوضاع ق النطقة ..

(مال) عاصمة المالديات بينما كان الركاب وذكر صحفي محل أن الإنفجار وقع داخل وعدهم تحو ١٥٠ شخصا يصعدون طائرة من طراز (ترايستار) تابعة لشركة الخطوط الجوية (اير لانكا) وعلم من مصدر وأضَّاف للصنر أن الانفجار وقع في الجزء موثوق بن الطائرة كانت على وشك الثالاع ال

الخلفي للطائرة التي لنشطرت الى جزئين .. ونكرت مصادر دياوماسية انه تم اڅلاء المطلو الذي اغلق امام حركة الملاحة الجوية ولم يتسن لصادر رسمية اكنت الحادث ان تقدم على القور رقعا للضحايا ووفقا نبعض المصادر فان التاميل الذين يحاربون

شمال وشرقى الجزيرة يقفون وراء الانفجار .. وذكر عدد من شهود العيان ان دوى الاتفجار حطم تواقة مباثى المطار وقال لجدهم ان صالة السغر كانت معباة بالدخان وكان الركاب يصعدون ال الطائرة ثم وقع

من لجل اقامة ولاية وتعتع بالحكم الذاتي

وذكر شاهد اخر ان احد محركات الطائرة انظلب تماما وذكر الشهود ان طائرات هليوكوبتر حربية قامت بنقل الجرحى الى ىستشىلى كولومبو ..

الانفجار ويدا كل شيء يتطاير ..

بعروت _ اغلق الجيش اللبناني كافة نقاط العبوريين شطري العاصمة اللبنانية وذكر بيان

متقطعة وقعت امس على محاور شوين وقد جاء هذا الإجراء بعد تراشق متقطع القيصرية والدو عين التفلحة في المثن بالاسلحة الرشاشة والصاروخية صباح

امس شمل محاور الاسواق التجارية

وقد شهدت مخابز بيروت الغربية للواد التموينية الاخرى ..

الشريط بافتتاح جناح الملكة في معرض (اكسبو ٨٦) في مدينة فنكوفر بكندا يوم امس. ،معور اخرى ص \$ ،



كقروض جديدة للدول المدينة ،

طوكيو .. الوكالات ـ تبدأ القمة الصناعية السباعية في طوكيو اليوم _ الاحد في ظل ظروف دولية معقدة .. بعد أن أضيفت ألى الكبرى برزت في اعقاب حرب اكتوبر ١٩٧٣ من اجل توحيد جبول الإعمال موضوعات جنيدة لم تطرح في المؤتمرات السابقة سياستها لمواجهة الازمة غير المتوقعة التي احدثتها الزيادة المطردة في اسعار البترول بعد أن اتخفت الدول العربية البترولية وفي مقدمتها انفجار المفاعل الذري السوفيتي في (تشيرنوبل) موقفاً بترولياً موحداً بحظر بيع البترول للنول المؤيدة لإسرائيل

حدول الإعمال



الاخرون هو يتوجيه من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المغدى ومجهوده الجبار القعلى لحفظ المحبة والود والاخاء بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية . زيارة وزير

وتعود بعدها المودة والاخاه.

الدفاع البريطاني

وحول زيارة وزير الدفاع البريطاني للمملكة أوضح سموه بان زيارة المسؤول البريطاني هي زيارة وبية ولاستمرار المباهنات التي سبق ان أجريت مع وزير الدفاع السابق في لندن قبل عدة اشهر اضافة الى رغبته في عضور أول دفعة من طائرات التورنيدو التي ستعرض في تخرج كلية الملك فيصل الجوية انشاء الله .

الجامعة العسكرية وردأ على سؤال حول امكانية انشاء جامعة مسكرية تضم جميع الكليات العسكرية فال

> ناظـــر بشارك في اجتماع منظمة الصحة العالمة

الرياض _ واس _ يتوجه معالى وزير التخطيط الاستاذ هشام نلظر غدا _ الاثنين الى جنيف للمشاركة في اجتماعات الدورة التاسعة والثلاثين لنطقة الصحة العالية التي ستيدأ هنا يوم الاربعاء القائم وذلك بناء على دعوة تلقاها معاليه من النطقة .

وسيشأرك في اجتماعات هذه الدورة التي ستستمر ثلاثة ايام وزراء التضطيط في عدد من الدول للمساهمة في تبادل المقترحات ووجهات النظر مع وزراء الصحة المشاركين في اجتماعات الدورة حول افضل السبل للاستفادة من الامكانيات والموارد المتاحة وايجاد التخطيط السليم لها من اجل رفع مستوى الرعاية الصحية بدول العالم ..

بالبحر ليسيسر ؤات حلم بالماصمة والمتن

لقيادة الجيش ان هذا الإجراء جاء في اعقاب توتر الوضع على نقاط العبور دون ذكر اية اسيك اخرى ..

> والسوديكو وراس النبع .. وهذه هي المرة الاو في منذ اكثر من شهرين التى تغلق فيها نقاط العبور بين شطري العاصمة اللبنانية مما يهدد بتصاعد اعمال العنف على خطوط التماس بالإضافة الى تناقص المواد التموينية والمحروقات في الشطر الغربي للعاصمة اللبنانية ..

ومحطات البئزين منذ فجر امس تهافت المواطنين لشراء البنزين والخبز ومعظم

وعل صعيد امنى لخر انفجرت صباح امس عبوتان ناسختان في الشطر الغربي من العاصمة اللسانية بمنطقتي الحصراء وعائشة بكار مخلفتين اضرارا مأدية بالغة .. كما افغت التقارير الامنية ان اشتباكات



كما تواجه الدول الصناعية الكبرى مشكلة تفاقم ديون دول

العلم الثالث التي بلغت في العلم الملقي ٩٧٠ بليون دولار .. ومن

المنتظر أن يناقش مؤتمر طوكيو (خطة بيكر) التي اقترحها وزير

الخزانة الاميركي في ديمسر الماضي تتقديم عشرين بليون دولار

كما تناقش قمة طوكيو المقترحات السوفيتية الاخيرة حول الحد

من الاسلحة النووية وتخفيض القوات التقليدية .. بالإضافة الى

العلاقات الاقتصادية والتجارية بين الدول الاعضاء في المؤتمر

وكذلك اسعار ضرف العملات والحماية الجمركية .

وتجدر الاشارة هنا الى ان فكرة عقد للمة للدول الصناعية

وقضية الإرهاب .

ويأتى في مقدمة اهتمامات القمة الصناعية للدول الغرسة السيع مشكلة انخفاض اسعار البترول العائية التى تحظى باهتمام واسع النطاق بين الدول الصناعية والبترولية على حد سواء لاللهما السلبية على كلا الجانبين .. وذلك وسط انباء تشير الى وجود اتصالات بين بعض الدول الصناعية ومنظمة الدول المصدرة لليترول «اويك» يهدف التوصل ال سعر مناسب لبرميل النفط يكون مقبولًا لدى الجميع .





● معدو الامير سلطان يوزع الشهادات والجوائز .. ويسلم الاعلام في حال كلية اللك عبدالعزيز الحربية امس ..

اجتماع أمير قطر

مجلس التعساون

الدوحة _ استقبل الشيخ خليفة بن حمد ال

ثانى أمير دولة قطر هنباح أمس السيد عبدالله

يعقوب بشارة الامين العامة لمجلس التعاون

لدول الخليج العربية يرافقه اللواء الركن يوسف

محمد ألدني رئيس اللجنة العسكرية في الإمانة

العامة ويحضور عدد من المسؤولين القطريين

وذكرت وكالة الاتباء القطرية انه جرى خلال

المقابلة استعراض عند من الموضوعات ذات

الاهتمام المشترك بين الامانة العامة لمجلس

التعاون ودولة قطر على ضوء التطورات الاخيرة

وذكر بيان اضدرته الامانة العامة لمجلس

التعاون أن زيارة السيد بشارة ووقد الامانة

للدوحة ثم البحرين تاتى في ضوء الاتصالات

المتى جرت مؤخرا لتطويق الخلاف بين دولة قطر

وبولة البحرين تتفيذا فلتقاهم افذى تم الاتفاق

عليه خلال الاتصالات والذي عهد بموجبه

للامانة بتولى الاشراف عنى الاجراءات

على الساحة الخليجية .

يماني يتوقع ارتفاعا لاسعار النفط خلال ٢ ــ ٣ اعوام نيويورك ـ تكهن معالى وزير البترول والثروة المعننية الشيخ احمد زكى يمانى بحدوث

ازمة طاقة اشد من تلك التي حدثت في السبعينات ..

وقال في مقابلة مع شبكة التلفزيون الامريكية (ایجیسی)اجرتها معه ال جنیف انه علی الرغم من الاثار المخيفة لاتخفاض اسعار النقط فانه يتعين ان تبقى تلك الاسعار منخفضة لفترة وتوقع الشيخ احمد زكى يمانى حدوث

AL-NADWA, DAILY MAKKAH, SUNDAY MAY 4, 1986

ارتفاع هاد ق اسعار النفط بعد سنتين او ثلاث سنوات لكنه قال ان ارتقاع الاسعار بشكل حاد لن يكون في صالح الاقتصاد العالمي في وقت تحتاج فيه الشركات الى اسعار نفط مستقرة لوضع خطط للمستقبل .. واشار الى ان تدنى الاسعار في الوقت

الراهن سيوجد مشكلة رئيسية للولايات المتحدة التي قال انها ستفقد احتياطيها من النفط ريما الى الابد حيث ستقرم باغلاق حقول نقطية ويزيد اعتمادها على النفط الخارجي .. واشار الوزير اليماني الى انه يحبذ سعرا

للنفط يقع بين ٣٥ دولارا للبرميل وهو ماكانت عليه الاسعار عام ١٩٨١م . و١٣ بولار وهو ماوصلت اليه الاسعار خلال هذا العام ..

وزادت نسبة مساهمته في اجمالي الناتج

وفيما يتعلق بربط شبكات الكهرباء

ومحطات تحلية الثياه بدول مجلس التعاون

لدول الخليج العربية في وحدة ورباط

مشترك قال وزير الصناعة والكهرباء ان

معظم شبكات الكهرباء ومحطات تحلية

المياه بدول المجلس جيدة مشيراً الى وجود

تنسيق بين دول المجلس فيما يتعلق بتوليد

واضاف انه لايوجد ما يمنع من توحيد

وربط شبكات الكهرباء ومحطات التحلية

بدول المجلس اذا استدعى الامر ذلك .

ه حسر كة الرياح

كلما بعدت المسافة وقال أن الكشف عن

الاشعاعات النووية مرجود في الكثير من

الجامعات السمودية ولكن برنامجا لمواجهة مثل

هذا الحادث غير موجود وانما توجد القدرة

ومناك فرق كبير بين الاثنين .

القومى بنسبة ٩٪ .

الطاقة وتحلية المياه .

تحدث للندوة الدكتور هاشم عبدالله يماني رئيس قسم الطاقة في جامعة البترول والمعادن

في المنطقة الشرقية حول تاثير حادث انفجار المفاعل النووى السوفيتي وخلو اجواء الملكة من

اشعاعات المقاعل .. فقال انه اذا اربنا معرفة ما اذا كانت الاشبعاعات ستصل الى اجوائنا فان

هذا يعتمد على الجو السائد على مدى الإسبوعين القادمين .

واضاف انه الى مدى قريب كان اتجاه

الرياح شماليا شرقيا متجهة نحو اوربا وشمال

غربى الى الدول الاسكندنافيه ولا نعلم ماذا

يطرأ على الحالات الجوية خلال هذه المدة ولدينا

كواشف متعددة لانواع مختلفة من الاشعاعات

زالوا يتعرضون لهجمات تشنها القوات

السوفيتية ضد قراهم ومهاجمتهم على الحدود

الباكستانية _ الافغانية .

. وأس ـ أكد معالي وزير الصباعة والكهرباء المهنيس عبدالعزيز الزامل أن تأثير

انخفاض اسعار النفط على طعوحات التوسع الصناعي في المملكة كان محدوداً .

وقال الزامل في تصريح صحفي نقر

المنامة امس ان الانعكاسات التي اسفر عنها

هذا الانخفاض استوجبت الاخذ بالاولويات

ل تنفيذ المعروعات الصناعية المقرر بناؤها

وفقا للتطلبات الحلجة اليها لاستكمال

القاعدة الصباعية العربقة والطبوحة التي

تشهدها الملكة على الصعيدين الحكومى

واوضح الزامل في تصريح لصحيفة

الاضواء، البحرينية ان صندوق التنمية

الصناعية السعودي احتفظ بقدرته

التمويلية للمشاريع الصناعية الخاصة

بالقطاع الخاص نظرأ لاستيفاء اقساط

القروض للمنوحة لهذا القطاع فيما مضى .

مكة المكرمة _ عدنان بيطار :

🗨 احمد زکی یمانی 👁 الامبر عيدالرحمن يفتتح المبنى الجديد لوزارة الدفاع

الرياض _ واس _ افتتح مناحب المنمو الملكى الامع عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران والمفتش العلم بعد ظهر امس مبنى وزارة الدفاع الجديدة .

وكان أن استقبال سموه لدى ومعوله رئيس هيئة الاركان العامة الغربق اول ركن محمد صالح الحماد وقادة القوات البرية والجوية والبحرية وقوات الدفاع الهوى وعدد من كبار ضباط افرع القوات السلحة ومدير عام الاشغال العسكرية بالنيابة المقدم مهندس سعد

ويضم هذا المبنى عددا من المرافق ومن بيتها مواقف للسيارات يتسع لـ ١٦٠٠ سيارة ومسجد يتسع لـ ١٥٠٠ ومطعم يخدم ٤٥٠ غردا في وقت واحد . العام الماضي ١٩٨٥ م الى عشرة بلايين ريال

هل يعترف الفاتعكان بالكيان الصهيوني ؟! نيويورك (الندوة) ..

صرحت شخصية يهودية كبيرة بانها واثقة من ان الفاتيكان قرر من حيث المبدأ انشاء علاقات دبلوماسية مع الكيان الصهيوني لكن الفاتيكان لم يقرر بعد موعد تنفيذ ذلك القرار .. وقد لك على ذلك الماخام تاننباوم رئيس العلاقات الخارجية ف منظمة اللجنة الامريكية اليهودية .. وقد اكد رايه هذا بعد مباحثات أجراها مع عند من اساقفة الفاتيكان .. وقال . ان احدى الخطوات المتوقعة من ان يعين البابا ممثلا شفعيا ف فلسطين المحتلة ..

اخصائي امريكي مشارك في علاج ضحایا (تشرنویل) موسكو ـ وصل اخصائي امريكي في امراض

الاشعاع الى موسكر امس الاول لمساعدة الاطباء السونييت في معالجة ضمايا حادث محطة (تشيرنويل) النووية ليكون بذلك اول خبير طبى غربى يصل الى الاتحاد السوفيتي تلبية لنداءات سوفيتية لتقديم العون .. ومن المتوقع ان يجتمع هذا الاخصائي وهو الدكتور روبرت جيس مع اخصائين سونييت لمناقشة اراء تتعلق بزراعة مخ العظام وهو

العلاج الوحيد لضحايا الاشعاع النووى .. وأشار المسؤولون الامريكيون ألى أن أعلان السوفيت عن مقتل شخصين فقط نتيجة لحادث المريق ذ الفاعل النووي في محطة تشيهويل) قد یکرن صمیحا ..

اعتما الله افتتاح نامست \ يمكنك تعيئة فريون سيارتك • ٥ ريال لحامل هذا الإعلان لدينامهند سون وفنيون متخصصون تتصليح جيع أنواع الأجهزة الكيروانية .. المركزلديه الابتعدادالكشعث على الأجيزة في المنازل مستعدوي لنقل الأجيزة من وإلى المتازل . كعايمكن عمل اشتراك سمنوى لمبيانة جميع الأجهسدة... مكة الكرمة ، العزيزية ، الشابع العام بجوارصيه لية العذيزيية

متوفرة في بعض مناطق الملكة ولكن النقطة وقلل انه يتوجب على الجهات المختصة القيام المهمة في وجود برنامج محدد لقياس هذه بقياس مستمر لكثافة الاشعاع الموجود في مياه الاشعاعات ومثل هذا البرتامج حسب اعتقادي الملكة واجوائها .. ويامل من الله سبحانه غير مڻجود . وتعالى أن يحمى اجوامنا السعودية من هذه بعد المسافة وحركة الرياح وقال الدكتور اليماني انه في حال حدوث ضرر لاسمع الله فانه سيكون بسيطا وذلك ليعد المسافة وليس بقوة القدر الذي حصل في منطقة الانقجار او في الدول الجاورة . وحول احتمال تحريك الهواء للاشعاعات ووصولها الى منطقتنا قال الدكتور اليماني المهم هو تركيز هذه الاشعاعات وبقل الخطورة حكمتيار: المفاوضيات لن تسفر الا عن تسوية جزئية لنحن ـ قال السيد قلب الدين حكمتيار أحد زعماء المجاهدين الافغان أمس أن محادثات السلام التي تشرف عليها الامم ألتحدة لتسوية الشكلة الإفغانية لن تتمخض الا عن تسوية جزئية للمرب الدائرة في افغانستان وقال ان المعادثات التي ستستأنف في جنيف غدا الاثنين بين افغانستان وباكستان لن تكون مقبولة بالنسبة للمجاهدين الاقفان الذين لا

مناحب المنمو الملكي الامع عبد الجيدين عبد العزيق أميخ منطقة

الدينة النورة خلال زيارته مؤخرا الى مدينة خبير .

العائلات وجائب المناسبات والحقلات العامة .

وقال بان المتترة يضم مسجدا وملاعب للاطفال وقسم

واضاف رئيس البلدية بانه تم اعتماد سبعة الاف ومثتين

وسنة وثمانين قطعة سكنية في للخططات الجديدة لدوى الدخل

المدود وتم توزيع سنة الاف واربعمانة وثلاثة وتسعين قطعة

كما أن البلدية قامت بتسليم منة وثلاثة واربعين قطعة المسلام

عدد من الجهات الحكومية لاقامة عدد من الشاريع عليها

نائب لرئيس اللجنة واستعراض

اللائحة العامة واختصاصات اللجنة

العامة ومهامها الرئيسية واستعراض

المخطط العام المتطقة والكثافة

السكانية في مدنها وقراها ، كما تمت

مناقشة موضوع امكانية ضم اكثر من

قرية ولحدة في قرية نمونجية واحدة

لتركيز الخدمات فيهاء كما ارمست

اللجنة في الاجتماعات السابقة دعوة

امراء كل من تيماء وشياء والوجه

واملج والبدع لاختيار اعضاء اللجنة

المطية ورئيسها في كل من المن

الذكورة ، كما اقرت اللجنة في تلك

الاجتماعات عددا من المضبوعات.

هذا وقد كأن صاحب السمو الملكي

الامع ممدوح بن عبد العزيز قد وصل

الى تيوك في السادسة من مساء الثلاثاء

مختتما جواته التفقدية على كل من

ضباء واملج والوجه والبدع ويداي

حيث تققد سعوه بعض الدوائر

الحكومية والتقى بالاهالي الندين

تشرفوا بالسلام على سموه وتهنئته

باثثة لللكية الغالية بتعييك اميرا

النطقة تيوك .

.. والشاوى يرعى حفل

تحريج الدفعة السابعة من

طلية المعهد الصحي

الثانوي بمكة المكرمة

تحت رعاية الاستاذ حمد محمد

الشاوى وكيل امارة منطقة مكة المكرمة

يحتقل المهد الصحى الثانوي للبنين

بالعامسة المقدسة مساء اليوم الاحد

بتذريج الدفعة السابعة من طلبته للعام

الدراسي ١٤٠٦/١٤٠٥ .. صرح بذلك

مدير للعهد الاستأذ محمد الامين الطيب واشار من تاحية ثانية الى انه سيتم فتع باب القيول للالتحاق بالمهد للعلم الدراسي

القادم ١٤٠٧/١٤٠٦هـ وتلك اعتبارا من يوم السبت الموافق للثاني من شهر رمضان

المبارك القادم وققا للشروط التالية : _ ١ _ ان يكون المتقدم سعودي الجنسية .

ا _ الحصول على شهادة الكفاءة

۲ ـ احضار شهادة حسن سجة وسلوك

٤ _ أن لا يقل عمره عن ١٥ عاما ولا يزيد

ان يكون صحيح الجسم خاليا من

الامراض كما يحصل طالب المعهد على

● الطلبة الذين تقل اعمارهم عن ١٨ عاما

يتم منحهم مكافأة شهرية مقدارها تعادل

راتب المرتبة الثانية ويضعون في المرتبة

الثانية متى ما بلغوا السن القانونية .

الطلبة الذين بلغوا ١٨ عاما مما غوق

يتم تعيينهم على المرتبة الثانية الدرجة

يؤمن المعهد لطلابه وسائل النقل من

والى المعهد كما يؤمن لهم ملابس التدريب

يمنح الطالب بدل اركاب من والى بادت

اثناء العطلة الصيفية . كما يحصل الطالب

بعد تخرجه من المهد على الميزات الاتية :

يعين خريج المعهد بالمرتبة الخامسة

• معادلة شهادة الخريج بشهادة الثانوية

الدرجة الثالثة .

الميزات الثالية :

● مكة المكرمة _ اجمد الاحمدي

تحت رعاية الأميرين سلمان بن عبدالعزيز وماجد بن عبدالعزيز

تخريج دفعتين من المعهد الصحى للبنين

يرعى صلحب السعو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض يوم الثلاثاء القادم الحقل الذي تنظمه المدرية العامة للشئون الصحية بمنطقة الرياض بمناسبة تخريج الدورة الساءسة والعشرين من طلبة المعهد المنحى بالرياض كما

> وقد بلغ عدد الخريجين من معهد جدة تسعون خريجا في عدة تخصصات من التمريض والتضير والاشعة والمغتبر فقد أولت وزارة الصحة يترجيه من معالي وذير الصحة فيصل المجيلان اعتمامها بهذه

المعاهد الصحية وجهزتها بكافة الامكانيات المتطورة من اجل تقريج كوادر متقصصة تخدم المستشفيات والمراكز الصحية المنتشرة في مدن الملكة ، ويتلقى المتدرب دراسة مكثفة في

مجالات متعددة منها التمريض الى جانب اعداد فنى الاشعة والمختبر التي تعلق عليها الستشنيات أهمية تمموى وخلال الخطة الخمسية الثالثة أتشئت العديد من

هذه المعاهد الصحبة لتؤدى دورها في

يرعى صاحب السمو اللكي الامير ملجد بن عبدالعزير أمير منطقة مكة للكرمة يوم

غد ـ الاثنين السغس والعشرين من شهر شعبان الحالي حقل تحريج الدفعة الثلثة

والعشرين من خريجي المعهد الصحي الثغوي للبئين بجدة للعلم الدراسي

١٤٠٦.١٤٠٥ مـ وذلك بقاعة المحاضرات الرئيسية بعقر مستشفى الولادة بجدة .

مجال خدمة المجالات المحدية في الملكة

التي بدأت تتطور بشكل كبير جدا حيث بلغ

عبد الستشفيات اكثر من ١٢٦ مستشفى



______سمو الامير ماجد:

● سمو الامير ملجد في حقل الغداء الذي اقامته شرطة العاصمة المقسة ●

العلموالمعسرفة .. يزيدان من فعالية رجال الامسن _____اللواء فيصل الحارثي :___

عدم التعدي على هرية الاخرين وحقوقهم من اهدافنيا الاساسيــة في هـــذا المجتمع الملم

🚃 اللواء ِ العنقاوى : 🊃

● كتب/عبدالرحمن جمهور الفاهدى : عبدالعزيز غزاوى تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ملجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة وبحضور عدد من الشخصيات المدنية والعسكرية _ اقامت شرطة منطقة مكة المكرمة حقل تخريج الدفعة الاولى والثانية والعشرين من خريجي مركز القدريب والتجنيد بشرطة العاممة المقسة .. وقد بدأ الحقل في تمام الساعة التاسعة من صباح يوم امس بتلاوة عطرة من القرآن الكريم ـ تلاها الرقيب عبدات سلتي يعد ذلك تفضل اللواء هاشم سليمان عنقلوي مدير شرطة العاصمة المقدسة بالقاء

عدم التصدي على حرية الغير اذا كانت بلادنا العزيزة تتعم بحمد الله ويفضل تطيق شريعته السمحة الحازمة التي تعطى للانسان كامل حريته وتحميها ف حدود عدم الخروج عن الحق والواجب والعدالة . وعدم التعدى على حرية الاخرين وحقوقهم .. فإن رجال الامن تحت رعاية قائد هذه الامة ورائدها وباني نهضتها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وولى عهده الامين وبغضل من الله عز وجل ، وبدعم واهتمام صاحب السمو الملكى الامع نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية وسمو نائبه حفظهما انت فقد حظى قطاع الامن الداخلي بانشاء الكليات والمعاهد ومراكز التدريب لتخرج أجيال من الرجال المؤهلين الدربين

بعد نلك ألقى الرائد عبدات عبدالعزيز العصيمي قائد مركز التدريب والتجنيد كلعة المركز وأوضح من خلالها بعض المراحل التي مر بها الخريجون فترة تدريبهم والتي استمرت مدة خمسة شهور وتوجه بعد ذلك الى أبناءه الخريجين بكلمة والعلن والاخلاص لدينهم ومليكهم بعد ذلك أصغى الحضور لقصيدة

تقوئ انته

منسوبي شرطة منطقة مكة المكرمة صفق بعد ذلك ألقى النقيب سعد نايف

فصيحة ألقاها النقيب محمد زيدان من

العتييي قصيدة نبطية ناثت اعجاب الحضور وصفقوا لها بحرارة .

ق مختلف التخصصات وقد الحمد . وكالة وزارة المؤصلات لشئون النقلي

تعلن مأن الشركة العريبة لعمليات النقل البحرى المحدورة ،س ت ٨٥٦٢ .ص ب المحايم حب قدتقدمت الى وزارة المواصلات بجرة بطلب تسجيل القاطرة (هلا-۲) المقيدة بجرة برقم ٢٤٤٩ والعائدة اليرا يحت العلم السعوليي لتحمل نفس الاسم.

علماً بان حمولرًا الكلية ٢,٣٠ طن حجولرًا الصافع ٢١,٢٦ طن مطولط ١٠,٢٦ متر وعرضط ٠٦٠٥ متر.

فعلى كل من لديه اعتراض على ذلك التقيم باعتراضه خلال ثلاثية أسشهر من تاريخدالى الاراج البحرية بالاراع العامة المنقلجية - وزارة المراصلات - وأن يقتم بذات اللعتراض خلال أسبوعين من تاريخ تقديم أمام هيئة المنازعات. التجاريج بجدة .

الندوة

● الامع ملجد يسلم الجوائز والشهادات الخريجين ● تصوير/ على الحرازي

● الخريجون يؤدون أسم الولاء ●

لكل من ؛

واستثنن بعد ذلك الملازم أول سعد

العكوز قائد الطابور العسكري ببدء

العرض .. وما أن انتهى العرض العسكري

حتى بدا استعراض الفصيل الصاحت

الذي أدى حركات عسكرية صامتة أظهرت

قدرة رجال الامن التدريبية وقد أعجب

المضور كثيرا بما قدمه هذا الفصيل

استعراض في والكاراتيه،

وما أن انتهى استعراض الغصيل

الصامت عتى هبط الى السلحة فصيل

الكاراتيه الذى قدم حركات فردية

وجماعية . اظهرت القدرة الفائقة لدى رجل

الامن في مواجهة أي موقف في سبيل الذود عن أرواح الاخرين والدفاع عن نفسه .

بعد ذلك اعلن الملازم أول بندر بن

محمد الحارثى ضابط التعليم بالمركز

النتائج الكلية للخريجين وقال: أن عدد

الطلبة ٨٩ طالبا ويلغت نسبة النجاح

١٠٠٪ وأعلن بعد ثلك اسماء الضباط

العميد/ محمد نظمى _ المقدم/ ابراهيم

بصنوى _ المقدم/ محمد السقا _ الرائد/

عبدالله العصيمي ـ النقيب/ سعد نايف

العتييي ـ الملازم١ / بندر محمد الحارثي

الملازم١/ سعد العكور _ الملازم١/ خالد

الهمزاني _ الملازم١/ سعد القناوي _ الملازم ١/ محمد العبدلي _ الملازم ١/ خالد

أعلن أنااللوك متقاعد

عبداللهمحتيمريا خطمه

بأننى غيرمسؤوك أوملزوم بائي

حق مالي مادي وشرعي مطلوب

من أبنائي

محسعبالا مباخطمه وويدعبالا باخطمه

وللمعلومية جرى نشره .

المكرمين وهم:

الهمزاني _ الملازم/ عبدالخالق العتبيي _

الملازم/ فازع القرني _ الملازم/ ضيف الله

بعد ذلك أهدى اللواء فيصل الحارثي

مدير شرطة المنطقة سمو الامير ماجد بن

عبدالعزيز درع شرطة منطقة مكة المكرمة .

مدير شرطة العاصمة بتقديم ثلاثة دروع

كما قام اللواء هاشم سايمان عنقاوى

اللواء فيصل الحارثى مدير شرطة

والاستأذ حمد الشاوى وكيل امارة

بعد ذلك أعلن السلام الملكي ختام هذا

هذا وقد عبرح صلحب السعو الملكى

لقد سعدت بهذا الحفل ويمشاهدة

هؤلاء الافراد الذين سينضمون الى زملاء

لهم مسلحين بسلاح العلم والمعرفة وهذا

مما شك فيه يزيد فعالية العمل الميداني

وأرجو لهم الترفيق وأحب أن أقول لهم

خصرصا في هذا المكان وهو مقدس يسهل

ذلك احساسهم بالمسؤولية تجاه خدمة

ضيوف الرحمن وهم بلا شك جنود اش

سبحانه وثعالى فى أرضه وأرجو لهم التوفيق

الامير ملجد بن عبدالعزيز قبل وداعه مقر

النطقة وقائمقام مكة الكرمة

منطقة مكة الكرمة .

الحقل فقال سموه :

برئاسة الامير ممدوح بن عبد العزيز استعراض نشاطات لحسنة تنمية وتطوير قرى تبوك اجتماعين سابقين تم فيهما اختيار

● تبوك _ شكيل حامد على: □ ترأس صاحب السعو الملكي الامع.

€ ﴿ خبير _ واس _ بلغت قيمة الشاريع المنفذة والجارى

تتفيذها لإ مدينة خيير والقرى التابعة لها خلال الخطة الخمسية

واوضح رئيس بادية خبير صالح القاضي بإن هذه المشاريع

شملت السفلتة المؤقنة والدائمة والانارة لعدد من الشوادع

وذكر رئيس بلدية خيير بانه يجرى حاليا دراسة شاملة

لإنشاء منتزة الملك عبدالعزيز في مدينة خبير بمساحة مثة وستين

الف متر مربع مشيرا الى ان هذا المنتزة ينفذ بناءا عي توجيهات

الرابعة شانية عشر مليونا وخمسمانة الف ريال.

والبيادين الرئيسية وقامت بتنفيذها مؤسسات وطنية

الدوائر الحكومية ذات العلاقة .

ممدوح بن عبد العزيز امع منطقة تبرك الاجتماع الثالث للجنة العامة لتنمية وتطوير قرى منطقة تبوك. وذلك بمقر الشؤون البلدية بمنطقة تبرك . وحضر الاجتماع الاستاذ زيد سعود العطري رئيس بلدية منطقة تبوك المساعد للشؤون البلدية والمهندس عبد العزيز ناصر الدوسري مدير مكتب التخطيط والتتمية الشاملة المنطقة . كما حضر الاجتماع الدكتور مدئي رحيمي مدير عام التخطيط بالمنطقة الغربية والاستاذ صلاح محمد خميس من المؤسسة العامة للكهرباء وعدد من ممثل ومديري

وتضمن جدول اعمال الجلسة استعراض محضر اللجنة السلبقة ، كما تم استعراض القرى التي سبق تخطيطها بناءعل استراتيجية التنمية الشاملة ويناء على توصيات اللجنة العامة لتتمية وتطوير قرى المنطقة بجلساتها السابقة . كما تم استعراض وضع تخطيط قرى أطح من قبل

ه ١٨, مليون ريال لتنفيذ مشاريع التحسين بخيير

الامير معدوح بن عبد العزيز

استراتيجية التنمية الاقليمية الشاملة ويناء على توصيات اللجنة العامة

كما تم استعراض العاملات المعروضة على اللجنة المناقشة وتم اتخاذ التوصيات اللازمة حيالها. والجدير بالنكر ان لجنة تطوير وتنمية قري المنطقة قد عقدت

اللجنة الاقليمية بناء على استراتيجية التتمية المطية الشاملة وحسب مقومات في هذه القرى . كما تمت دراسة امداد قرى المنطقة بالكهرياء بالتنسيق مع المؤسسة العامة للكهرياء عند نتفيذ مشروع كهرياء منطقة تبوك المركزى بناء على

دليسل المباتيف الجديد احرص على التعريف بشركتك ونشاطهاهن خلال دليسل الهاتيف التجياري السيعودي

> تقوم الشركة العالمية للدعاية والإعلان حالياً ، المتعاقدة مع وزارة البرق والبريد والهاتف ، لإصدار دليل الهاتف الجديد بالاتصال بالشركات والمؤسسات التجارية في مناطق مكة المكرمة وجدة ، للتأكد من دقة البيانات انخاصة بها وحجز إعلاناتها والتي سيتم إدراجها في :

دليل الهاتف التصاري السعودي الصادرعن وزارة البرق والبربيد والهاتف

يحتوي دليل الهاتف التجاري السعودي على اكثر من ٧٥٠ تصنيفاً تمثل مختلف النشاطات والخدمات التجارية .

الاعلان في دليل الهاتف التجاري السعودي

التأكد من إدراج مؤسستك التجارية تحت التصنيف المناسب والحجز المساحات الأعلانية في دليل أو أكثر، اتصل اليوم بالوكيل الوحيد للاعلان .. الشركة العالمية للدعاية والاعلان .

مة بعد تعنفها أبي: لعالميسة تشطيسة والاعلان صرب: 1244 حـــــــ: 2004	الساعة الديس	JET !	مسكث تلكرمة	جدة	التحييم وهاڪل	المهاقت	ظنمتك غثرفية وعرشو والجوف	ندينة النورة	الهنو. واليات
٦٤٢٧ . تنكس ١١٥٨ ، يا حي ، فكسس ١٤٢٧٤٧	صفحة		-	!	-		ونجوت		
اح الباقت النائية القصاة شركتاً) مؤسسًا: مطنا في نابيل فري المفكنا:	نصفصنحة]		-				
المرابعة البحن	ريعملحة		!	!	!				:
	نصتعمود			:		'			—
	ربع عمود			•	_			i	
برالرئيسى كنامك	C)maxlanec			-			1		
	أحرك غريضة				i			,.	
ارفتاء موانقتها				<u> </u>	-				
	يرجىإپ	فتادمه	ندوب		i da i		º		
سواري الشديدة المستحدث					الوا	ظيت	:		





ما الذي يحدث لو ان كل فرد استمع الي رأى الاخرين فيه !!

بعيدا عن المجاملة قريبا من الصدق دون شك ان امورا كثيرة ستحدث!

وان مواقع اخرى ستتغير! ومواقف تتبدل.

ولهذا كان الصعت في اكثر المالات افضل المواقف . المثالية من جانب اخر ـ وكفاعدة خلقية تفترض هي الأخسري عنصر الوضوح والصدق في العلاقات والصدق في قول الحق ومن ثم قبل طم يترك لي قول الحق صديقاء . الصدق والوضوح لايعنيان ابدا أن تواجه الاخرين بما

يكرمون لايعنى هذا ان تواجه الاخبرين بعياويهم ولابكال تصوراتنا عنهم ولا ان نشتغل يعيويهم عن عيوبنا . ● القواعد الخلقية التي التزم

بها المجتمع في ارفع مستوياته تؤكد أن الاعتدال مطلوب . والاعتدال هنا لايلغي المثالية ولابعدل في القواعد الخلقية كي نصل بكلمة الحق إلى المستول أو أن نتبه إلى احتمالات الخطأ بقدر مايحرص هذا الاعتدال على استمرار شعرة معاوية في

الثنبه العام لاسناليب التعامل دون اهدار حق رمن المؤكد أن القواعد الخلقية لأتجيز خلع كل صفات الكمال والنبوغ والقدرة على إلانقبان العادي والا كان هذا ريقا وتفاقا وهذا يعنى استثناء الكتبياء، عليهم السلام . وبنائش للقير فان القواعد

الْحَلِقية ايضاً لأَتَجِيزَ ان نجرد انسانا من صفات الخبر او الإعشدال موقف سين

ومن خلال الاعتدال يمكن الحياة أن تستمر وأن نجمع على أرض الواقع بين الحقيقة وبين

الكن دون أن نقول للشيطان

ويون أن نصف الملاك بانه

أيس من القواعد الخلقية ان نواجه الاخرين بكل اخطائهم لَكُنَّ لِيسَ مَنْ الْحَقِ انْ نَحَوِّلُ الأخطاء إلى فضائل . الاعتدال موقف

في أدب النبوة كان للتورية وكان التعميم معاني سامية وكان في هذا تجسيد للقاعدة الخللية ف النقد وتقرير الِقُصِّيْلَة وأسلوب التعامل. الإجابيث النبوية أتجهت في بعالجة الإخطاء والاشارة الى عنوب الاخرين باسلوب التعميم يون التخصيص دون ذكر أسيناء لكنها كانت توضح العلة وتبين الحكم في كل حالة كانت

تضع العلاج والتوجه النبوى لتقرير القواعد الخلقية اشار الى دور المداجين أو المُهرّجين وخطورتهم في المجتمع الاسلامي فجاء الاثر يؤكد منم الظاهرة في الاثر الكريم وإذا رأيتم المداحين فاحثوا في وجوههم الترابء

أوما في معناه.

وسيد الخلق اشار الى ان المديح إطراء يتجاوز الحد وماجاور الحد كان خطأ .

فقال وهو اكمل البشرعل الاطلاق والتطروني كما اطرت النصاري عيسي بن مريمه انما اتا عبد فقولوا عبدانة ورسوله «الحديث رواه مسلم ومن ثم فالاطراء خروج عني قواعد المديح الى مراحل التاليه وقد

من القواعد الخلقية وهو دليل

حدث هذا في عصور من التاريخ أى حدث التآليه للقادة والزعماء والنابغين في امم كثيرة وتحول

> الذي يحدث في دنيا البشر خليط عجيب يصل الى مرحلة التطرف في الحالتين ويلغى كثيرا

الحدث الى خطأ فادح في تقرير

على تحوَّل اجتماعي خطير.

أي نقد الذات ولايمنع من وصول كلمة حق الى اذن مسئول قادر , لكن الاعتدال ايضا يعنع ـ في البعد الاخر_ ان يتحول النقد الى تشهير واستعراض

برسالة يخبره فيها بعدوله عن اتمام الصفقة

قائلًا : مكنت اريد ان اشتري القصر مع الشبح

الذي فيه ، اما الآن وقد رحل الشبح فالقصر

وسئل مرة المفترع الامريكي واديسون:

هل تعتقد بوجود الاشباح ، ويأنه يمكنها أن

فأجأب قائلًا انه دهب مرة بدعوة من المثل

دوجلاس فيبانكسء لشاهدة رواية سينمائية

ها مناظر ومشاهد اخذت مِن الهنود الحمر

ركان فيهانكس قد دعا لفيفاً من اولتك الهنود

لشاهدة الرواية ، وكانت تلك هي المرة الاولى

التي يرى فيها الهنود اشرطة سينماثية

تعرض ، فدهشوا واعجبوا وصفقوا ولكن عندما

ظهرت مبررتهم على الشاشة ورأوا انفسهم

يجرون على ظهور خيرلهم ، هبوا مذعورين ظناً

منهم ان الفرسان الذين على الشاشة هم اشباح

اجدادهم ، فخرجوا من قاعة العرض وهم

قتال مع اشباح السينما:

حدث اثناء الحرب العالمية الاولى ان ارسلت

القيادة الاتجليزية من مصر يعض مصورى

السينما الى منطقة العقبة ، حيث كان يعسكر

جيش الثورة العربية بقيادة طيعمل بن

المسين، فالتقط المسورون طائقة من الشاهد

والمناظر ، ويعد مضى مدة من الزمن أرسل

شريط سجلت عليه هذه الشاهد لعرضه على

فيصل ورجاله .. وكان البدو اثناء العرض

منتشرين حول الضباط والجنود ، وبالقرب من

فيصل لفيف من العبيد فما أن وقع نظر هؤلاء

العبيد على المدور تتحرك امامهم حتى

يصيحون والاشباح الاشباحه ا

تتخذ اشكالًا مرئية تظهر لنا بهاء؟

وهده لايهمني !ه

اشياح السينما:

الباحثة عن الحقيقة المبادقة فمثذ فترة قريية اعلن الزعيم دنج شیاو بنج ان نظریات مارکس وانجلز الستوحاة من المجتمع الاودويي لاتتلام مع اوضاع واحوال سكان القارة الاسبوية وان اقتصابيات البطاطس الالماني تختلف عن اقتصاديات الارز الصبنى وأذلك فقد اتجه الزعيم الصبيتي الى السماح بممارسات (لبيرالية) في خطط الانتاج تسمع للأفراد بقدر من المرية

الاقتصادية والتسويقية ..

واخر الاخبار من الاتحاد

الاول نحو مخفف من الحرية

الاقتصادية وابخال عنصر الريح في

العملية الانتلجية والسماح للافراد

ق حدود معينة بالتصرف ق

واعجب ما حدث مؤخرا ما ادل

به الزعيم السوفيتي جورباتشوف

السكرتج العام للحزب الشيوعي

اسوایتی وهو اقوی رجل ق

الاتحاد السوفيتي في احدى خطبه

عندما قال: (من كل حسب قدرته

ولكل حسب اثتاجه) .. وق هذا

خروج تام عن الشعار الماركسي

الذى فال يتداول سبعين علما

(من كل حسب قدرته ولكل

حسب حلجته) اذ ان اجر

العنامل الان يتوقف عنى

(انتلچه) ولیس علی حلجته وق

هذا تحول تلم نحو الاقتصاد

الحر المعمول به في الاقطار

الراسمالية في القارة الاوروبية

والولايات المتحدة الامريكية

وبناء على هذه الإجراءات

الجديدة فقد سمح للعمال

الزراعيين ان يساخسدوا فائض

الانتاج الى الاسواق والتصرف

فيه بحرية بعد تقديم حصة

ومع ذلك كله قلم تعترف

الاوساط الرسمية بأن ملحدث

يعتبر خروجا على الخط العام

للماركسية بل يقدمون تفسيرات

وتبريرات مضمونها انهم

يعلجون الكسل ونقص الكفاءة

بالمرامة في تطبيق التعليمات

وباستعاد احدث الاساليب

(علقت الصحيفة بأن الاتحاد

السوفيتي كثيرا مايسرق

تكنولوجيا الغرب عن طريق عملائه وجواسيسه) ..

التكنولوجية من الغرب

الدولة للجهات المختصة ..

المجالات الاقتصادية ..

دون أن يلغى قواعد السلوك



يلاحظ المراقبون لما يحدث في الاتحاد السوفيتي ودول اوروبا الشرقية والصين الشيوعية ان رياح

التغيير تهب بقوة على تلك البلدان وان السنوات الطويلة للممارسات والتطبيقات الماركسية قد

اثبتت ان النظريات التي تبدو مغرية وجذابة والشعارات التي تظهر براقة على الشوارع والميادين

الستار المديدي هول المسكر الشرقى يتلون بالوان

للنظريات الاشتراكية ني الاتمادالموفيتي







خلاصة القول ان تغييرا هاما يحدث داخل البلدان الاشتراكية بعد أن أصبح وأضحا لكل ذي عيذين ان تطبيقات الماركسية قد فشلت فشلا ذريعا واضطر قادة تلك الاقطار بعد تجارب تتراوح بين سيعين عاما في الإتحاد السوفيتي واريعين في بلدان اوروبا الشراب واقل من ذلك بقليل في الصين الشعبية ، اضطر قادة تلك البلدان الى احداث تغييرات متفاوته وعلى فتراث طويلة وكلها تقود ال تطبيقات (ليبرالية) اقرب ماتكون الى نظام حرية السوق وايجاد دواضع فربية لزيادة الانتاج

وتحسين مستواه .. ومما هو جدير بالذكر أن نيكيتا خروتشوف عندما كان

البعروقراطية الحكومية اضطربوا وجعلوا يتظرون بعضهم الى يعض ==== وتعريض الوزراء للمساطة امام مذعورين، وعندما ظهر على الشاشة منظر شاشة التليفزيون .. فريق من الجنود الترك والالمان الماسورين تناول == العبيد مسدساتهم وراحوا بطلقونها على الصور ويقول الوزير البريطاني في معتقدين انهم امام اشباح جنود حقيقين ، " مقابلة اجرتها معه صحيفة (سنداى تايمن اللندنية الاسبوعية الواسعة الانتشار انه قد اتخذت الخطوات

 ربما یکون والاتجلیزی من اکثر الشموب میلاً الى تصديق كل مايروي عن البيوت المسكونة وذيارة اشباح الموتى للاحياء .. بل عندهم في: بلادهم طائقة من القصور والبيوت القديمة اصبحت اسمارُها مدونة في سجل التاريخ مع: أمماء الاشباح التي تسكنها او التي تزورها من

> تعليق .. ووجهة نظر اسسلامية

سئلت مرة الكاتبة الفرنسية مدام ديفان معل تعتقدين بوجود الإشباح ١٩٠ فأجابت شاحكة : لا اعتقد برجودها ولكنني

وإن كان قول الكاتبة فيه شيء من الدعابة الا انه هوى حقاً ونطق صدقاً ، فالأشباح لاوجود لها الا في اذهان اصحاب القلوب الضعيفة الذين يخافون هبات الريع ،

وعقيدتنا نحن المسلمين ان هناك مطلوقاً === يساكننا كوكبنا سماه اقد والجنء وهو مخلوق لأيرى _ راجع كتاب زاد المعالحين ، الجزء الاول مطابع شركة مكة ، سورة الجن ـ بل ان 🏣 مادة الجيم والنون في اللغة العربية وكذلك 🚍 مشتقاتها تعنى مادة الخفاء حتى الجُنَّة ـ بفتح = الجيم - سميت كذلك لأن الاشجار تخفيها ، والصيام جُنَّة _ بضم الجيم _ لانه يخفيك عن === الشهوات وعن النار ، ويُقال جنُّ الليل ، اي أتى ____ فأخفى الخلائق، ويقال للأدمى في بطن امه = مجنينه لأنه جُنُّ عن الاعين فلا يُرى ، والمجنون سمى كذلك لاغتقاء عقله وزواله ، فاطمئنوا يا 💳 اصحاب القارب الضعيفة فلا شبح ولا أشباح . =

بأنمكفولها السيد/الكسى ويمون هوتيثى اببيك الجنير فتدحصل على شأشيرة خروج وعودة برعتم ٢٨٧٢ ف ١/٩/٥٠١١ممن جولزات جدة. وروتم جولن سفره ٣٨٥٨٣٣ في ١٩٨٤/٥/١٢ ولم يعد حق تاريخه نرج ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ت: 774 101 جـدة أوباقرب مركز للشطة .. وللأهمية ولاخلار المؤولية

من تياوربلان الأيسواق العربية لسعوية المحاوة

تىك وكالة ريت سيرالهندسية الصينية عن تغيب مكغول النا يلندي إلبنسية المديور خوني شان تيام ساك عامل ع واز برغريم د /٧٢٣١٤ · وإقامة العل مِع ٨/٨٤٢١٧ الصادر من جوازات جرة بناريجي ٢٤٠٥/٧/٩٤ فقدعًادر

لمن يهمه الأمرج يجت النشر.

لصاحيطا عثمان هامطك سنبك بأن مكفوله محدامكب

المرة ولم يعدجتى ماريخه لمن يهم الأمرج يحت نشوه ·

التشكّل الحياتي لاية امة خليط عجيب من التناقضات والاختلاف والتقابل احيانا ف الاقكار والمسالح .

والحياة ضمن اطار والتزامات الاقراد مز جانب اخر .. تفترض المرونة والمجاملة الا في

وأذا كانت النفوس البشرية قد جُبِلُت على حب من احسن اليها فان كلمة الحق الهادئة

الواعية احسان انساني ترتقع بها العلاقة وتسمو بها الرابطة ويتحقق بها معنى النقد الذاتي غاذا كان الاعتدال يرفض دون ان نضيق بها دون ان تتحول أذاننا الى سماع العزف فانه لايلغي الشجاعة الادبية الردىء والمديح الكاذب عزف ردىء دون شك والاعتدال

في مواقف الاحياء.

موقف يرفض التطرف.

يا اصحاب القلوب الضميفة اطمئنوا فلا

يقول العلماء : الذين يعتقون بأمكان حضور الاشباح وظهورها : «أن الاشباح صورة تراها المين ولكنها لاتقع تحت اللمص ، أو هي خيال لَجِسم غير موجود ، او مظهر محسوس غيت لايمكنك ان تحصره في مكان أو زمان ، او بعبارة اخرى : هي شيء يخيل اليك أنه مادة وهو و الواقع ليس بللادة. واذا بصلحب الملايئ الامريكي بيعث اليه وقد استغل كثيون من الكتاب والمؤلفين

ول اثناء الليل بعد ماراح الضابط في النوم

ربه يهب مذعوراً ، ليجد عينين لامعتع

سريره وتُناول سيله ، وضرب امامه ضربة قوية

سقط هو بعدها على الارض ، وسمعت قرقعة

هائلة في الغرفة مُخَفُّ رفاق الضابط اليه فوجدوا

زميلهم مستلقياً على الارض مغشياً عليه والد

سقطت على صدره دروع قديمة كانت معلقة على

الجدار ، وكان هو الذي اسقطها على نفسا

بشربة سيقه ورجدوا قطة مختبئة في ركن من

يقلم : رجود الاشباح ، فصوروها في مؤلفاتهم بأشكال محمد عیسی داود عديدة وروايات شكسبير ملأى بهذه الصور ففي القصر أن المكان ومسكون، وأن شبحاً يزور

> لايهدا له يال الا بعد أن يتم القصاص من قاتله الم حادث أن سارقة او جارحه أو سارقه اما في عميرنا الحاضي، فالدحمي المتكلمون عن الاشباح والارواح الماديثهم في نطاق

معدود ، فالأشياح في عرف بعضهم لاتظهر الا اثناء الليل ، وفي اماكن لايسكنها الناس ، وذلك بين منتصف الليل والساعة والواحدة صباحاً .. اما الاشخاص الذين ولدوا في يوم الاحد فانهم يستطيعون رؤية الاشباح في كل ساعة من ساعات الليل والنهار.

خَصِومِناً فِي العهد القديم .. معتقدات الناس في

أحدى غرف الوم كل ليلة ، وهو شبع امم من اصحاب هذا القصر، قتل غدراً مثلًا بضعة بأشباح ضحاياهم قاتلين لهم ان شبح الضحية اجيال واراد الحد الضباط الشباب أن يتحدى وَ ثُمُدًا الشَّيْحِ ، فأثلق مع رفاته على أن يُتركره وحده ليقضى الليل في تلك الغرقة ، وألَّا يعضر اليه أحد الا اذا سمعره يستغيث.

باحث عن الاشباح

يسمي تفسه. وبوايس سري البحث عن الاشباح، ؛ ومستر مكنج، هذا يعرض خدماته على احتماب البيوت والمسكونة، لكي يخرج منها العفاريت او يضع حدأ لاعمال الاشباح التي ترتع فيها .. ولكتب مستر وكنج، مطارد الاشباح. والعفاريت عدد من الزبائن كبير، يطلبون خدماته من جميع انجاء العالم، وتعدثت عنه المسعف الامريكية والانجليزية اكثر من مرة .. ومن الموادث التي روتها تلك المحف عنه الحادث الأثى ، الذي والع أي الجرب العالمية الاولى: نزل فريق من الجنود مشرف على القرية ، وهناك علموا من بوأب

معظم روایاته شیح او عدة اشیاح . ول غجر السيمية ، كان رجال الدين ورؤساء الكتهوت يهددون المجرمين والخاطئين

تحدقان فيه وسط الظلام الحالك ، فوثب من

الروس في قرية مصاوية ، وحلوا في قصر قديم

کان فی امریکا رجل یدعی مروبرت کنچ،

اركان الغرفة وهي التي كانت تحدق بعينيها اللامعتين في الظلام ، فظنها الشأب ذلكم الشبح جاء يزوره في الليل ا

قصر للبيع بالشبح:

ومن النوادر التي تروى عن القصور

والسكونة، أن صلحب قصر في النمسا أراد أن يبيع قصره لأنه مسكون، ولأن شيماً مزعجاً يزوره، ويطوف فيه كل ليلة، وتقدم احد اصحاب الملايين في امريكا لشراء القصر، وعرض على صاحبه ثمناً مرتفعاً وفي اثناء ذلك أعلن صاحب القصر أن الشبح قدٍ غادر تصره ،

تسلام شركة عبدالله ابار واحمد زيني رقسم الغندائية)

ومنادرته البلاد نهائيا. فعلى من له حق لدى المذكور مراجعة الشركة بشامع الملك فهد صب ١٤٧٤٠٠٠ ليفون ١٤٧٤٠٠٠ جدة. خلال أسبوع من تاريخه والشركة غير مسؤولة عن أية مراجعة تشع بعد هذا المعاد -

عنانتهاء خدمات مكفى المالسيد/ المحدان المرافى المدافى المنت

شكة الراشد إيه بيتونج المحدودة الأسكوارالخرساسة • أعبَّ أَنْ مَنَّكِ امْلُهُ. • تصميمات مختلفَة. الرياض (١١٤٤ - من . ي ١٠٥٨ -مع ۱۳۱۵ / ۱۹۱۹۸۲ کا ۱۳۱۵ میلید. معرفی میلید ۱۹۷۰ ۱۵/ تلکس ۱۳۷۵ ازگو آس می

فقدرخصة قيادة خصوص لطفيحسن بوري ييمان عن أعد الرخصة أيم "د 1 / 1 / 1 منادرة من مرورهكة المكرمة في 1 / 4 / 1 / 24

يسى مسن يجده التسليمها مشسحورا إلى لدارة سرء، مكمة المتكرمة . المذكور بئا بشرة الخريج والعودة في أواخريش رمضات ٥٤٠ ولم يعد الى عمله بالشركة حتى مَا ريخ نشرهذا ولعلان. عن نقدمايلي:

تعلن بقالة عثمان هامط بسنيك

بن عاج عبالمصطن عامل جوازبرغريم :١٤٥٤٥٠١ هينيب ١٩٨٠ رجل كلننى ما قامة متم ٤٩٨٤٤/سرثر في ٢١/٨/١٠ وجل مكة المكرمة قدع صل على ما مشيرة حروج وعودة . وانتهت

سالم شابت ١.جوازه فرريتم ٦٩٥٨٣ صادريتاريخ ١٩٨١/١٢/١ من الْتنصيح الِمنية بيدةٍ . ٢ - يطاقة حمل صاورة من مكتب العل مجدة -

> تعلق اخبرت يمانيت جياشه الأرتيرية الجنسية عن فقدا قامتهاريم ١٣٢٥٣/ ف بتاريخ ١٤٠٢٨/١٤١٤مادرة من جدة. يرجي من يجيها تسايمها لجوازات جرة .

يرجىمن يجدهما تسليهما لصديها

across Russia Peter Walter, just back from a trip to the Soviet Union, found Gerbachev intont on Industrial return. He tells CAL McCRYSTAL what it could mean for Britain صبورة زنكوغرافية لجانب من حديث الوزير البريطاني لصحيفة صنداي

llows

🗨 جورياتشــــوف 🕳

(من كل حسب طاقته ولكل حسم

سكرتيرا عاما للحزب الشيوعى

المسوفيتسي في منتصبف

الخمسينات قد استولت عليه

الدهشة عندما شاهد الاساليب

الزراعية المطبقة في الدنمارك

عنيما زارها حينذاك وصرح اثر

جولة قام بها في كثير من المناطق

الزراعية الدنماركية بما معناه

(اذا لم نبلغ هذا الستوى خلال

عشر سنوات فسوف نتخل عن

ولكن الذي حصل انه اقصى

عن الحكم بعد بضع سنوات

على يد بريجنيف ومنظر الحزب

سوسولوف ولم يبلغ الاتحاد

السوفيتى بعد ال منتصف

الثمانينات مابلغته الدنمارك في

منتصف الخمسينات ..

الشيوعية)

تعلن المتحرة للنظل ويَاجُهِ السيالِيِّ .. عن فقدلوجة رسيارة رأس تريلت موديل ١٩٨٠ برحتم ٧٠٢٨٨٦ نقل السعط يرت صادرة مسن الدييام. يعي من يجها يسلم المرويدا ليصام. مشكوراً.

يعلى مسعود صالح مسعود آل حارث عن فقدان لوجت سيارة شيفروليه إمبالا دخم ٦٦٤٦ ٣٠٧ يرجى ممن يعترعليها تساجع إلى أفرىب إدارة مرور

> يعان محموقتى محمدكيلالم عك فقديهاوة بيلاده السعوديية يمذجى ممن يجدها الأتصالت بتليفون معتم ٦٤٤٣٥٨٦ جية ٠

مِنعَاد بَتَارِيخَ ١٦ فَبراير ١٩٨٠م يريحُ بمن يجده نسايم للقنصلية المنية بجدة .

يعلق محمد عيده عبدالله الشمامرى اليمن الجنسية عن فضيعوازسفرونم ١٦١٠ ١١ الصادرين

الكويت لا تتاثر

ماشعاعات (شعرنوبل)

الكويت _ استبعد السيد واشد



و دمشق ـ اجتمع المبيد عصام النائب وزيس الدولة للشؤون الخارجية السورية امس مع بالو فليرينين وزير خارجية فتندا الذى يزور سوريا حقيا .. وتم خلال الاجتماع استعراض الاوضاع والتطورات المستجدة في المنطقة وموقف سوريا منها اضافة ال بحث عدد من القضايا والمواضيع ذات الامتمام الشنترك والعلاقات الثناثية بين البلدين وسبل دعمها ف مختك

• منتجوا _ نكر القومندان منتويل سالفا تبيرا القائد العسكري للمنطقة الشمالية في تيكارلجوا في الجيش السلنديني قتل زهاء ١٤٠٠ من المتعربين المناهضين للسانبينية خلال الاشهر الثلاثة الماضية في مقاجلتا وجينوتيجاً بهذه المنطقة .

🕳 ملوکيو _ وصل چات ديلور رئيس اللجنة الاوروبية امس الى طوكيو للاشتراك في القمة الاقتصادية الثانية عثيرة للدول السيع المتقمة مساعيا التي ستفتتح اليوم _ الاحد . ومن المقرر ان يجري رئيس اللجنة مبلحثات ثنائية مع يلسو هيرو نتكاسوني رئيس وزراء

• ننين ـ اشارت الاحصائيات التي تشرتها وزارة الداخلية البريطانية أمس الاول الى أن بريطانيا تلقت ١٩٠٠ طلب للجوء اليها عام ١٩٨٥ بزيادة قدرها ٣٠٪ عن العلم السابق . وقد تقدم مهذه الطليات بصفة خاصة مواطنون من سريلانكا وايران والعراق .

• مسقطے تسلم السید بدر بن سعود بن حارب وزير الداخلية في سلطنة غُمان امس رسالة خطية من الشيخ نواف الاحد الجابر الصباح وزير الداخلية الكويتى تتعلق بالتعاون والتنسيق القائمين بين البلدين والامور ذات الاهتمام المشترك .

• همانوی - رفضت فیتنام اس نداء رابطة دول جنوب شرقي اسيا والولايات المتحدة ﴿ إِبَالَ) بِقِنُونِيسِيا الذي طلب فيه من فيتنام فن تعيد النظر ن رفضها للاقتراح الذي قدمه رجال حرب عصابات الخمير الحمر واللكون من ثماني نقاط من اجل التسوية في كمبوديا عن طريق التقاوض.



• ريجاز وناكاسوني قبيل اجتماعهما امس في طوكيو

قلق ريجان لقلة المعلومات عن حادث (شيرنوبل)

طوكيو _ اجتمع الرئيس الامريكي روناك ريجان في طوكيو امس مع رئيس وزراء اليابان بأسوهير ناكسوني وذلك عشية مؤثمر القمة الاقتصادية للدول الصناعية السبع في العاصمة اليابانية طوكيو اليوم الاحد .

ولم تتوفر معلومات عن طبيعة الموضوعات الثي جرى بحثها خلال الاجتماع غير ان مصادر بأبانية قالت أن القضايا الاقتصادية والنقدية التى سيبحتها مؤتمر طوكيو احتلت مكان الصدارة في مصادنات ريجان

وكأن الرئيس الامريكي قد حث الاتحاد السوفيتي على اعطاء مزيد من المعلومات حول حادث مفاعله النووى .. واشار الى احتمال ان متخذ الدول المسناعية الغربية السبع المشاركة في قمة طوكيو خطوات لضعان توفر معلومات

كاملة عن مثل ثلك المحوادث مستقيلا .. وقال الناطق الصحفي باسم البيت الابيض لاری سبیکس ان الرئیس ریجان اعرب عن

قلقه العميق ازاء قلة المطومات التى قدمها السونييت عتب حادث المقاعل النووي . ()

تس الأعوال لدنية بجدة بأن الشيخ يرعلي أنتصد عرم الله المتأحدى تقديم اليها طالبًا تعريل العم والدوس أحدث المتعنج اللواحرب وموج الآوالي أشدعا وُنْ اللهِ مُعْفِظة نِقُوسُ شِعْمَ ١٧-١٧ وَمَلْرُحُ كَالْهِ الْهِالْمَالِمَةِ مِنْ الْمُلْهِ اللهُ اللهُ اللهُ مِنْ اللهِ وَعِلْمِ اللهُ إِنْ اللهُ ا مِن له مِنْ اللهُ اللهُ



● سعو الامير سلطان يرعى يوم اس حقل تخريج دورتين من كلية الملك عبدالعزيز الحربية في الرياض..

مصاولات مصرية للتونسيق بين الاردن ومنطمسة التم الباز يدعو واشنطن للاعتراف بحق تقبريبر المصيبر للثعب الفلسطية

لجنسة تقصى الحقسائق السدوليسة تسدين الحسدو انتماكاته ضد الحريات الإساسية في الاراضي المعتلة

عمان _ اتهم السيد بنسائكا ولجيو رئيس اللجنة الدولية انتقمى الحقائق في الإراضي العرسة المحتلة السلطات الاسرائيلية بالاستمرار ف تنفيذ تدابير تمس قدرة المواطن العربي على ممارسة حرياته الاساسية كحرية التعبير والتنقل والحريات الدينية والإكليمية ..

وقال في تصريحات صحفية ان هذه اللجنة او السماح لها بزيارة الاراشى السياسة تتناق مع الإنفاقات الدولية ومنها المحتلة للاطلاع على اوضاع العرب فيها .. اتفاقية جنيف الموقعة علم ١٩٤٩م والخاصية واشار رئيس اللجتة النولية الذى يزور بحماية الاشخاص المنيين وقت الحرب الاردن حاليا الى انه استمع خلال الزيارة الى واتفاقية لاهاى المتعلقة بحماية الملكية شهادات ثلاثين سجينا ومعتقلا فلسطينيا الثقافية في حالة نشوب نزاع مسلح ابعدتهم سلطات الاحتلال الاسرائيلي خلال والواثيق الدولية الخاصة بالحقوق الدنية الشهور الكليلة الماضية .. والسياسية والاقتصادية والاجتماعية

ويذكر ان زيارة اللجنة تهدف الى تقصى الحقائق حول الوضع في الاراضي العربية واضاف ان الحكومة الاسرائيلية لم تغير المحتلة واعداد تقرير بذلك لتقديمه الى موقفها السليى منذ انشاء اللجنة الدولية

السكرتير العلم والجمعية العامة للامم علم ١٩٦٨م وذلك رغم الجهود التي بذلت في المتحدة ولجنة حقوق الانسان الدولية .. هذا الاتجاء وانها لاتزال ترفض استقبال

جنيــف ـ أعلنت منظمة الصحة العللية ان من غير المحتمل أن يحتاج البشر خارج الاتحاد السوفيتي الى اتخاذ اجراءات صحية خاصة نتيجة لكارثة المفاعل النووي السوفيتي

واعلنت المنظمة في كوينهلجن ان المستويات المرتفعة للاشعاعات لا تشكل خطرا يذكر بالنسبة للنساء الحوامل أو الاطفال خارج الاتحاد السوفيتي وهاتان المجموعتان من أكثر القثات تعرضا لخطر الاشعاعات المحمولة جوا . ربريطانيا على الرغم من أن السلطات في البلدين

وذكر راديو لندن صباح أمس أن سحاية تقول أنها لا تشكل خطرا على الصحة العامة . الغازات المشعة الناتجة عن انفجار المفاعل وقال الراديو أن السلطات الايطالية حظرت النوري السوفيتي قد وصلت الى هولندا كما حذرت السلطات اليوغسلافية والرومانية

مقتل ۳ هنود في هجمات للسيخ

نيودلهي _ ذكرت وكالة الانباء الهندية امس أن ثلاثة أشتقاس على الاقل قتلوا في هجمات متفرقة شنها متطرفون من الهنود السيخ في ولاية البنجاب ليلة اسى .

وتجيء هذه الهجمات بعد يومين من قيام قوة من الشرطة الهندية باقتحام (المعبد الذهبي) في امر يستاد الإخراج متطرفين من السيخ اعتصموا داخله . وكان خمسة اشخاص اخرين قد قتلوا مساه يوم الخميس الماضي عندما فته مسلمون من السيخ الثار على سوق

مزدحمة بالنلس اثر عملية اقتحام المعيد

مستويات قاتلة من الإشعاع قد وصلت الى مناطق تبعد عدة أميال عن المحطة بعد يومين مباشرة من وقوع الكارثة .

في الهواء الطلق.

عرض للتوريندو بقية ص ١

سموه : لاتوجد الأن جلمعة عسكرية ولكن هناك الد 12 من طلاب الكلية عدد من ابناء الدول كليلت القيادات حيث يوجد ادينا حاليا كلية القيادة والاركان مشيرا الى انها ستتطور في القريب العاجل الى كلية للحرب وهذه اعلى مرافق الكليات والتفريج العسكري . وشكر سموه في ختام تصريحه قادةلا وضباط

كلية الملك عبدالعزيز والقائمين عليها متمنيا لهم التوفيق في عملهم ..

حفل التخريج

السمو اللكي الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الونداء ووذير الدفاع والطيران والمفتش العام صباح امس حفل تشريج الدورة الرابعة والاربعين من طلبة كلية المك عبدالعزيز الحربية ودورة الضباط الجامعيين الثالثة عشرة ... وقد رصل سعوه الى مقر الحفل في الساعة العاشرة حيث كان ف استقباله رئيس مية الاركان العامة الفريق اول ركن محد الجماد وقات الثوات البرية الغريق ركن يوسف الراشد وقائد كلية الملك عبدالعزيز الحربية العميد ركن

هذا وكان قد اقيم تحت رعاية صاحب

وقد الت ثلة من طلبة الكلية التحية لسموه ثم عزف السلام الملكي بعد ذلك قلم سموه بمحبة قائد الكلية بتفقد الطلبة المتفرجين ثم بدأ الحقل بأي من الذكر المكيم ..

كلمة قائد الكلية

عبدالعزيز الدغيم ..

بعد ذلك التي ثائد الكلية العميد الدغيم كلمة بهذه للناسبة الى ما تلقاه الطلبة من علوم وتدريب والى مايتعلون به من الايمان والطم والاخلاص والولاء لله ثم للمليك والوطن واشبار أبدعم سمو الانج سلطان للكلية ورسالتها... واشار العميد الدغيم الى أن بين خريجي دورة تاهيل الضبلط للجامعيين رقم ١٣ والدورة

العربية الشقيقة وهي البحرين وقطر والسودان ثم وجه الشكر الى الجهات التي ساهمت أن التعرين السنوى للكلية كما دعا الخريجين ألى مُقْوِى الله والاخلاص والولاء والطاعة ..

كلمة الخسريجين ..

الاطفال والنساء السوامل من البقاء مدة طويلة

ومن جهة أخرى رفضت السلطات أل ولاية

وفيسنء بألمانيا الغربية السعاح بعبور

السيارات القادمة من أوروبا الشرقية والتي

وفي واشتطن نقل راديو صوت أمريكا عن

مسؤولون أمريكيين يراقبون تطورات حادث

انفجار محطة الكهرباء النبوية السوفيتية ان

مستويات الاشعام التي انبعثت من تلك المعطة

كانت كافية للتسبب ف أمراض خطيرة ووفيات .

لتابعة الحادث انه من المكن أن تكون

وقالت لجنة خاصة شكلها البيت الابيض

كانت قد تلوثت بالغبار المشع .

ثم القي رقيب اول الكلية طارق سعد السرحان كلمة الخريجين واشار فيها الى ما تلقاء الطلبة خلال ثلاث سنوات من العلوم النظرية والتطبيقية ليصبحوا بذرة صالحة ف ارض هذا البك المعطاء لتزيد من نماء هذا الرطن وتضاعف مكامن الثوة فيه ودعا الله لن يحفظ لهذا البلد امنه واستقراره تحت راية التوهيد وبقيادة جلالة الملك وسمو ولى العهد وسمو النائب الثاني .. وبعد ذلك تفضل منمو الامج سلطان بتسليم اعلام التقوق تلاه العرض العسكرى وتسليم

علم الكلية من الرقيب السلف الى الرقيب الخلف ثم اداء التسم وتبع ذلك اعلان النتائج وتسليم الجوائز والشهادات .. وفي ختام الحفل ودع سمر الامع سلطان بمثل ما استقبل به من حفاوة وتكريم ..

في غتام الحفل التقطت لسموه والخريجين المبير التثكارية بعد ذلك قدم عرض لفصيل العروض واختتم الحقل بالسلام الملكي . وقد حضر الحفل مساحب السعو الامع بندر

الطلاب للتخرجين.

وأشار من جهة أخرى الى الدبلوماسية الامريكية ودورها ف الشيق الاوسط وأطن أن بن معند بن عبدالرجين واصحاب السمو بلاده طم تياس من الدور الامريكي، مؤكدا الامراء وكبار تادة وضباط القوات السلمة دعدم وجود خلافات جوهرية مع الولايات وقلدة القوات البرية والجرية والبحرية وقوات المتحدة وانما هناك تباين ف وجهات النظرء النفاع الجري والحرس الوطني والامن العام وسفراء كل من البحرين والكويت والسودان وأشار لل ممنع صفقة الإسلمة الامريكية لدى الملكة وقائد كلية زايد العسكرية بدولة للأرين وقال : ونعن اليوم بصيد البحث عن الامارات العربية المتحدة ومساعد قائد الكلية مصادر تسليح اوروبية للدفاع عن انفسنا لان للمسكرية الكوينية وجمع من اولياء امور الامريكيين أضنوا طابعا سياسيا على السلاحه.

انفجار في حي يقطنه المغاربة بمرسطيا الفرنسية

باریس ـ انفجرت صباح امس قنبلة ف وسط احد الاحياء التي يسكنها عدد كيير من رعايا المغرب العربي بمدينة مارسيليا

وذكرت معمادر الامن القرنسية ان الانفجار الذي وقع على مقربة من مركز للشرطة ادى الى احمابة احد افراد قوى الامن بجراح طفيفة .. كما لحقت اشرار طفيفة بالمنازل المعطة بالنطقة .

ولم تعلن اية جهة على القور مستوليتها عن الانفجار الذي ذكرت المسادر الامنية انه موجه ضد الحي الذي يسكنه رعايا المغرب العربي .

ويذكر انه يتواجد في مارسيليا اكبر عدد من جاليات دول المغرب العربي في فرنسا .. وقد تعرضوا في السابق لعدة عمليات عنصرية من قبل عناصر اليمين المتطرف في

وفي وقت لاحق اتصل مجهول بوكانة المنحافة الغرنسية واكد ان الاعتداءات بللتفجرات التي وقعت في ساعة متأخرة من ليلة امس في مرسيليا قامت بها مجماعة كوماندوز فرنسا المناهضة للغزو الغربيء وهي منظمة لم يتربط اسمها قبل ذلك بأي عمليات من هذا القبيل.

واعلن هذا المجهول أنه سنتم اعتداءات اخرى ضد المهاجرين مؤكدا أنه مسيتم

واشار في نهاية حديثه انهائغي الى ان منظمته مسؤولة ايضا عن اعتداء وقه يوم الجمعة الماضي في طواون.

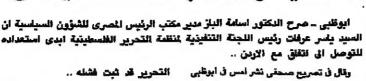
اجتماع فريق العمل لمكافحة التصحر في المشرق العربي

دمشق ـ بدأت في مقر الركز العربي لدراسات المناطق الجانة والاراضي القلطة التابع لجامعة الدول العربية ومقره دمشق امس اجتماعات فريق العمل المشترك الكافحة التصحر التي تغقد بالتعارن مع المركز العربي واللجنة الاقتصادية والاجتماعية لغربى أسعا التابعة للامم

وسيجرى خلال هذه الاجتماعات اللتي تستمر اسبوعا ويشارك فيها خبراء من مختلف الدول العربية اشافة الى خبراء المركز العربي مناقشة الموضوعات المتطقة بالدراسات التطبيقية الكافحة التصحر بمختلف اشكاله أ دول المشرق العربي وكذلك استعراض السبل الكفيلة بأيجاد الموارد المالية اللازمة لتنفيذ الشروعات التعلقة بمكافحة التصحر.

وسيتم عرض مشروع البرنامج للذي سيقر خلال هذه الاجتماعات على دول المنطقة على توجهاتها وامكاناتها واقتراحاتها بهذا الصدد تمهيدا لاقرار برنامج شامل صالح للتطبيق في النطقة من الناحية للعلمية .

ليست هناك مكاسب عربية الأحد .



وقال ان على الولايات المتحدة واسرائيل

الاعتراف بحق تقريس للصع للشعب

الظمطيني وان هذه الخطوة ضرورية لكى

تبدأ بعدها الاتصالات بمشاركة الاطراف

وذكر النكتور الباز ان هدف مصر الحالى

هو جمع الشمل بين الارين والمنظمة مشيرا

الى أن بلاده تحاول أيجاد البداية للتاسية

لتحقيق ذلك .. كما لنها تحاول ذلك عن

طريق الاعتراف بحق تقرير المصير للشعب

القلسطيني .. كما اشار الباز الى أهمية

تعاون دول عربية اخرى لثابيد جهود مصر

ومن جانب لخر نكرت صحيفة (الإتجاد)

التي تصدر في ابوظيي أن الإنصال الهاتفي

الذي جرى يوم الخميس الماضي بين العاهل

الاردنى والرئيس المصرى تثاول عطية

استئناف الاتصالات بين الاردن ومثطمة

التحرير اضافة الى تحريك عملية السلام .

کما ذکرت انه تجری حقیا انصالات بین

الاردن ومصر لتحديد موعد للقاء المرتقب أين

الرثيس المصرى والعاهل الاردنى والتوقع

بشأن التوفيق بين الاردن وللنظمة ..

المعنية بما فيها منظمة التحرير ..

ان السيد عرفات اوضح خلال محادثاته مم الرئيس المصرى مؤخرا بالقاهرة أن قبادة المنظمة تتوجه الى الاتفاق مع الاردن يقلب

وأضاف الدكتور الباز ان القيادة المصرية مرصت خلال تلك الباحثات على احتراء الخلاف بين الملك حسين والسيد عرفات معربا عن اعتقاده بان الجمود الراهن بين الاردن والمنظمة ليس نهائيا وانه من المكن التوفيق بين

وقال ان مصر تتحدث مع الطرفين في هذا الاتجاء وتامل غلال شهرين او اكثر ان يستانف الجانيان اتصالاتهما .. مشع الى أن مصر تطرح على الطرفين عدة افكار وبدائل كما ابدت

رغباف ذلك .. لابديل عن المنظمة في تمثيل الفلسطينيين

استعدادها للمشاركة في الحوار كطرف ثالث اذا

واكد الدكتور الباز في تصريحه أن أحدا لايستطيع تمثيل الفلسطينيين او التفاوض باسمهم الا منظمة التحرير الفلسطينية وان ماتردد عن غير ذلك او عن بديل عن منظمة





• معالى وزير المواصلات الاستلا حسين منصوري يتحدث للصحفيين في حفل افتتاح معليه لجناح الملكة في معرض واكسبو ١٨، ليلة لس في مدينة (فكوفر) الكندية ومعاليه يتفقد معروضات للجناح ,

الاردن لا يستبعب عدوانها اسرائيليا وزير الاعلام الاردني يتعدث عن الغلاف مع منظمة التحرير

بيسروت _ صرح محمد الخطيب وزير الاعلام الاردني بانه لا يستبعد توجيه ضربة اسرائيلية من جنوب لبنان حتى الجولان وصولا ال الاردن وفي أية لحظة . ودعا الى رصد الاحتمالات الاسرافيلية الرديئة واحتوائها .. وتتابل الوزير ف حنيثه العلاقات مع منظمة وصرح في حديث صحفى بأن الوحدة العربية

بقدر ما تتجسد ميدانيا بقدر ما تخش في اتجاه جبهة عريضة قادرة على مواجهة العدوان الاسرائيل مؤكدا انه فاظل غياب المقف الموهد انعقاد المؤتمر أألدولي .

بلاده متعتبء على النظمة لاتها لم تسميم

التحرير الظيمطينية فتشار ال أن الإربين الحُتَلَفَ مع المُتَقَلَّمة حول ديند واحد، أدى الى تجميد التنسيق السياسي والععل المشترك وذنك عشما أمرت قيادة المتقمة على أن تعدني الولايات فلتحدة مسبقا بحق تقرير المسع فبل وأعرب عن لعتقاده بأن الفلاف الإساسي ليس بين عمان وتبادة التقعة بقدر ماهر بين

المنظمة والادارة الامريكية وأشار الى ان اختلاف الاردن مع المنظمة ميدور حول الرؤية وترتيب الاولوبيات ضمن سلم محدد، مؤكرا لن للارين بالمفي في جهوده للكثقة التي كانت ان تمل ال ايجابياته.

وتتاول الوزير الإرمني الخلافات الفلسطينية الاخرة فلكد أنه لا علاقة للاردن بأبو الزعيم ويخلافاته مع ياسر عرفات ـ معتبرا ان هذه التفسية مطبينية بعته، وقال مكل ما يهمنا هو أن لا تكون لها العكاسات على الساحة الاردنية وعلى امنها واستقرارها بشكل خاص. وتخرق الى (مشروع مارشال للشرق الاوسط)

الذي تقتم به شيمون بجيز رئيس وزراء العدو خلات زيارته الإغية لقرنسا قوصفه يتنه ممناورة، وقال طيست هناك أية علاقة بين هذا المرضوع الاقتصادي والتسوية الشاملة التي سعى تليها في سياق الصراع العربي_

كما تتاقش دور البتروكيماويات كعصدر عبدالعزيز الراشد وزير الدولة لشؤون للمواد الاولية لصناعة الدواء .. ودراسة مجلس الوزراء والامين العلم لغهد الابحاث امكانية اقامة صناعة المواد الاولية الطمية أن الكويت .. تأثر بلاده بالاشعام المسدلانية ومستلزماتها واستخراج للواد النرى الناجم عن انتجار الفاعل العطرية من البثروكيماويات .. ومواصفات السومييتي مؤخرا . الماء المستخدمة في المستاعات الدوائية وقال السيد الراشد في تصريح صحفي ومواد التعبئة والتغليف في هذا المجال. أن أجواء الكويت أن تتأثر بهذا الأشعاع كما افتتحت امس ندوة التمويل نظرا لبعد السافة بينها ويين مكان والاثتمان الزراعي التي تتظمها المنظمة الملاث .. واضاف ان معهد الايحاث العربية التنمية الزراعية ... الطبية مستعد لمواجهة اي تطور بسبب وتناقش الندوة التي تستمر أريعة أيام المواتب المختلفة لقفسايا التمويل

عمان _ بدات في عمل اس اعمل ندوة طلواد الاولية ودورها في الصناعة الدوائية، التي تنظمها الشركة العربية للصناعات النوائية ،اكنيماء المنبثقة عن مجلس الوجدة الاقتصادية العربية بالتعاون مع اللجنة العربية العليا لشؤون الدواء التابعة لحاس

وزراء الصحة العرب .

الدوائية .

الزراعيين .

ويتناقش الندوة على مدى ثلاثة أليلم

اوراق عمل حول اوجه التكامل والتنسيق القائمة بين المستاعات الدوائية العربية

ومشاكل تسويق الادوية والانتاع والرقابة

والائتمان الزراعي في الرطن العربي

والاستثمارات الزراعية وعلاقتها بالامن

الغنذاش العربى وانتقال العمال

احتماع لنظمة الخليج

للاستشارات والبنوك

الإسلامية الخليجية

الدريعة _ بدأ مبياح امس الاجتماع

الشترك بين منظمة الخليج للاستشارات

الصناعية والبنوك والمسارف الاسلامية

الظيجية الذي تتظمه المنظمة بالتعاون مع

مصرف قطر الاسلامي وذلك يمكر أغنظمة

واوضح النكتور عبدالله حمد المجل

الامين العام لنظمة الغليج للاستشارات

المناعية في كلمته في انتتاح الاجتماع لن

النظمة لها رسالة وليست مؤسسة ربحية

وهذا يدعم موضوعيتها في تقديم العون

واشار الامين العلم في كلمته الى أن.

الاستثمار الصناعي استثمار ثو مرش

متراضع ولكنه اكثر ثباتا على الدى الطويل

موضحا أن التغيرات الجديدة في السوق

وضعت الاساس لسوق اكثر انزانا

لاستيماب الاستثمار على الدى الطويل ولم

المؤتمر كل اربع سنوات .

لمنع القرار الفني .

مدا الطعث الخرطوم تستنفد فرص الحل السلمي قبل الحسم

العسكري مع جارانج

الشارقة _ معرج اللواء الركن عشان ميدالله وزير الدفاع السوداني أن للوثف المسكري في جنوب السودان مستقر نسبيا بسبب للراجهة الحاسمة من جانب القوات السودانية لقرات جون جريق وقال أن القوات السودانية قادرة على

استعادة مدينة «ارومبيك» في اللحظة التي تصدر لها فيها الاوامر. واكد أي تصريح مسعفي حرص القيادة السودائية على استتفاد كانة فرص الحل السلمي مع جون جريق قبل اللجوء الى المسم المسكري .. مؤكدا تجاح الجيش

المنوداني مؤخرا في منع ومعول تعزيزات والمدادات عسكرية لقوات جرثق من كما كشف النقاب على أن السودان تلقى مساعدات عسكرية من عدد من لنول العربية ومازالت توجد معدات

خاممة بالقوات الإمريكية كانت قد أرسلت الى السودان خلال مناورة (النجم الساطع) ق العام الماشي . وقال ان هذه التجهيزات مجفوظة في نستودعات. مؤجرة لامريكا في ميناه بورسودان وايست لها قيمة مادية كبيرة

تعد سوقا للارياح السريعة الغير منتجة . ويغترض فن واشنطن سترسل لاخذها . حلقة دراسية حول اوضاع الرأة الاسرية في دول الخليج العربية

أبوظبي . بدأت أمس اعمل حلقة مراسية حول الاوضاع السكانية والاسرية للمراة ق نول الخليج العربية منظمها صندوق الامم المتحدة للانشطة السكلنية بالتعلق الاتحاد النسائي بدولة الامارات العربية المتحدة .

المؤتمر السابع عشر وتتاقش الندرة خلال جاسلتها إلتى تستعر ثلاثة ليام مجموعة من الابحاث المتطقة بالتطور لاتحاد المهندسين العرب الديمغراق .. الجغرافيا السكانية .. المرأة في عمان _ بدأ امس في عمان للوتس العلم للمليج العربي وعلاقته بالواقع الاجتماعي لأسابع عشر لاتحاد المهندسين العرب الذي والاقتصادي والتصورات الستقبلية للكيان يعقد تحت شعار هور الهندس العربي في للبيمغراق الصحي للمراة في الخليج العربي . خيمة التنبية العربية، .

ومناقش للؤتمر عدة موضوعات منها .. وتستبدف الطلة بعث وضع الرأة (استراتيجية عربية للاسكان .. وتكثف المنطقة من حيث قطاعات السكان والعائلة استخدام الايدى العاملة العربية .. والصحة والاستفادة من البحوث المعلقة والسكن رخيص التكاليف .. والمارسات بتحديد الإجراءات الواجب اتباعها لتحسين الإسرائيلية في الاراضي العربية المطلة وضع الرأة واحوال ابنائها وعائلتها ككل وسيتم وتكرين مستدوق لدعم الهندس الفلسطيني أعداد مجموعة من الترصيات في هذا الشأن أن الوطن المحتل .. ومشاريع السناعات لرفعها ألى الجهات المختصة . الاستغراجية والمواد الخلم ودورها لي الاقتصاد القومي .. ودور المهندس العربي وتشارك في الحلقة وفود من دول ميطس أل خطط التتعية .. وشروط نقل التكتولوجيا التماون والعراق وللجمهورية العربية اليمنية الى البلدان العربية وغيرها من المواضيع وجمهورية اليمن الديمقراطية وتونس وباكستان التي سترفع الى مجلس ورداء الاسكان واندونيسيا وماليزيا والسنفال اضافة الى عدة العرب في لجتماعه القادم ويعقد هذا

ينان كوني كيجا كاتسال عسر كوبت . هندي الجنسية . عن نقران دفتر اقامت رقم ٤ ٢/٨٣ صادرمن جوازات الخبر بتاريخ ٧/٦/٣/١٤ ه، يرجمت ممين

منظمات دولية والليمية .

يعتر عليه تسايمه إلى أقرب إدارة جوازات وشكرً. سنة أحمدعياس زيى

عنانتهاء خدمات مكفوليه: ارىبىدىس تىزوق فلبيني الجنية

ه وسي ياندوك فلنيئ الجنية ومفادرتهما البلاد تهائيًا . فعلى من له حق لدى أى منهما مراجعة شركة أباروزيني بشارع الملك فهدص ب٥٧٠٠ تليفين ١٥٧٠٠ حدة، خلال السبوع من تاريخه، والمعلن غير مسؤول عن أى مراجعة تسم بعد هذا الميعاد،

تصفية بثركة توجيعة يسيطت تىلى بژكية عىللفا درحمداً موعائشة ويثريك نبصة بسطة بنادعلی المادة (۲۲۳) من نظام الشرکات بیلن مصفی سشرکیه عدالقادرجمدأ وعائشة ميثريكي مانزياد تصفيريا . وذلات بعداجةاع الشريكين بثاريخ ٦١٨/١ ومصادقتهمعلى الحساب النفامي للتصنية ويُعرِّر المصغي .

ويغزالشركاء مأمه تمهدادكا فة دبيت والتزامات الشركة والمستعجر ديوبي مستحقة على اللعبر ويعهدالش كا والمنقامنين بدادمادليئ المركة من ديون مستقيلاً من المؤلم الخاصة.. وفيات ويستكمال المصراءات العظامة لشطبالسبول لتجاري الحامق بالشركية يم ١٠٤٧-٥٥ ، بمدينه العام في ١٤٠٣/٢/١ والالمفع

• سمو الامير فيصل بن بندر عقب زيارته لمركز الرعاية الصحية الاولية بالمنهل:

سمو الأمير فيصل بن بندر يلقي بيانين عن مرض الاسمال وجرعات علاج الجفاف الاسمال مرض شائع يصيب ٥٠٠ مليون طفيل في العالم اربع مرات سنسويها

قام صاحب السمو اللكي الامير فيصل بن بندرين عبدالعزيز نائب امير منطقة عسير امس السبت بزيارة مركز الرعاية الصحية الاولية بالنهل حيث كان في استقبال سموه عدير علم الشؤون الصحية بعسير عمر صالح الزغيبي والمسؤولين بالشئون الصحية ومدير الركز وفور وصول سموه قام بزيارة مركز

علاج الجفاف حيث قام بعمل محلول الجفاف والذي يعطى للاطفال عن طريق الفم لمكافحة حالة الاسهال الشديدة ثم قام سموه بتقديم جرعة من المحلول لاحد الاطفال بالمركز بعد واستمع الى شرح مفصل عن التطعيمات التي

ذلك قام بزيارة مركز التطعيمات بالمركز عن مرض الاسهال وجرعات علاج الجفاف والتطعيمات واهميتها بالنسبة للطفل

أنه سلاح ضد المرض وعلاج ضد سوء التغذية

وله دور حيوي في ضمان شو منصح للطفل

ويسقر عن نتائج رائعة ويوهي بالعصرية من

غير أن ينطب تغيرات في السلول والعادات.

الامهات والآباء قان هم فعلوا ذلك درموا الخطر

عن اطفائهم وضمنوا نعواً صحيحاً لهم باذن

الله ، وإن هم تكاسلوا أو تتاسوا فهو خطأ

لايضاعيه خطأ ، خطأ سيدفع ثمته الطفل

لقد استطاعت الملكة العربية السعودية وفي

زمن قيامي تحقيق أعلى المعدلات في التغطية

بالتمصين فاصبح ذلك مثار نقبير واعجاب من

المنظمات الدواية ذات الصلة الرثيقة ببرامج

التحصين في كل بلدان العالم مثل منظمة

ان التحصين جزء لايتجزأ من الرعاية

(الصحة للجميع بحلول علم ٢٠٠٠) وهناك

قاسم مشترك هو اشراك ومساهمة المواطئين

انفسهم لاجل مصلحة الاطفال ويالتاني مصلحة

المجتمع كله يجب تحصين الاطفال ضد

الامراض السنة قبل بلوغهم عامهم الاول وق

المواعيد المحددة في جداول التطعيم .

البريء .. انه ثمن باهظ حقاً .

ان مسؤولية تحصين الاطفال تقع على عاتق

استطاعت الملكة وفي زمن تياسي تحقيق اعلى معسدلات التحصيس تحصين الاطفيال مهمة تقيع على عياتين الامتهات .. والابياء .. من المعروف أن الأسبهال مرض شايع حيث

يمنيب تحر ٥٠٠ مليون طفل في العالم ثلاث او الربع مرات سنويا اثلك ينظر اليه معظم الاهل عد أنه جزء لايتجزأ من عملية النمو وانه شيء طبيعي يؤول خلال ايام ، وهذا بالطبع اعتقاد خاطيء اذ أن أمراض الاسهال من الخطورة يحيث يمكن أن يؤدي ألى هلاك الطفل ووفاته . أن الاد عال يستنزف سوائل جسم الطفل ولايلبث أن يفقد خمسة في المائة من وزنه خلال - فترة وحيزة واذا قويل ذلك بالاهمال او التراخي يضبح الطفل غريسة للاسهال العتيد .. يستمر الاسهال فيفقد الباد مرونته وهيويته ويقاسى الطَّفل عطشاً لايطاق مع انه قد لايملك القدرة الكافية للتعبير غنه في غياب العلاج السريم يفقد النِسم عشرة في المائة من وزنه في وقت قصير ويبدآ شغط الدم بالهبوط ويتسارع خفقان القلب وخلال مقاثق يختل عمل الكليتين ويرتفع مسترى المعرضة في الجسم وتنهار كريات

والمستويلان

41 5

العود

أي هذه الانتاء ومما يزيد الامر سيءا والجالة خطورة فأن الام تمنع الطعام عن الطفل وتمجب عن الرقباعة الطبيعية أو ربعا يعتنع الطفل بعد أن يققده المرض شهيته مهما يكن الامر قان الرض بيقى ويستمر معه استتراف سوائل الجسم .

ولقد كان علاج الجفاف يعتمد على حقن الزوردة بالسوائل بجانب المسادات الميوية ومضادات الاسهال وإكن اثبتت الدراسات والتجارب أن علاج الجفاف عن طريق القم بوأسطة مخاول الجفاف هو العلاج الاقضل والامثل ويمكنه بائن الله ان ينقد حياة الطقل ، أن الام تساهم بنقسها في غلاج طفلها فتتجنب مقبة التتويم في السنشفى رمناعبه

تهنئة يالنجاح



معداتی من 🚉 🖚 المخ الأول ال المخ الثاني بتقيير ستأر بن سرسة ابن ملجة الابتدائية بمكة الكرمة . مبروك وعقبال الجامعة .



بيد جدا من مدرمته ابن ملحة الابتدائية مكة الكرمة . ميروك وعليال الجامعة



بنعك المتجاح وعقيال لجامعة انشارالاه op miniminimi



الخاشق تمدوسة عثمان بن عفات الامتدائية بمكة لمكمية مِن مِن مُعَمَّانَ مِن عَفَاتِ الاستبائِيةِ مِكْرَالمُكرمِ .

منصور مذكور التي تتمثل في تشتيت شمل الاسرة مايين البيت والستشفى والعمل ، انها بذلك تملق الهدف الوقاش ايضا فتصبع طبيبة الطفالها . أن حماية الطفل من الاصابة بالاسهال مهمة الاقدرة للأم وحدها على تحقيقها فهى تتطلب مقومات عدة: التربية الصحية والغذائية والسبل الصحيحة والسليمة للفطام ، التحضير والتخزين المناسب للطعام ، الماء النقي وتعزيز

الصحة العامة . ازدياد النظافة الشخصية

والمنزلية وتحصين الاطفال شد الامراض

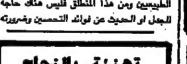
تغطية:

الصحة العللية واليونسيف ولقد تم كل ذلك المسببة للاسهال كالحصبة مثلاً . يعون من الله ويجهود المخاصين من ابتاء هذا ان العمل على جميع هذه الجهات ضرورة الوطن وتجاوب المواطنين نحو اعظم استثمارهو ملحة للامهات في حاجة الى المساعدة اذا كان المتنمية البشرية ، أن نسبة الـ ٧٥٪ التي تم لهن أن يحافظن على صحة الطفالهن وتموهم تغطيتها بالتحصين يعنى انتا ويحمد اش خلال السنوات الحساسة ، ان هذه المساعدة وعوبته . استطعنا انقاذ الملايين من اطفالنا من هي في المتتاول الآن يقضل واحد من ابسط الموت او الاصبابة بالعاهات في حين ان الحصبا الاتجازات في تاريخ العلم من اهمها وكما مثلًا تقتل ٥ر٢ مليون طفل في كل سنة في العالم وصفته مجلة لاتسيت الطبية البريطانية فان النامى ويجمند السعال درا مليون طفل معلول الجفاف ربما يكون اعظم اختراع في هذا ريقضى الكزاز على مليون مواود جديد كل ١٢ القرن بغضل لله ثم بجهود المظممين من ابناء شهراً وييقى السل معضلة كبرى في معظم هذا الوطن الغالي انتشرت المستشفيات والراكز البلدان النامية ، اما الشلل فيقعد نصف مليون المسحية بشكل مكثف تهدف الى تحقيق الرعاية طغل كل سنة في البدان النامية . الاولية واحد عناصرها مكافحة امراض الاسهال وعلاج الجفاف الناتج عنه لحماية اطفالنا للصحية الاولية التي تؤدي بدورها الى تأمين فلذات اكبادنا وحماة المستقبل.

> ان عبوات املاح الجفاف متوفرة في مراكزنا الصحية المتشرة في كل مكان وثم ييق سوى دور المواطن والمواطنة في الاستفادة من هذه الشدمات فنتقذ بها حياة الابرياء من الاطفال اونمىل الله الهدف المنشؤد وخاص معدلات وقيأت ألرضع والاطفال الناتجة عن الجفاف بالن الله ويعونه . ٣

كما التي سموه البيان التالي عن التطعيمات

التحصين خدد كما يعانى الاطفال عثرات تعوق صحتهم ونعوهم الطبيعيين ومن هذا المنطلق فليس هناك حاجة







ترتبينه الأول

حالسنة الثاثية الحالسنة الثالثة مايين الغلاج الايتدائية بحيدة





بجج لطالب أحرصيل حالرمت موصلي منالصغا لابع ليالصف كالتح المال محميدا ح المري مصلي من الصف الأول الحالصف المناب

كالمجت الغالبة شيابي حبلاج لدين موملي من العدد المبالث لي الصف المايع عالم رسية الوالعية والعشرون الايتدائية بمكمَّ المكرمة . وهيته يهتين ابنة خالته الطالبة زاعتيال عيدالرحن الرتيح مالخاح من العقالجامي إلى الصف السارس الابتياني بالمبطقة الشرقيم الخبر.

يقدمها المركز للاطفال حديثى الولادة وحتى سن السادسة ثم قام باعطاء جرعة عن طريق الفم لاحد الاطفال حديثي الولادة بعد ذلك اجتمع سموه بالمسؤولين والصحفيين حيث القى سموه في هذا الاجتماع البيانين التاليين

• معالي وزير الصحة

لتطوير الخدمات الصحية الاغرى انه لايتطلب

تغييراً جنرياً من حياة الامهات أو الاطفال ، أنه

الاطفال الذين تلقوا الجرعة الاولى ليأخذوا

ألرعاية الثانية رمن ثم يعود نصف هؤلاء لاخذ

الجرعة الثالثة ، ومثل هذه المدلات العالية من

التخلف تكون لها عواقب وخيمة يمكن تقاديها

فقط بالحرص على الحضور في الموعد المعدد

ولاشك انه لاغاية في الدنيا تعلوا على غلية اطفال

هذا وقد التقت الندرة بممثل منظمة

البونسيف بالشؤون الصحية بمنطقة عسير

حيث قال ان هذا المشروع بدا تتقيده بمنطقة

عسج في ربيع الأول عام ١٤٠١ هـ وتقول

قامت وزارة الصحة ممثلة في المديرية العامة

الشؤون الصحية بعسج ـ بالتعاون مع منظمة

والله الموفق ..

تقارير التجرية الأتى:

ان الاهتمام بالتطعيم يمكن ان يكون مدخلًا

مواقع الدراسة : تعتبر مستشفیات ابها ، مصل ، ظهران الجنوب، وبيشه المراكز الرئيسية لتطبيق

مشروع علاج الجفاف عن طريق القم في ربيع

وبعد مضى ثمانية عشر شهراً رات المديرية

اجراء دراسة حول اثر هذه الطريقة من

تواحيها الطبية، الاقتصادية والاجتماعية

بالاضافة الى اثرها من ناهية القوى البشرية

الاول ١٤٠٤ هـ الموافق يتاير ١٩٨٤ م .

الدراسة هي هذه الستشفيات اضافة الي حصر حالات الجفاف والاسهال التي عولجت في المراكز الصحية من واقع التقارير الشهرية التي تبعث بها المراكز لادارة الرعاية الصحية الاولية بالديرية بالرغم من أن كثيرا من المراكز لاترسل تقاريرها الشهرية لاسباب مختلفة كما أن بعض المراكز لاتواظب على ارسال تقاريرها بصفة منتظمة .

الدراسة هي كالآتي :

الفترة ماقبل تتفيذ المشروع. الفترة مابعد تتقيد المشروع.

ان خفض نسبة الثخلف عن ألحضور للتحصين أمر جوهري في مسالة وقاية الاطفال اذ أنه مألوف في العالم النامي أن يعود نصف

 الجناف والاسهال التي ظهرت أي العيادة الضارجية بالستشقى (عيادة

تحويلها من عيادة الجفاف.

تكلفة علاج المريض بالعيادات الخارجية والمراكز قبل وبعد المشروع: أ) تحديد الحالات التي عولجت بأملاح

طريقة علاج الجفاف عن طريق الفم وتدريب اطباء المراكز الصحية بالمنطقة فكانت موضع طريقة الدراسة:

رغم أن عمر المشروع في عسير قد تجاوز الثمانية عشر شهراً الا أن فترة هذه الدراسة هي اثنا عشر شهراً فقط والطريقة التي اتبعتها أولاً : حالات التنويم قبل وبعد تنفيذ

 ا) حصر حالات النتويم خلال ۱۲ شهراً في ب) حصر عالات التتويم خلال ١٢ شهراً في

يمكن ان يساهم في خفض معدلات الوفيات بين ع) تحديد الفارق في التنويم . ثانياً : الحالات التي عولجت بأملاح الجفاف بعيادات الجفاف بالستشفيات والمراكز

ب) الحالات التي عولجت بأملاح الجفاف في عيادة الجفاف الذكورة في (أ) . ج) الحالات التي تم تتويمها في المستشفى

د) الحالات المغترض تنويمها في المستشفى اذا لم تكن هناك خدمات علاج الجفاف بالقم هـ) الحالات التي عولجت في المراكز الصحية وتلك التي حواتها المراكز للمستشفى للتنويم .

الجفاف في العيادات والمراكز:

لسابق (سادسا) -

مصادر الدراسة : أ) سجلات أقسام الاطفال في المستشفيات . ب) سجلات عيادات الجفاف الخارجية في

ج) ملف التقارير الشهرية للمراكز بلدارة الرعاية المسحية الاولية بالديرية ان الارقام الواردة في هذه الدراسة هي تلك المستقاة من التقارير وهى دون المجموع القعلي للحالات التي عولجت في المراكز الصحية نظراً لعدم ورود اي تقرير من كثير من المراكز اضافة الى وجود عدد

من الراكز لاترسل تقاريرها الشهرية بانتظام . الاثر الاجتماعي: تنويم الطفل في المستشفى يعنى مرافقة الام

له طوال مدة بقائه في المستشفى تاركة اطفالها ومسؤولياتها المنزلية كما ان الاب يزور طفله من ان الأخر بما في ذلك من ارباك لعمله وبذلك يتشتت شمل الاسرة مليين المستشفى والمنزل والعمل ، والانخفاض في حالات التنويم يعني عدد الل من الامهات الرافقات لاطفالها حدث تجلس الام مع طفلها فترة قصيرة أل العيادة تعود بعدها الى المنزل بعد ان شاركت هي

التوفير الناتع عن عدم تنويم الحالات التي كانت تستوجب التنويم او عواجت بالاسلوب

المالات التي عولجت بالعيادات الشارجية

(مجموع الحالات التي ظهرت بهذه العيادات ...

الحالات المحولة للنتويم) الحالات التي عولجت

بالمراكز الصحية (مجموع الحالات التي ظهرت

بهذه المراكز الحالات المحولة للتتويم في

ب) تحديد تكلفة الادوية التي كانت ترصف

لحللة الجفاف الواحدة سابقاً (في المتوسط) ١٥

تحديد تكلفة علاج حالة الجفاف الواحدة

حاليا (٢ عبوة املاح ، ماء ، كراسي طاولات ،

الوفر الناتج للحالة الواحدة = ١٢/٩

د) تحديد الحالات التي عراجت في العيادات

الغارجية بالمستشفيات والتي كانت تستوجب

التنويم حسب الاسلوب السابق للعلاج إيلاحظ

ان الحالات التي كانت تستوجب التنويم من

عدد الحالات التي ظهرت بالعيادات

الخارجية (عيادة الجفاف) المالات التي ثم

وهذا هو ادنى تقدير ممكن حيث اكد الاطباء

الوفر الناتج عن عدم تنويم المالات التي

كانت تستوجب التنويم لو عولجت بالاسلوب

خامساً : ثالثا (تكلفة تنويم المريض الواحد

لليوم × متوسط بقاء المريض الواحد في

تقدير الوفر الاجمالي نتيجة تطبيق علاج

ملاحظة : (لقد كان من المتعدر الجمعول على

ارقام صحيحة ودقيقة في كل مستشفى ولذا

اغذ في الاعتبار استخدام اقل التقديرات

المكنة وبذلك تكون نتيجة الدراسة النهائية اقل

التقديرات المكنة مثلا لقد استقت الدراسة

تكلفة التشغيل من مستشفى ظهران الجنوب

كأساس علما بأن هناك مستشفيات اكبر من

مستشفى ظهران الجنوب كما انه قد حدث

انخفاش ملموس في استهالاك مضادات

ألاسهال ولكن لعدم وجود ارقلم دقيقة في بعض

المنتشفيات تم صرف النظر عنها ولم تضاف

التوفير السنوي للتتويم نتيجة تطبيق طريقة

التوقع الناتج عن استعمال املاح الحقاف

علاج الجفاف (اولا) .

في العيادات والمراكز (رابعا) .

على أن ربع العدد _ على الاقل _ كان ينوم في

ج) تحديد الوفر الكل نتيجة استعمال املاح

كبايات ، وملاعق بلاستيك = ٥٦٩ ريال .

الجفاف في العيادات والمراكز = أخب

الراكز غير مضافة

الجفاف بالقم ،

بتفسمها في علاج طفلها وقد تعلمت من المرضة والطبيب ماينبغى عمله ، انها تتعلم كيفية

الجفاف عن طريق الفم تحضي الملول وكيفية اعطائه لطفلها كما تكون قد تعلمت كيفية الرقاية من الجفاف وبذلك تستطيع ان تحمي المقالها من مغبة الجفاف كما انها تكون عوناً لجيرانها واقاريها باسداء النصائح التي خرجت بها خلال تلك الفترة القصيرة .. لقد تحقق بذلك هدف العلاج والوقاية في أن واحد ويعد الزيارة الاولى لعيادة

مستشسقيات ابهاومحايل

وظهران الجنوب وبيشه المراكز

الرئيسية لتطبيق طريقة علاج

الجفاف فان الام أن تحناج لبقاء تلك الفترة بل انها تطلب العبوة وتقوم بنفسها بعمل اللازم في المنزل بجانب قيامها بمسؤولياتها المنزلية . اثر العلاج في توفير وقت الإطماء: مع تزايد عد الراجعين لايستطيع الطبيب قضاء الوقت الكافي مع كل مريض وحسب الاسلوب التقليدي لعلاج الجفاف عن طريق المحاليل الوريدية يحتاج الامر لكفاءات عالية مثل الطبيب والمرضة اما تحت ظل الاسلوب الجديد فان المرضة تلعب دورأ اساسيأ تشترك الام معها في هذا الدور حيث تقوم باعطاء المجلول لطفلها بعد ان تكون قد تعلمت ذلك من

المرضة وتكون مهمة المعرضة الاشراف فقط حتى تتأكد من استيعاب الام العملية اما الطبيب فلا يقع عليه العبء حيث يستطيع ان يتفرغ لحالات اخرى اكثر الحاحأ ويؤكد الاطباء بأن علاج الجفاف عن طريق القم يوفر الهم مزيداً من الوقت لمجابهة العدد المتزايد من المراجعين في ظل تزايد الطلب على الخدمة الصحية كما أن الام _ بعد الزيارة الاول لن تحتاج حتى لاشراف المرضة .

كفاض وإحدمن كفاضات موني الكديد كاف ليمنخ

طفلك نوماها دنا ومريخًا طوال الليل، وذلك لقدرته الفائفة على امتصاص أكبركمية من البل ومنع تسريها الى الخارج بفضل مادة "البوليمر" الشديدة حفاضات موني الجديدة ناعِمة الملمس على بشرة

طفلك ويركن استعمالها كفترات أطول إنها حَقَّا إقْتَصَّادِيَّةً .

نعومة فائقة وسرعة فاالامتصاص وشرائط قابلة

لاعادة النتبيت، حفاض سروال مَانع للتَسرُب ومحكم

بمطاط للأرجل ليلائم جسم طفلك

Lui-charm corporation

صنع في اليسابان

الرئكادوالرئميندون موسسة الساعيل هارون مطوع

جَدَة ٢٩٩٦ ١٩٦٢ (٦٠) مُكَة ٣٠٦٥ ١٤٥ (٦٠) الرئياض ٢٤٠٦ ٢٠٤ (١٠)



من السورة في قوله تعالى ﴿ إِنْ رِيكِمِ اسْ الذِّي خَلِقَ السَّمُواتِ وَالْأَرْضِ في سَنَّةُ اسْأَمْ

ثم استوى على العرش يدير الامر ما من شخيع الا من بعد إدبه ذلكم اس ربخم

فاعيدوه افلا تذكرون أو تم جاء ذكر هذه الحقيقة في صورة سؤال دوجه للمشركين

الذين كانوا يقرون بالتدبير الالهى بالسنتهم نم بخالعون عفنضى هذا الافرار في

الارهام وما تدري نفس ماءا تكسب غيا

وما شاری نفس بای ارش تعوت آن اند

عنكوين المطر ونروت في موقع سعين ، هو

على تقاير انه سنحته وتدبيره، وهي

حقيقة كرسية يبيعي أن يتناشية الاسسان .

ولو كان يعيش والبيئة لا تعتبد في السقاية

عي النظر ، مسبب جرى الانهار فيها ، لان

الامطار ما هاضت تلك الانهار ولا تدفق

فيها الماء ومن هنا كان المضر فاعرة

متحوظة من البشر جميعا ، وخاصة العرب

الذين خاطبهم القران وكانوا بعيندين في

بيئة مسحراوية لالتعرف جريان الامهار

ولهذا أتار القران العناية بتامل تلك

الظاهرة ، إذ هي سبيل الي أدراك معنى ا

التدبير الأثهى المكيم يقوني تبارك

وتعالى ﴿ وهو الذي ينزلُ الغيت من معم

ما قبطوا وينتر رحمته وهو البولي

الحميد ﴾ إن نزول هذا الغيث بعد باس

الناس من تزوله وحزنهم بسبب الجدب

وضيق العيش .. اية من ايات رحمة أنه

بعباده ، وليس المطركما يزعم الماديون لها

اسبابها من الرياح والموارة فحسب ، بل

إنها أثر من أثار التدبير الألبي الذي سخر

الرباح واجراها كما اراد ، والذي جعل في

التسمس هذه الطاقة الحرارية الهائلة التي

تبخر مياه البحر وتصعدها الى طبقات

الظالمين ﴾ .. مسورة يونس، .

والشريك) . ورواه البخاري، .

واذبع له) .. مسورة الكوثر، .

مسلمين ﴾ .. دسورة يونس، .

أعمالهم ﴾ .. وسيرة محمده .

إذا علموا أن الوهابية تدعو للتوحيد).

العمل ، ويخك في الغار ، ولا يغفره الله إلا بتوبة .

إن للإسلام مبطلات إذا فعل النسلم واحداً منها فقد فعل الشرك الذي يحبط

١ - دعاء غير الله . كدعاء الأنبياء أو الأولياء الأموات أو الآحياء الغائبين لقول الله

تعالى ﴿ وَلا تَدُّعُ مِنْ دُونِ اللَّهُ مَالاً يَنْفَعَكُ وَلاَ يَضُرِكُ ، فَإِنْ فَعَلْتَ فَإِنْكَ إِذَا مِنْ

وقوله ١٤٤ ممن مات وهو يدعو من دون الله ندأ دخل الناره (الند المثيل

٢ . أشمئزاز القلب من توحيد الله . ونفوره من دعائه والاستغاثة به وحده .

وانشراح القلب عند دعاء الرسل أو الأولياء الأموات أو الأحياء الغانيين . وطلب

المعونة منهم لقوله تعالى عن المشركين ﴿ وإذا ذكر الله وحده الشمارات قلوب الذين

لا يؤمنون بالأخرة ، وإذا نكر الذين من دونه إذا هم يستبشرون ﴾ .. مسورة الزمره .

٣ - الذبح لرسول أو ولي لقول الله تعالى . ﴿ فصل لربك والحر ﴾ (اي صل لربك

قال الله تعالى . ﴿ رب إني نذرت لك مافي بطني محرراً ﴾ .. مسورة أل عمران، .

الطواف حول القبر بنية التقرب والعبادة له ، وهو خاص بالكعبة ، لقول الله

الاعتماد والتوكل على غير الله ، لقول الله تعالى : ﴿ فعليه توكلوا إن كنتم

٧ _ الركوع أو السجود بنية العبادة للعلوك أو العظماء الأحياء أو الأموات إلا أن

٨ ـ إنكار ركن من أركان الإسلام المعروفة كالصلاة والزكاة والصوم والحج ، أو

إنكار ركن من أركان الإيمان: وهي الإيمان بالله وملائكته وكتبه ورسله واليوم الآخر،

١ . كراهية الإسلام، أو كراهية شيء من تعاليمه في العبادات، أو المعاملات، أو

الاقتصاد ، أو الأخلاق لقوله تعالى : ﴿ ذلك بأنهم كرهوا ما انزل الله فأحبط

وبالقدر خيره وشره ، وغير ذلك مما هو معلوم من الدين بالضرورة ،

وقوله ﷺ المعن أنه من ذبح لغير الله .. ورواه مسلمه .

تعالى ﴿ وليطوفوا بالبيت العنيق ﴾ .. مسورة الحجه .

يكون جاهلًا لأن الركوع والسجود عيادة ف وحده.

٤ ـ النذر لمخلوق على سبيل التقرب والعبادة له ، وهي نه وحده .

(وتنطبق الآية على الذين يحاربون من يستعين باعه وحده ، ويقولون عنه وهابي .

عبلاتهم وتوجههم لغير انه سبحانه

جاء ذلك في الآية الحادية والتلاثين من

السورة نفسها ، في قوله سبحانه ﴿ عَلَى

من يرزقكم من السماء والارض ام من

يملك السمع والابصار ومن يخرج الحي

من الميت ويخرج الميت من الحي ومن يدبر

الامر؟ فسيقولون الله فقل أفلا تتقوز .

فنلكم افدريكم الحق فماذا بعد الحق الا

· ثم جاء تأكيد هذه المقيقة في سورة

الرعد ، وهي سورة حافلة بالمشاهد الكونية

الموقظة للشاعر الإنسان تجاه خالقه

العظيم . وذلك في قوله سيحانه اله الم

الذي رفع السموات بغير عبد ترومها تم

استوى عني العرش وسنفر الشمس والقعر

وكل يجري لاجل مسمى ، ينابر الأمر

يفصل الأيات لعلكم بلقاء ربكم توقنون 🛊

تداجاه تصوير هذه الحقيقة في صورة

اخرى . في سورة السجدة في قوله تعالى

• الله الذي خلق السموات والارض وما

بينهما فرستة أيام ثم استوى عني العرش

مالكم من دونه من ولى ولا شقيع أفلا

الارض تم يعرج اليه في يوم كان مقداره

أتف سنة مما تعدور ذلك عالم العيب

والشهادة العزيز الرحيم الذي أحسن كل

شيء خلقه وبدأ خلق الانسان من طين ﴾ .

جاء فيها ذكر التدبير الالهى لامر هذا

الكون، قد سبقت بالحديث عن حقيقة

الخلق حتى يتأكد في العقول والقلوب

اقتران الخلق بالتدبير . ولتبطل فرية الذين

زعموا أن الله سيحانه ترك الكون بعدما

خلقه . تعالى ان عما يقولون علوا كبيرا ،

اذ لا يليق بكمال الحكمة ترك أمر الكون

مضطربا بغير سنة يجرى عليها .. والواقع

المشاهد بدل على كمال التدبير الألهى الذي

نظم أمور الكون وفق نظام محكم ، لا يختل

ولا يتفاوت والى هذه الحقيقة أشارت

﴿ والشعس تجرى لستقر لها ذلك تقدير

العزيز الطيم . والقمر قدرناه منازل حتى

عاد كالعرجون القديم لا الشمس ينبغى

لها أن تدرك القمر ولا الليل سابق النهار

وكل فر قلك يسبحون ﴿ والمراد بالتقدير فر

هذه الآية التنبج وقد جاءت لفظة التقدير

بهذا المعنى في مواضع من كتاب ان

سيحانه ، منها قوله نعالى في سورة

المرسلات ﴿ فقدرنا فنعم القادرون ﴿.

أى ديرنا الامور أو أردنا وقوعها بحسب

تدبيرنا كما جاءت لفظة التقدير بمعنى

الخلق وفق مقدار تقتضيه الحكمة ، كما ي

قوله سيحانه ﴿ وَخَلَقَ كُلُّ تُي هُ فَقَدُرُهُ

تقديرا ﴾. وقوله ثعالى عن الانسان

﴿ مِنْ أَي شِيءَ خُلِقَهِ ، مِنْ نَطْفَةً خُنْقَهُ

● أما الأبات الأربع التي تحدثت عن

التدبير الانهى للكون . فقد جاءت على نسق

واحد وهو قوله تعالى . ﴿ يدبر الأمر ﴾.

والانف واللام تفيد الاستغراق أي كل أمر

ق السماء والارض ، فليس في الكون أمر لا

يقع في دائرة التدبير الالهي الحكيم . وما

دام الخلق كه شه فلابد أن يكون الامر

كله وفق ارائته سبتانه . وهذا هو أسلس

العقيدة التي تربط الانسان بخالف

سبحانه ، فيخصه سبحانه بالخضوء

والعيلاة والدعاء والرجاء، ولا يصرف

شيئًا من ذلك لغير الله سبحانه ، مهما بلغ

وما أقوى هذه العقيدة الثابتة التي يري

فيها المؤمن الكون كله شاهدا على الوجود

الالهي ، ويرى أيات الخلق والقديم في كل

ما يراه أو يحسه . وشتان بين هذا المؤمن

الموقن وغيره من الجاحدين الحائرين.

الذين يعيشون هائمين لا يعرفون خالقهم ...

ولا يرون تدبيره لامر الكون .. فلا يدوقون

حلاوة الايمان ولا يعرفون طمأنينة القلب .

من توته او جامه .

الأبات (سورة ميس، (قوله تعالى

ونلاحظ أز هذه المواضع الاربعة التي

الضلال فانى تصرفون ﴾

العيد الشكور! قام النبي ﷺ يصلي من اللبل شارب العالمين حتى تورمت قدماه: فقيل له: يارسنول الله . اتفعل هذا بنفسك وقد غفر الله لك ماتقدم من دنيك وما تأخر ؟!

قال: أفلا أكون عبداً شكورا شة! كلمات مضعئة! ● فنُ سلب نعمة غيره . سلب

نعمته غيرُه. ● يوم المظلوم على الطالم اشد من يوم الظالم على

• مَنْ دعا لظالم بالبقاء فقد

لحبُّ ان يعصي انه في ارضه .

التي انفردت بالخلق والتدبير ، فهو تسبيح

بدلالة الحال ، أو هو تسبيع يشترك فيه

الإنسان مع هذه الظواهر التي ينشئها الله

غما أروع هذا المشهد وما أوضح دلالته

للمؤمنين . وهذا المطر لا ينقطم و حياة

البشر في أنحاء الارضي .. فهناك أمطار في

الشتاء .. وأمطار ﴿ الصيف .. وأخرى ﴿

ومواقعها تختلف في كل فصل .. بحيث

لا يخلو جزء من الارض من موسم

الامطار .. وليست كعيات المطر النازلة فيها

سواء .. وهذا في ذاته بليل عني عنصم

الارادة والتقدير في نزول انظر . وانه اية

من أيات الخالق الحكيم .. ولهذا جاء

التعبير عن هذه الاية الالهية في صور

مختلفة لتكون سبيلا من سبل الايمان .

يقول الله سبحانه . ﴿ الم تر أن الله يزجى

معاباتم بؤلف بينه تم يجعنه ركاما فترى

الودق يخرج من خلاله ، وينزل من

الربيع والخريف .

قضية تدبير الكون والهيمنة عليه مفصلة في القرآن الكريم اللهي الأمور الكون غير المطر .. كانبات مظاهر التدبير الألهى لامر الزرع المختلف الاثوان والشرات مع كوته يخرج من أرض واحدة ويسقى بماء واحد: ﴿ وَلَمْ الْأَرْضِ قَطْعِ مَنْجَارِرَاتَ وجنات من اعناب وزرع ونخيل صنوان

الايماني .. وبين الظن المادي الجاهل ، أذ يغفل الماديون عن معنى القدرة والتدبح الالهي ويظنون أن المادة تصرف نفسها .. وهذا منطق يرفضه العقل وتنكره البديهة ، الالهي لامر الكون . فتكروت فيه الاشارة الى تدبح أمر المطر وهو من أمور الغيب التي لا مدخل لعج الله سيحانه فيها ، المادة يجعلها تختار مكانا دون مكان ولذك جاء ذكر هذا التدبح باعتباره من مناتيح العيب التي انعرد الله سبحانه

قال تبارك وتعالى ﴿ ﴿ هُوَ الَّذِي يَرِيكُمْ الذي ينتيء السحب ويحملها بالناء ، فلذا

روفنا دون وقت ولماذا يتأخر نزول المطر أو يقل . أن كان نزول المطر مسالة مادية علم الساعة وينن العيت ويعلم عالى اسا القران فقد أوضح لكل ذي عقل أن

الد سيمانه . لا شان للبشر بها البرق خوها وطمعا وينشىء المسحلب الثقال ويسبه الرعد بحمده في نهذا هو البرق ينذر وبيشر .. فإما أن يكون وسيلة عذاب يصعق ويقتل ، أو يكون بشارة بنزول تدبير وتقدير ، وليس أمرا من أمور الطبيعة الجاحدة كما يزعم الجاهلون، وهاهى السحب المثقلة ببخار الماء تنشأ يقدرة انه سبحانه ، ولا يستطيع بشر أن يزعم أنه نزلت هذه الامطار صاحبها الرعد على قدر ماق السحب من شحنات كهربية ، والمؤمن يسبح الله حين يسمع صوت الرعد ، شكراً

السماء من جبال فيها من برد فيصيب به بن بشاء وبجبرفه عمل بشاء بكاد سنا برقه يذهب بالابصار يقلب اشالليل والنهار ان في ذلك لعبرة لاولى الابصار 4. فهذه الاية تتحدث عن سوق السحاب بقدرة الله سبحانه ، وتراكم هذه السحب

• كان مسلم بن بنمار اذا اراد ان يصلي في ميته يقول الأهلة التحدير علمت المميم

 أثار التعامية على إس أبن الزير في السحد الحرام يحسمه حدث سحمرد نفق • كانت العصافع تقع على طهر ابراهيم بن تدبيل وهو ساجد كما تقع على الماسة

الندوة _ العدد ٢٢٦٨

	1111	1 7.13	11.17	A3-P	1.71	ز ا	مکت
١.٢٠	17	4.01	0.71	111	1.17	E	ا حب
۸, ۲۳	70.5	T. 20	17.14	3.10	2.14	3	
1.7.	17	1.57	0.77	1	4,77	Ę	الدينــة
V.00	7.70	L'1A	11.2.	2.15	7.25	3	
1,7-	17	A.0:	0. 77	1	4.17	Ł	الرياض
V. 22	3.15	T. 1	11.77	3,	7.77	15	
1.5-	17	1,00	3.71	10.24	4.7.	Ł	النعسام
A. • A	7.75	T.TI	17 1	2,12	r.#3	;	
1.5.	14	1,24	5. YE	11.24	9.14	Ł	بريسنة
A.41	V.11	2	17.71	3.31	1.7.	5	
1.7.	17	1,00	P. T1	1	4.11	È	تبوك
1.41	1,01	F.31	17.15	2.75	Y.00	ز	
1.7.	17	1.43	3.15	1	1.05	È	عرسو
4*	777.	T.T.	17.15	9.27	2.7-	3	
1.7-	17	A.14	3.73	11.1.	1. tA	ė	ابها

لم بترك اللم كونم بعد ه

● الله عزَّ وجِل هو مدير الكون بلا شريك ولا مسير ولا وربر ولا معير انما هو وحدد عز وجل الخالق المدبر ولقد جمع القرأن بين الخلق والندبير في ابه واحدة ٥ الاله الخلق والامر ٩ الكون أكثر من ان تحصى نكته افرد الحديث عن التدبير الالهي لامر الكون في اربعة مواصع من كتاب الد منها ايتان في سورة واحدة هي سورة يونس . اذ جاء ذكر الندسير في الاية التالية

بقلم/الدكتور مصطفى عبدالواحد الاستاذ بجامعة أم القرى

> الجو .. تم يكون سقوطها امطارا حيث شاء ابنه .. وهذا هو الفارق بين التصور أما المؤمنون فيم كما وصفهم اسم سبحانه . ﴿ الذين امنوا وتطمئن قاوبهم بذكرالتم ، الا بذكر الله تطمئن القلوب إه . من مظاهر التدبير الالهي أشار القران الي كتع من مظاهر الشبح

> وياداه العلم المادى نفسه القائم على قانون السببية . فلا يعقل أن يكون من طبيعة المادة تكوين السحب وتسييها الى مكان معين لينزل فيه ماؤها ' فأى عقل لهذه يعتمها . قال شارك وتعالى الله الرائد عنده

نكويل السحد ونزول الامطار اية من ايات

له وتعظيما لقدرته ، كما أن صوت الرعد

بأمره ، وعن الظواهر التي تنشأ من ذلك ، وكلها ملحوظة محسوسة لا ينكرها عاتل. فلم يبق أمام العقل السليم الا الايمان بهذه الأيات والاعتبار بها في الدلالة عني

موجد هذا الكون ومدبر أموره وفي القرآن كتبر من شواهد التدبير

نفسه دلالة على تسبيح اشا وبيان لقدرته هل صليت بخشوع مثلهم ؟!

النصابه وحضوعه واحدلاته

كىف ئقرا القرآن الكريم

الحمد نه رب العالم . و الصلاة والسلام على أشرف المرسلين

بتوفيق اش وعونه نخص الحديث في هذه الحلقة عن اركان القراءة الثلاثة الصحيحة الثي يجب على القارىء معرفتها

الاول: بن توافق اللغة العربية. بوجة من الوجود. سواء كان افصح امقصيحا مجمعا عليه نمز مختلفا فيه مع قوته . . .

التفنى أن تكون متواترة بسند صحیح عن رسول انه % . الثالث از تكور موافقة لرسم

أحد المصلحف الثمانية ولنو أى الذي يسمى بالصحف الإمام . وقد قرات في هذا الموضوع

ملقصه إلا للصحف الإمام هو المصحف الذي امر يكتابة نسخ عن سيدنا عنمان بن عفان رضى اش تعالى عنه ووزعها على الامصار . واصح الاتوال في عددها . وأولاها بالقبول انها سنة البصرى. الكوق، التعامي، المكي، المدنيي العام لاهل المبيئة. المدنى الخاص ، وهو الذي هيسه عثمان

مانع من إطلاق هذا الإسم على كل مصحف عثها لاقتداء تهل الإمصار

فيها فواك كثيرة ومنها تأكون . وشجرة تخرج من طور سيناء تنبت بالدهن وصيغ للأكليز 🛊. وغير ذلك من الآيات التي تدعو الى تأمن

التدبير الانهى في اخراج الزيوع التي يعتمد عليها الانسان في معاشه ، وليس للانسان فيها من عمل الا الحرث والقاء البذور في جوف الارض .. أما حياة النبات ونموه حتى يؤتى تمراته فلأ مدخل للبشر

وغير صنوان يسقى بماء واحد ونفضل

بعضها على بعض في الاكل أن في ذلك لأيات

﴿ فلينظر الانساز الى طعامه . أنا

صبينا الماء صبا . ثم شققنا الإرض شقا

فاتبتنا فيهاحبا وعنبا وقضبا وزيتونا

ونخلا وحدائق غلبا . وغاكهة وأبا . متاعا

﴿ وانزلنا من السماء ماء بقدر فأسكناه

ف الارض وإنا على ذهاب به لقادرون.

فأنشأنا لكم به جنات من نخيل وأعناب لكم

لقوم يعقلون 🏟 .

لكم ولاتعامكم ﴾.

كما قال سيحانه: ﴿ افرايتم ما تحرتون. أأنتم تنزرعونه أم نحز الزارعون 🛊

وكذلك الآية الانهية في تدبير أمر الانسان وهو جنين في بطن أمه . ﴿ أَنَّمُ مكين، الى قدر معلوم، فقدرما فنعم القادرين 🍦

وثك أمثلة لا جاء في القران الكريد من لغت الانظار الى تأمل شواهد التدبح الألهم لحياة الانسان ولامور الكون كله ﴿ وعنده مغائج الغيب لا يعلمها الا هو ويعلم مافى البر والبحروما تسقطه من ورقة الإ يعلمها ولا حية في ظلمات الارض ولا

رطب ولا يابس الا في كتنب مبين . وهو ائذى يتوفاكم بالليل ويعنم ما جرحتم بالنهار تم يبعثكم فيه ليقضي أجر مسمى تم اليه مرجعكم ثم ينبثكم بما كنتم التعلون ، وهو القاهرة فوق عباده ومرسل عليكم حفظة حتى اذأ جاء أحدكم ننوت توفته رسلنا وهم لا يغرطون ﴾. فهو تدبير محكم وقبر تأم وقدرة لا يعجزها شيء في السموات ولا في الارض .. شهد بذك الكون كله في أحواله جميعا .. لا يشت عن

تك الشهادة الإجامة مطموس البصعية .

أركان قراءة القرأن

لنفسه وهو الذى يسمى بللصحف ألإمام . ولعل أطلاق هذا الإسم عليه نظرأ لانه الذي نسخ اولا ومنه نسخت المصاحف الاخرى ولا

بها ولما كار نقل القران الكريم إنما يعتدد على التلقى من اقواد الشيوخ خلفا عن سلف. وتقة عن تقة وإماما عز إمام. حتى تصل السلسلة الى الحضرة النبوية ، فإن عتمان بن عفان ارسل مع کل صحف اماما عدلا ضابطا تكون قراعته موافقة لما في هذا المصحف. فاصر زبدا بن تابت ان بقریء بالننى وبعث عبدات بن السانب مم المصحف المكي . والمفيرة بن شهاب منع التسامي. وابنا عبدالرحمن السلمي مع الكوفي

وعند بن عبدالقيس مع البصري . تمانثل التابعون عز الصحلية ففرا اهل كل عصر بما يوافق مصحفهم بُلقية عن الصحامة الذبن تلقوه من ند رسول الله الله على فقلد القامعون في نَكُ مَفْعُ الصحابة . حتى تعرغ حماعة تلقراءة والإقراء . والتعليم والتلقن حنم صاروا انعة بقندي

بهد ويؤخذ عنهد . ومن هنا نسبت انقراءة إليهم والجمعت الامة عل ماق هذه المسلمف . وعلى ثرك ما سواها مز زيادة ونقص ونقبيم وتاخير وغير نك مما لم ينبت عندهم ثنوتا متولتوا انه من القوان ذكر هذا النص ليتسلم الفائدة

عز البراء بن عازب رضي الله عنة لکل سمعت رسول انه ۱۶۶ یقول حسنوا القران باصواتكم. عإن الصوت الحسن يزيد القران حصنا ، رواد الدارمي وابن نصر في الصلاة . والحاكم في مستبركه .. والحمد به رب العللين

عددالغفور عبدالكريم التنجابي

لس تفسيراً .. إنما هي نظرات واستشراف بمعايشة نور القرآن الكريم والاستضاءة به في رحلة الحياة .. ولكل رحلة زاد .. وزاد الصالحين هو القرآن الكريم!

سورة القلم (١١)

 الت سورة القلم تستعرض الصفات الذفيمة لاحد مشركي مكة . الذي ان توافرت صفاته في مجتمع كان ندير اليوار والدمار .. ﴿ عُثَلُّ بَعْدَ ذَلك رنيم ﴾.. (القلم أية ١٢) .. وصفة وعتل، . تعبر بجرسها وظلها عن مجموعة من الصفات ومجموعة من السعات لا تبلغها مجموعة الفاظ وصفات .. وعتل م .. هكذا بضم العين والتاء وتشديد اللام .. وهو الأكول الشروب .. الذي يتكتل همه وبتنجمع افكاره في بطنه وغرجه .. فلا هم له الا

والعثل أيضًا هو الغليظ الجاق .. الذي لا يعرف الليز ولا الرفق وتنصرف عنه القلوب .. لفظاظة طبعه وغلظة قلبه . والعتل هو الشرد المنوع .. اللثيم في نفسه .. السيء في معاملته ..!

ارأيت أخا الاسلام إلى هذا الجمع من الصفات المنضوية تحت كلمة ان المعنى الاجمال لكلمة ،عتل، يعنى الشخص الذي لا يطلق ولا

وان لم يراجعني عالم في هذه المسالة فاننى اعتبر لفظ معتل اجمم كلمات اللغة العربية لمساويء الاخلاق .. حتى أن اللؤم نفسه معنى من معانيها .

والخسة لطخة من مخاريها . ♦ بعد ذلك زنيم ﴾.. والزنيم هو اللصيق ف القوم .. أى لا نسب له فيهم .. او أن نسبه _ فيهم _ ظنين ومشكوك به ومحل للقيل والقال . ومن معانيه : الذي اشتهر وعرف بين الناس بلؤمه وخبثه وكثرة شروره . ما أرفع أسلوب القرآن الكريم حتى وهو يسرد أسوا صفات البشر ..

يلقيها بالاسماع بالالفاظ الجامعة المانعة . · وكأني بأمة من الامم تجتمع هذه الخلال بافرادها ، لهي أسوأ الامم 📆 وشعوبها أحط شعوب الارض .

وقاتا الله السوء .. وهدانا صراطه السنقيم

قال الامام لحمد بن حنبل رضي الله عنه في هذه المسألة : . تسن صلاة الجماعة للنساء اذا كُن متفردات عن الرجال ، سواء كان أمامهُن رجلا أو أمراة ، وتكرم للمراة الحسناء ، إذا كانت مع الرجال ، وتباح للمرأة غير الحسناء إذا كانت معهم ،.

وقد وردت عدة أجاديث في هذه المسألة

_عن أبن عمر عن النبي ﷺ قال:

يزاذة استأذنكم نساؤكم بالليل الى المسجد

فأذنوا لين ، (رواه الجماعة الا أبن

وفي رواية ولا تعنعوا النساء ان

رعى أبي هريرة رضي انت عنه ان:

النبي ﷺ قال: ولا تمنعوا إماء الله

مساجد الله ، وليخرجن تفلاته .. (رواه

وقول متقلات، معناه : غير متطبيات ..

ويلحق بالطيب _ طبعا _ مافي معناه من

المحرمات المثيرات داعى الشهوة كحسن

الملبس بغرض لغت الانتباء والتحلي والزينة

• اختى السلمة .. إذاً لا شيء عليك ان

خرجت الى المسجد مع احاطتك علما بان

صلاتك في بيتك خير من صلاتك في

ولان المساجد بيوت الله ، وبها تتنزل

السكينة والروح والريحان وجب على

الرجال ألا يمنعوا زوجاتهم من الخروج الى

المسجد من أن لأخر ولو كل اسبوع مرة أو

ولكن ان خيف الفتنة وجب منعهن من

وساات الا راهب في كنيسة

أحمد وآبو داود)

الفلخرة . .

السجد

الذهاب اليها ،

المسلم العربي على المسلم الأعجمي لقوله تعالى : ﴿ وَمِنْ بِينْغُ غَيْرِ الْإِسلام دينا قَالَ

٣٠ ـ تبديل الدين والانتقال من الإسلام لغيره لقوله تعالى : ﴿ وَمَنْ يَرْتُنُدُ مَنْكُمْ عَنْ

دينه فيمت وهو كافر فأولت حبطت أعمالهم ، في الدنيا والآخرة ﴾ .. مسورة البقرة، .

٢١ ـ عناصرة البهود والنصاري الشيوعيين ومعاونتهم على المسلمين لقوله تعالى :

﴿ لا يَتَخَذُ الْمُومِنُونَ الْكَافِرِينَ تُولِياءَ مِنْ دُونِ المُؤْمِنِينَ ، وَمِنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ فَلْيِس مِنْ اللَّهُ فِي

"" - عدم تكفير الشبوعيين المنكرين لوجود أقد ، أو اليبود والنصاري الذين

لا يؤمنون بمحمد ﷺ ، لأن الله كفرهم فقال : ﴿ إِنْ الذِّينَ كَفُرُوا مِنَ أَهِلِ الكِتَابِ

والشركين في نار جهدم خالمين فيها . اولت هم شر البرية ﴾ .. مسورة البينة. .

تا - قول بعض الصوفيين بوحدة الوجود : وهو : مافي الكون إلا الله ، حتى قال

وقال زعيمهم الحلاج : (أنا هو ، وهو أنا) قحكم العلماء عليه بالقتل فأعدم .

٢٤ - القول بانفصال الدين عن الدولة ، وأنه ليس في الإسلام سياسة لانه تكذيب

و؟ _ قول بعض الصوفية . إن الله سلم مقاليد الأمور لبعض الأولياء من الاقطاب

وهذا شرك في اقعال الرب سبحانه ، يخللف قوله تعالى : ﴿ لَهُ مَقَالِيدُ السَّمُواتُ

٢٦ - إن هذه المبطلات اشبه بنواقش الوضوء، فإذا فعل المسلم واحداً منها.

قليجند إسلامه ، وليترك البحل ، وليتب إلى الله قبل أن يموت فيحبط عمله ، ويخك في

اللهم إذا نعوذ بك من أن نشرك بك شبيناً تطمه ، ونستغفرك لما لا نعلم .. درواه

يقيل منه ، وهو في الآخرة من الخاسرين ﴾ .. مسورة أل عمران، :

ولقوله عَيْنَ : معن بدل دينه فاقتلوده .. (رواه البخاري) .

شيء إلا أن تتقوا منهم تقاة ﴾ .. مسورة ال عمرانه .

وسأ الكلب والقشريس إلا الهشا

القرأن والحديث والسيرة النبوية

والأرض ﴾ سيورة الزمرد.

وعَمْمَنَا رَسُولُ اللَّهُ يَجُعُدُ أَنْ مَقُونَ ﴿

يخرجن الى المسلجد وبيوتهن خير لهنء.

تذكر منها على سبيل المثال: `

وجهة نظر

الاسلام بغزو فرنسا

لكنت بعض الدوائر الطلعة ان اعتنقوا الاسلام حديثا .. اضافة الى انه يوجد بغرنسا ما يقرب من ٠ ٠ ٠ ٠ ٠ ٢ مسلم من اصل معربي . وعندما زرت فرنسا منذ سنوات

لاحظت أن غالبية المرافق الحبيثة ومنشأت الخدمات العامة وصيانتها كله قلم على اكتاف وبسواعد الشبياب المغربى والجزائرى والتونسي وان كان للغارية يشكلون النسبة الكبيرة هناك .. كما لاحظت تمسك المطم الغرنسي بدينه

وتعظيمه واقامة شعائره وفرنسا دولة مسحنة كبرى تدين بالذهب الكاثوليكي الذي يدين به غالبية الفرنسين والباقي

متمذهبون بالبروتستانتي وقد بداخك العجب لو علمت ان الدين الاسلامي هو ثاني الاديان في فرنسا بعد البين المبيحي الكاتوليكي ، وقيل البروتستانتي ولقد بدأ الاضطهاد الديني يأخذ

صورا عديدة للعسلمين وصلت الي حد الاغتيال والقتل بعد ازنياد مخلوف الكنيسة من تزايد اعداد السلمين .. وبالاضافة الى الحمالات الإعلامية لليهودية ضد السلمين بدات حملات مسيحية اعلامية . انكر منها على سبيل المثال ما جاه من وصف للمسلمين بأوروبا عنوما تشر بحريدة والصليب، الفرنسية الكاثوليكية بانهم ،الطابور الخاس

للارهاف. ومع ترايد علك الحملات ضد المسلمين بغرنسا مامن يوم يعر الا ويعتنق الدين الإسلامي القراد و افراد ..

فقط نلفت الانتباه الى ان هؤلاء الداخلين في الاسلام بحلجة الى من يحلمهم ويرشدهم ويفقههم ففرنسا يحلجة الى مزيد من الاسلام ومزيد من الدعوة والدعاة . وسيحلن الله . بهذا أو بغيره الاسلام ينتمي ذاتيا .. وأراد قلاما اليك يلغرنسا "

(المحسرر)

احفظ مفتاح الســــر!

قال عمرو بن العاص رضي الم الصدور غزائن الإسرار والشفاه اقفالها ، والانسن مغائيمها فليحفظ كل امريء مفتاح سرد.

المدرس في دار الحديث الخبرية بمكة المكرمة

١٠ - الاستهزاء بشيء من القرآن، أو الجنيث الصحيح، أو بحكم من أحكام الإسلام ، لقوله تعالى . ﴿ .. قل أبات وأباته ورسوله كنتم تستهزئون ؟ لا تعتذروا قد كفرتم بعد إيمانكم ﴾ .. سيورة التوبة، .

الدين اذا تعد ذلك عن علم.

الصحيحة من غير جهل ولا تأويل . ١٤ - عدم الإيمان بجميع الرسل الذين أرسلهم الله لهداية الناس ، أو انتقاص احدهم لقوله تعالى ﴿ لا نفرق بين احد من رسله ﴾ .. مسؤرة البقرة، .

١٦ - التعاكم لغير الإسلام . أو عدم الرضا بحكم الإسلام، أو يرى في نفسه ضيفاً وحرجاً في حكمه لقوله تعالى ﴿ فلا وربك لا يؤمنون حتى يحكموك فيما شجر بينهم ، ثم لا يجدوا في انفسهم حرجاً مما قضيت ، ويسلموا تسليما ﴾ .. مسورة النساء، . ١٧ - إعطاء غير الله حق التشرير كالديكتاتورية ، أو الديمقراطية ، أو غيرهما ممن يسمحون بالتشريع المخالف اشرع أف .. لقوله تعالى : ﴿ أَمْ لَهُمْ شَرِكَاء شَرِعُوا لَهُمْ مَنْ

١١ - إنكار شيء من القران الكريم ، أو الأحاديث الصحيحة مما يوجب الردة عن

١٥ - الحكم بغير ما أنزل أن إذا اعتقد عدم صلاحية حكم الاسلام أو أجاز الحكم

١٢ - إنكار شيء من أسماء الله ، لو صفاته ، أو أفعاله الثابئة في الكتاب والسيئة

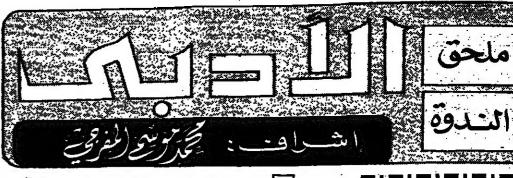
لدين مالم يأذن به انته كه .. حسورة الشوري، -

__ بقلم : __ الشيخ محمد بن جميل زينو

١٢ - شتم الرب أو لعن الدين أو سب الرسول كَغَد ، أو الاستهزاء بحله . أو نف ما جاه به معا يوجب الكفر

بغيره لقوله تعالى . ﴿ ومن لم يحكم بما أنزل أنه فأولتُك مِم الكافرون ﴾ .. .سورة

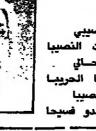
١٨ - تحريم ما أحل أنه ، أو تحليل ما حرم أنه ، كتحليل بعض العلماء الربا غير متأول ، لقوله تعالى : ﴿ وأهل أنه البيع وحرم الربا ﴾ .. مسورة البقرة، . ١٩ - الإيمان بالبلديء الهدامة : كالشيوعية الملحدة ، أو الماسونية اليهودية ، أو الاشتراكية الماركسية ، أو العلمانية الخالية من الدين ، أو القومية التي تفضل غير



الشاعر الكبير محمد حسن فقي كتب مؤخرا قصيدة رائعة حملت الكثير من المعانى البليغة التي اشتهر بها شاعرنا الذين قرأوا القصيدة قالوا ان الفقي لم يأخذ الزمن من فؤاده شيئا رغم زحف الشيخوخة ، شاعرنا الفقى قال في تلك

رُونة لا اكون فيها ويواف الجبيب يغدو خصيبا ومنك المضيق يف







العقاد قاهر الظلم . حين لم يتقهقر أمام ضيم الزفت وظلم الجهل - بل وظلم الذين يحاربون الجيد حين يعجبهم . ولا يحاربون الرديء . لأن ■ المدانة .. الفثانة هي الحرب على

محمد حسين زيدار



على أبواب يافا يا أحيائي وفر فوضى حطام الدور بين الربم والشوك .

على أطلال من رحلوا وقاتوها تتكى من بناها الدار وتنعى من بناها الدار دفدوى طوقان،

الضحية



1

مربي وابد

Seizel a

المامو عبدالرحمن الظاهري أن المتعف العربي ضحية اطلائع أمن ابناء جادت نقلوا الافرار الصهيوني وأيس معهم من كيانهم إلا اللغة العربية التي يستطيعون بها التوصيل انصنب أن من يتقلون تراكم الفكر المعاصر وتناقضه طلائع يفترض ان يردوا الشخصية العربية كرامتها ، ومم ف .شعاراتهم يتظاهرون بذلك مع ان كل واحد منهم إما أسير مذهب ، وإما اسير منهج من بين منات الداهب والمناهج التراكمة المتباقضة ، والله المستعان . ابو عبدالرحمن بن عقیـل إ الظاهري ـ عفا الله عنه

القصبص القرأني



 د / نذین العظمة لم يحتقل العرب يفن قدر احتفالهم ا بالشعر لانهم كانوا يدركون في قرارة وعيهم الك بالإضافة الى وظائفه الإجتماعية والسياسية وكوته أداة الإنجام التولى عندهم هو لبو اللغة أي أنَّ الشَّعْرَ عَنِ الرَّجِمِ الذي تَتَجِدَ مَنْ المعالم مقرد إذ القول وصور التعبير وقنوات التصوير والتفكير حتى يمكن اللقول أن الشعر هُنَ الذي ابتكر اللغة والمنين الأرسع الكلمة ...

 اكن مناك تساؤلاً تقدياً نرى ان الاجابة عليه متطلب بمنية خافدة لفن الشعن ونظريته عند العرب .. الله الم يستفر الشمر العربي من القصيص القرائي ورموره كما استفاد

القصيص المتراش ومورد حدد القصيص المتراش متهاديد ١٢ عدد المتروبا عدد المتروبا عدد المتروبا عدد المتروبا المتروب

إِنْ أَكْتُم الشوقَ ، أو أبديه ، تُلمسه منك الجوانح تيارأ بتيار ويسمع القلب منك الردّ يبعثه هَمْسُ الضلوع كنجَوىٰ بين سُمّار هو «الهوى» كالهواء الطلق تَنْفَته

روح ، ولا النّيلِ يروى غُلّة الجار

الذار _ دُونك _ قَفْرُ ، والدِّيارُ بلا

منا «النفوس» بأعلان واسرار لكنها «الانفسُ» الشتى تُلُوّنَـهُ بقدر طاقتها من كُلّ مِعْيار ماباعدَ الله أكساداً مُوَلِّفَةً بالحب لو سَبَحت مابين أمصار

فُلْكُ مِن الله سوّاه بمقدار الأيفرق الراكبون ، حين يُفْسِلُهم غُسلُ الطهارة من رجس وأقذار غيثُ السماءِ له ريٌّ ، وتحلُّيةً منه نمع الحت اشعاري

الكويت - مندوبنا : يقام في نهاية الشهر الحالي ابريل احتفال كبير في

الكويت ، حفل علمي تسلم خلاله جائزة الكويت للتقدم العلمي والتي تقدمها

(مؤسسة الكويت للتقدم العلمي) وستقسم هذا العلم مناصفة بين الدكتور

محى الدين صابر (المدير العلم للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم)

«نهرُ المحبة» مجراها ، وَمْركَبُها



مشادة الإصدارات

المسمد المتمامية والتاجية

للدكتور ابراهيم السعافين ويعالج المؤلف

أثر تراث الشعر العربي على مدرسة

الوشمي .. تأصيل

الفكر المعاصي !

إن محاولة للدخول الى جانب من فكر

الجلحظ والكشف عن بعض ملامح هذا

الفكر والاجتماعية والتاريخية . خلال رؤية

منهجية، يقدمها الاستاذ/ صالح بن

سليمان الرشمىء عضو نادي القصيم

الأدبي ببريدة . وهي كغيرها من المحاولات

والتي تنم عن الوقاء والوعي والاحساس

والقيمة الأدبية، التي تتناول جوانب من

التراث بفية التأصيل للفكر العاصر، ا

البخلاء للجاجظ، ومعدر تحت عنوان

والقيمة الاجتماعية والتاريخية في كتاب

البغلاء، ضعن اصدارات الجمعية

العزبية السعودية للثقافة والغنون طرع

القضيم بيريدة، ويقع في ١٥٨ صفحة ،

. والت

ومدرسية الإحياء والتراثء كتاب

مدرسة الاحياء

قلم بدراسة ورصد وقصص كتاب

الاستاذ الكبير عزيز ضياء قال انه يعكف حاليا على ترجمة قصة انجليزية الى اللغة العربية ستكون مشوقة للقاريء .

واضاف عزيز ضياء ان هذه القصة تتناول حادثة عجبية لا اريد الاقصاح عنها قبل النشر حتى تجنب القارىء خلال شهر رمضان المبارك وهي على عدة حلقات انتهيت من اجزأه منها وهي لكاتب انجليزي مشهور .



شهر رمضان . النصات والإمسيات

جدة ـ مندوبنا : تستعد أندية الملكة الإدبية في احياء ليالي الشهر الكريم شبهر رمضان المبارك بعدد من الإمسيات والندوات .

الاحياء في مصر مع دراسة لطبيعة الحياة

التراث الثقافي

للأجناس البشرية

لقد كان السواد رمزاً للظلمة . رمزاً

الرازجي والمجموعة

الشــعربة ..

صدر للشاعر اليمنى عبدالكريم

الرازحى مجموعة شعرية اصدرتها وزارة

الاعلام والثقافة اليشية في صنعاء . وقد

تضمنت عدداً من القميائد الجديدة

صنعاء / مندوبنا

للمجهول وكانت قارئثا وإفريقية، تسمى

الثقافية في عصر الاحياء .

حاللا لجنب جمهور التابعين للادب والله بدعوة عدد من الكتاب لالقاء البينية بتوقع ان يكون هناك تنافسا

كما اعدت الاندية الرياضية برنامجا بي الاندية الادبية والرياضية .



🖫 🔹 د / على الطاهر كتاب مشترك والطاهر الطاهر

مستاذ الدكتور على جواد الطاهر · اللَّذِي ارخ للانب والثقافة صدر له " يُرْوَأُلْشَاعِرِ الجعفري من ادباه

ريش نميف س



القارة السوداء لأن الناس في خارجها لم كتاب تحت عنوان والتراث الثقاق للأجناس البشرية في افريقيا بين الاصالة كليوان الجعفرى والتجديده للدكتور عبدالطيم عبدالرحمن خضر، صدر عن النادي الإدبي بجدة ريا الماد - سامي عاشور : غَسَنْ مطبوعاته . ويقع في ٢٢٥ ، صفحة .

مراً کتاب جدید بعنوان مدیوان ماریم این ماری این مِبَقِرْ كَاشف الغطاء ١٩٠٨ _ ١٩٧٩ و الدكتور بجمعه وحققه الدكتور وتاثر حسن جاسم .. الإدبية ف العراق على مدى

هزالقراز الغريع الكنية الحرم

مكة الكرمة _ محمد أحمد بخش : اهدى المواطن حاتم احمد شفي مخطوطة من القرآن الكريم تاريخ خطها في عام (الف ومائتين وثلاثة وثمانين هجرية) بخط جميل في أطار من الذهب ناسخه احد تلاميذ (خليل ابراهيم النسيب) .

الكي الشريف شكرها للاستاذ حاتم اثابه الله على هذه البادرة الكريمة منه وادراك ان خير مكان لحفظ هذه الخطوطات والاستفادة منها هو الكتبات العامة وفي مقدمة هذه المكتبات مكتبة المرم الشريف التي تقع بجوار بيت اشه الحرام ويرتادها كثير من طلاب العلم والمعرفة من مواطنين وهجاج بيت الله الحرام .

 يقرم السيد عبدالكريم على بتأليف واعداد سلسلة في الكتب العلمية والفكرية بدأها بكتابة مبادىء ﴿ علم القاك، الذي يجرى طبعه ﴿ دار القادسية البغدادية .

یقول نے استهدفت ٹی اعداد وټالیف هذه السلسلة التي يكمل الواحد منها الاخر لكي اعطى فكرة للقارئء عن علم الفلك والتي اعتبرها رؤوس اقلام لعمل موسوعة في علم

وقد وجهت ادارة مكتبة الحرم

الجوانع وتهتف الدواخل . فتقتحم الانسان كتيار جارف لا يستطيم مقاومته أو الصمود أمامه . فلا يجد بدأ من الابحار والتجديف ؛ وهو يستعيد الماضي بعد أن أضحت قصص الحب ، ومواقف الغرام وأحاديث الهوى ، ضرباً من الخيال . وأساطع تروى .. فلم تعد الأحاسيس تذوب أو المشاعر تحترق في ظل امكانيات العصر ، التي وفرت جميع الوسائل بين المحبين . وافقدتنا عذوبة ذلك الشعر الذي تصهره المعاناة . ونضوب الوجدان دعا بعض الدول المتقدمة الى ترجمة هذا اللون من تراثثا .. وعرضه ! ومضة الحرف .. !!

إذا طليعيت شبمس

فاية تسليمي

عنه أبياته القائلة :

هل الحب إلا عبرة بعد زفرة وحَارُ عَلَى الأحشَاء ليس له بُارُدُ (قيس بن ذريح).

قيس بن ذريح من كنانة والذي اشتهر بحبه لبنى بنت الحباب الكعبية وهى التي الهمته القول وانطفته الشعركما تؤكدنك المصادر وهو غيرقيس بن الملوح (مجنون بني عامر) وصاحبته ليلى بنت مهدي العامرية الذي افاضت

ولعل الزميل الاستاذ حسين الغريبي هو الذي أهاج شجوني ودعاني لهذا التطرق .. (للقيسين) ! بما كتب في احدى صفحات هذا العدد وما يحدث أحيانا من خلط بين أشعارهما وسأدع للقارىء والمتابع متعة الاطلاع على الموضوع . وحرية الحوار ايضا . والمشاركة فيما كتب الاستاذ (الغريبي) !

وقيس بن ذريح علق لبني . عندما وقف على خيمتها يستسقى الماء في ظاهر المدينة فخرجت إليه . وكانت امراة مديدة القامة . (شهلاء) . التي يخالط

فاشتد وجده بها . والتقيا وجدانيا . فخطبها وتزوجها بعد مشقة وعناء

وحديث يطول . فألهته لبني وعكف عليها . مما أثار عيرة أمه . وكان من أبر

الناس بأمه . كما يذكر نفس المصدر . فوجدت أمه في نفسها وقالت لقد

شغلت هذه المرأة إبني عن بري وسعت للتفريق بينهما فاوعزت لأبيه . حتى

ان بعض الروايات تذكر أنه يقف تحت وهج الشمس وحرارتها لكي يرضخ

قيس لطلبه ، ويطلق لبني ليزوجه بغيرها . لأنها استحوذت على وقته .. وأهمل

الواجب الأبوي . ومن فرط بره بوالده كان يقف الى جانبه فيظلُّه بردائه

ويصطني هو بحرَّ الشمس حتى يفيء الفيء ، وهي قصة مؤلمة . كانت نهايتها

تمزق وجداني . واحتراق . وفراق صنعته الأيدي . والمكائد بين حبيبين فهناك فرق بين قصة . وقصة . وقيس ، وقيس لأن قيس بن الملوح لم يتزوج

ممحبوبته . بل كانت من نصيب رجل من ثقيف اسمه ورد بن محمد كما تذكر

وهناك فرق بين شعر . وشعر . شعر قيس بن ذريح الذي عاش القربي وذاق نعمة الاقتراب والاقتران بمحبوبته . فأنشبت فيه المنية اظفارها .

ففارقها مكرهاً . بعد ممارسة الضغوط ضده . غير شعر بن الملوح الذي لم

وكانوا يحاولون ذكر بعض المعايب والمساوىء لتذكيره لكي تتبر نفسه

فَضَلت لبني على الناس مثل ما على الف شهر فُضّلت ليلةُ القدر

وحين بلغه زفاف لبني الى زوجها اشتد به الألم وجزع جزعاً شديداً تعبر

الله اشكو فقد لبنيي كما شكا

نحييل وعبهد الوالدين قصديم

وعشر إذا اصفرقت وحان رجسوعها

لقد وافق هذا للوضوع هوى في النفس . على حد قول ابن ابي ربيعة

(وذو الشوق القديم) فقد تكون لنا إلتفاتة نحو مخزوننا من التراث فالأحاديث الوجدانية تستأثر أحياناً . بالنفس حين يرف القلب . وتخفق

يتيم جفاه الاقسربسون فجسمه

وحين منعوه واهدروا دمه . وحرَّموا عليه رؤيتها انشأ يقول :

بعشر تحيات إذا الشمس اشرقت

فقد السوالسديسن يتيسم

النسهسار فسلمسى

علسيك طلوعها

غدأ تباعد

سواد عينيها زرقة ، حلوة المنظر والكلام . ! (قصص العرب) .

كتب الادب والتراث في اخبار عشقه ، وتهيامه بها . !

وسأتناوله من جانب اخر ليس له علاقة فيما كُتب . ا

• النبات والتجاور _ قراءة في قصيدة _ من الحصار للموت داخل العدد

قصة حصالون العقادات تطفة القجر شعر ص ٨ ـ ٩ • فاروق شوسد يخلط بين ساعرين ـ ترانيم على الشاطيء قراءة ص١٠

ق ديوانه يقظة المساح

ضيق آفق الراة فانها تسالها كيف حالك فتقبل

لك : أن الاولاد لاياس يهم وَإِنْ رُوجِها مريض ..

واذا سالت رجلاً عن حاله فانه يحدثك عن عمله أو

ويأول المقاد وهو يرد مقولة شويتهور : أن غدراة اقدر على معليشة الإثم والعذاب وليشت

سبب ذلك قدرتها على الاحتمال ، انما سبب بلادة

عن السياسة او التطورات العلمية،

• معايشة الألم

: يقول الاستلذ عباس محمود العقاد في قصيدة رائعة سماها والحب الأول: نشرت

ينفسن يبوانس غبريقا ل معبله وجندا ويمسالنس هأل اثنت عفيان وأضيعة الحب أبييه واكلمه ومن عنيت به عن ذاك خلان

علدا عن الأحل

القصائد الوجدانية أكثر التصاق

• الوحدانيات :

والقصائد الوجدانية اكثر لصوقا بالنضن، واكثر لرتباطأ بالثجارب الذاتية ، ومن ثم اكثر القصائد صدقا وحرارة فيها دفء النفس ، وجيشان العاطفة ، هذا الحيشان الرومانسي الذي يرْخُرُ به وجدان الشاعر وهو يولجه به هذا العلم للعقد المتشابك .. والشاعر مشدود من وجدانه وحواسه ومشاعره بين التراث ، والمعاصرة ، بين الثبات والتجاوز .. بين الماض والحاضر .. مما يجعل الشاعر بتجاوز في تعبيره الغنى منطق العقلانية . فيقيم علاقات جديدة عبر الخيال ، ليعطى

مختائة بقعك غير فتى، في حبها مُثَنّف تجلاوان سا أبصرت عيناك اعيـدُ هـدَا الحسن أن يختفي لاتختفى عن ناظرى إننى من الجمال الظاهر المختفى الأضواء بين الجيد والمعطف اللماح . لاحت به ، الموضاخ إيماءة

وتلك الإشارة توضح في . ايجاز وقوع الشاعر في اسر القافية .. وان كان معجمه اللفظى والشعري واسعا وغنيا وذاكرة الشاعر هنا تتضمن نواثج التواصل الحسى بالعاطر ومفرداته وبمجموعة من الصور

الحسية المتنطقة كما تتضمن ايضا الصورة الخيالية التى تركها شعراء أخرون ارتبطوا بالعالم بلخيلة حسية اذلاة . اننا هنا ايضا لانزال نستروح ظلال ونسمات محور الثبات والتجاوز

● استخدام الصورة :=

فانظر الى الالفاظ المختارة لتدرك هذا الاسر التقليدي الجذاب إطبية . أهيف ، نجلاوان ، مدنف ، بيبجة . ثم مرحلة اعم . جيد ، ثغر ، وضاح . واختيار الالفاظ الحسية البحتة ، ساقته الى استخدام الصورة الشعرية الجزئية . بحيث تؤدى دورها من جانب لحادى فقط . والمعنى لا يزال واقعا تحت سطوة الخيال العربى القنيم

بغير فضل الوصل، لاتنطقى إزُّ البهوى نار، ولا تنطقى عليه كالمشرفد المعلف وانست نسور والغيراش التقيي بالنور کی بانس او بشتای

وبقرغم من از التعبيم التصويري الذي ورد في هذه الابيات لم يتغرد فيه الشاعر . فمجال التأثر واضح خاصة فيما جاء ﴿ الشعر الوجداني عند شعراء الذات الرومانسيين ، والذي تعكسه مفردات يعينها . كانور واللهب والفراشة والإحتراق . بالرغم من ذلك . فإن الانتقال من معنى التجسيم اطل الذات بخولًا فاعلًا ، فالشاعر هذا ، يختار من الصور ومن الإنفاظ ، ومن حركة الإصوات ، مكان لوى العلاقة بذاته . او ما يمكن ان نسميه مكان لابدأ وغلتمناً ﴿ قاع الوعي

ولعلنا فلاحظ هذا التضميم المتشلبه بين الجعل والذى يعطى إيقاعاً موسيقيا سريعاً وخاصة في البيت الثالث . مما يغضح الهوى الغائص ويكثف لوعة الشاعر ويوهى برغبة الوصال والإبقاء والصور تتناتر وبكثرة ، فظهوى نار ، والفتاة نور ، والفراش مسترفد ، والفراش هائم ولعاننا نبرك ، للعنى العميق الذي يكمن وراء هذه الصور . مضافأ اليها المحور الحصية التجسيمية السابقة ، الفتاة ظبية ، الشعر ديبلجة ، الوجه ضوء . التغر إيماءة . وهكذا والصور هنا تتنتر، وتخطفها عين الشاعر خطفا مما يعطى للصورة إحتفاءًا خاصا

🛢 التصوير الجسى: 💳

التجاوزي مرأة للذات، واداة لتفجع الطاقة الحيوية الكامئة

ان يوائم بين المعنى واللفظ، بحيث بحكم الاداء جودة الصياغة.

شعرى طويل وفيها تحس ظائل الملاحم الشعرية وتصوير الشعوب في لحظات الانكسار. والقيض على بصيص من النور يزاحم تراكعات الهدم والنقض فلعل فيه جديدا يقيم البناء المهدم . ومن ثم يأتي حديث الوحي كثيقاع نغمي خاص ومتعرد وسط معزوفة من الانغام المفتلطة . انه لنغمة الصحيحة التى ظلت ويجب علينا ان نقبض عليها . ونغرق كلوبنا غيها ، فلعل الوجدان يهترُ فنضحى كما كنا أباة. كما ثاني تنويعة القرائين ، جسرا مليا .. لتحقيق هذا الامتزاز الوجداني .. ان الغدائي رمز ، لاستعادة صورة الفارس العربي القنيم ..

> لا الكرى يطبق اجفاني ولا قرع الكاش اناس فانتشوا ربّ خصر اعطيت شاريها ولقد بتنا سكارى لانعى نصنُ على قارعة

وأعلدوها فعاتبوا سكيزا خينما هنام بنها واختصرا واصطبحتا . نشتعيد الحبنزا غسائرثنسا ، طلبلا منسنتها

هجر اللهو والعبث والابتعاد عن ادواته . الناي والوتر والكاس ويخلص الى أن الوقت ليس وقت لهو بل هو جاد كل الجد . وارتباط النهو بالسرى . ارتباط دلاني يوضّح از اللهو وعثر النفسر كان مرتبطا يزمان كان العال فيه مغيبا . ومغضوحاً مما اقتضى التسكر . وجاه المطلب حاسما يشي به فعل الامر والشاعر يخرج بالامر من اطار الذات . الى الرمز العام وهو الذات العربية

وينجح الشاعر في تجويد الصورة ، صورة اللهو والكرى والسكر ، ولرفدها بجزئيات تؤكد على ضلال للصورة واستشرائها .. مثل كلمات (انتشوا ، اعطبت ، لا نعي ، الحدر . ماتوا ، طللا) . والترتيب اللفظى يوضح مؤشر السببية الذي ادى الى الطنل، أو الهدم.

وهذه اللوحة التصويرية الجميلة ترتكز على للجلز ، ونقد تجاوز به الشاعر الجزئية النصويرية

الى اللوحة التعييرية التصويريةالإخلاة

واذا كان المقال السابق اد اوضح محور الثبات والتجاوز في تصائد الشاعر هسين عرب الدينية ، والغزلية ، فإن ذلك لا يعنى أن محور الثبات والتجاوز .. قد اتضح في غرض شعرى دون الغرض الأشر ، فللحور يمتقطب شعر الشاعر ، ويضحى ملمحا رثيسيا للنه الشعرى .. ويتضح ذلك في شعره السيلس كما يتضح في شعره الوجداني .

<u> 2014 - Angelija Barana ang kanggalang kanang berakan kanang kanang kanang kanang kanang kanang kanang kanang</u>

للفظاء وللتخبيل استخدامات متجددة .

يقول في قصيبته (ظبية الردف) .. والردف ضلحية من الطائف.

وبداءة فإننا سنتجاوز عن الخطا في قافية القصيدة ، وسنرجعه الى ضرورة الشعر ، فالفعل إيحتفي) منصوب بان ، وعلامة نصبه الفتحة الظلعرة على الباء (يحتفي) ومن ثم بتغير روي القافية وثلك مباح في الشعر للضرورة . ولكن لابد من كلمة أوردما بهذا الخصوص .. ظولا ولع الكاتب . بترتيب للعني . في الشطر الثاني على ما تورده في الشطر الإول مَّا وقع في هذا الخطأ .. كما أن كلمة والمرشف، .. لا تاتي طواعية ولكن أيها نوعان من التكلف

والثبات هنا قوى واخلا ، يعمك بعاطفة الشاعر المشبوبة . ويثير دهشته ، ويلوى وجدلنه .. وملمح ذلك يتضح في التركيز على العنصر الجمال الحس ، للثال في اختيارات لالفاظ حسية بعينها ،

والحركة ، وتركيبا علما ، بحمل الابقاع الموسيقى الخاص بالقصيدة العربية .

كان لها وجودها الجمال في شعر الغزل منذ ان ورد لنا شعر عربى في الغزَّر ولقد نالت الألفاظ هذا

الجمق الحسى بما تحتويه من جرس يطرب الانن . ومعنى يؤثر في النفس . وتاريخا يعكس الزمان

ولاقك ان نظرة النقد القبيم الى التشبيه نظرة اعجاب اد جعلود دليلا على الشاعرية ومأياسا تعرف به البلاغة مما لوقع الشعراء في التراكم التشبيعي وحصر الجهد الابتداعي في مجال واحد . • يلول ﴿ نَصْنَ القَصِيدَةُ

ومع ذلك فاننا نستطيع ان ندلف وراء هذا القصوير الحسى ، فإنك حين تقرا القصيدة تحس انها كما لو كانت جسداً حيا متدفقا ، لفتاة جميلة جمعت ملاحظ الجمال المعياري للمراة المحبوبة . وتتحول لغة النص الى لغة الحس ، وتكشف اللغة الجسية دميمات الرغبة الكامنة في قاع الوعي ، فبعلو الوهج ، وتسيطر صورة الجسد الجميل بمفرداته الجميئة ومن تم يصبح النص بهذا المعنى

وق شعره السياسي ـ الذي يفترض فيه از يكوز شعراً للمعاني ـ لا يختفي محور النباث والتجاوز ، وانما يتواجد بشكل ما .. واذا كان الشعر السيفي ، شعراً يرتبط كثيرا بالنفسيات ، الا لن الشاعر حسين عرب تجاوز اللحظة الأنية بصياغة فنية عالية الاداء . ليتخطى بها زمن النحظة . فيعطر لها دواماً وتواصلاً ولا بعثى هذا از الشاعر نجا من مبشرة المعني .. وتلك مظنة الجنوح في الشعر السياسي ، ولكن مباشرته لم تكن من الكثرة بحيث تبدو ظاهرة ، ويتميز الشعر السياسي بِلِّن منطلقه فكرى وانتملني ، ومن ثم كان ولع المعنى برقد الولع اللفظي المُحْتَلُر ولكن الشاعر حاول

ول قصيبته (النكبة) ، مثل على جودة الصياغة وروعة الننوع ، والقصيدة طويلة ، ذات نفس

وقصيدة النكبة ، طويلة ، طويلة ، جامت على وزن واحد ، وقالية واحدة .. وهي نتبت للشاعر ترامه القائق في اللغة (والقصيدة تقع بين صفحتي ١٨١ ـ ٢٢٩) _ يقول الشاعر في مطلعها :

ودّع الناى وخلّ الوتـزا

واهجر الكأس فقد طال السرى عادت الإجفاز ترشى بالكرى

ومطلع القصيدة ، مطلع تصويرى تجاوز به النباعر مجرد الحديث التقليدي .. فالمطلع يدعو الى

واقا كان الشاعر يشغل نفسه بالمعنى فاته لم ينس الصباغة الجميلة لهذا للعني . كما ان المقمة مرتبطة عضويا ونضيا بخيوط المعنى المتعدد، والمتراكم عير انساقها وتكويناتها.

ووحداتها .. بل وأن ملاحظ الرموز التجديدية ، التي تجمع بين التاصيل كما في المقطع الديني ويين البشارة والجسارة كما في للقطع الفدائي

ولكن هذا التجاوز مغروسة قواعده على مسلحة تراثية ، ثابتة .. فللطلع يشي بتاثر قديم . خاصة



حسين

تجاوز اللحظة الأنية

بصياغة فنية .. عالية الإداء

ن مطلع القصائد التي اشتهر بها الشعراء اللجنون .. كما ان الإلفاظ تعطى تلك النكهة التراتية ···

كما أنَّ القصيدة تتضمن بعض المعاني والصياغات التي تاثر بها الشاعر ﴿ وَفِي سُعَرَ هَمَيْنُ عَرِبُ

غلبيت ينضح بالتكوئر اللفظى ، والنفعى ، ﴿ البداية والوسط والنهلية ، وهذا التكرار احبنته

الفاظ ثلاثة الكرى ، الإجفان ثم ترضى ويطيق ... ان هذا يعني أن الشاعر أجك في نكرار اللعظ.

ودورانه في صيغة متجددة ونسق مغاير . مما يعطى للتكوين الجديد اللاحق مع الصابق ترابطا

معذوباً ، وثالفا صوتياً منفعاً . وهو ما يسمى بارتباط العجز بالصدر في البيت الشعرى وهو من

وهو بالرغم من تقريريته لنما يعطى دلالة اشارية الى ناحيتين ، الاول مطلع التصيدة.

والثانية ، للقطع الديني ، مما يجعل تواجده الكائي موضوعيا مع تسلسل للعني الكل وحزئيلته

واذا كنا في هذه الدراسة نبور هول محور واضح في شعر حسين عرب وهو محور الثبات

والتجاوز . فلا يعني هذا أن شعره خال من محاور جمالية أخرى ، وأنما جاء هذا الاختيار ليؤمل =

النظرة الى هذا الديوان الشعرى العظيم الذي جمع بين تراث الامة ، و أفاق المستقبل الرحب ،

عفت الإجفاق ترخى بالكرى

واشكبروه يبعط عن قبد شكبرا

اليواد عن الغار . استلفيت منكناً على موفقي

وانسابت خواطري . كان الطبيعي ان يعد

هذا الشاي في مكان آخر في بيارة برتقال حيث

يعمل أبو أسماعيل في الجنثاث الإعشاب

وتقليب التربة تعهيداً للري . وكان الطبيعي

ايضاً ال يعدد هو بنفسه ليشربه وحده على

أرجح تقير ، على أن أعده أنا بينما يسبح

هو في البحر ، لكن حصار القوات الإسرائيلية

ظب الأمر . فقد تبادلت مجموعة فدانيه

إطلاق النار مع دورية إسرائيلية ليلة

البارحة في المنطقة . وظفنا أن كل شيء انتهى

عند هذا الحد لكننا فوجلنا يهم في الضحى

يحاصرون المنطقة ويأمرون الرجال واعكبر

الصوت بالثجمع في مكان نحدد ونجح

بعض الشبان والرجال في الانسطاب مل.

مثل للبلاغة العربية القديمة ، ولناخذ مثلا بينًا من المطلع وهو .

لاالكىرى يطبيق اجفيانسى ولا

ملامح التكوين الشعرى في بعض قصائده

وانصروا الله يبهكم نضره

وينهى الشاعر القصيدة بهذا البيت التقريرى

قال أي : مادمت لاتريد ان ُتسبح معي ،

اتعرف ماالعمل الذي يجب ان نقوم به "

وهرول نحو البحر جسداً أسمر تلملا .

صعبت الجرف تثقلت بين لشجار

الجازورينا القليلة لحنطب القضيان

والأوراق اليابسه . ولما احتطبت منها مليكفي

عدت الى الشاطىء . وفي قال نثوء للجرف

يشبه الجعل جلست اعد الشاي . انطفات

عدة اعواد من الثقاب حثى بدأت الثار

تشتعل مضطرية اللهب الإنها نسمات البحر

يْ يوم ربيعى نظرت إلى جلري ورفيقي في

الفرار من الحصار . كان يسمح غير بعيد من

الشاطيء . البلايء انه على قدر من البراعة

في السباحة قال إلى في الطريق إنه تعلم

السباحة منذ زمن بعيد ، حيث كان باتي

للبحر مع الرعاة لفسل النعاج قبل جز

أخرجت من جيب سترته الرماديه العتيلة

بضع عبأت البلح الاصغر وجنتها حلوة

المذاق ، فكرت في التهام المزيد منها ، إلا انتي

اسكت: فكرتُ في حبة للبلح وكيف تسلل

بصعوبة خلال السياج الشائكة حتى وطل

إليها وسرقها وملا البراد من ماء نبع تاثه بن

ألفاف الشجر الذي تتناثر عيره نخلات

البلح ، بدأ الشاي يغلي . فكرت في ان

اللهيه . وأينه واقفاً في الماه المزيد : كلن قد

ابتعد شيئاً ما . قلت لنضى - دعه إلى ان تُنْزِل

فکت دون تربد : اعرفه

بقلم

محمد قطب

-- العلد الرائع بحلجة الى دراسة عظيمة يقوم بها نقاد كبار حتى بلخة مكانته من التقدير والإنصاف رواست لخذاً بنقد الابيات وأن كان من الملاحظ ان الم =استعمل الاستلا العقاد لكلمة بهذي في البيت الخامس كان اكثر توفيقاً من لبي تعلم حين قال. === سازال يهذي بالكارم والعال

حتى ظننا انه .. محموم ولكن الذي لريد قوله لن العقاد في قصيدته تلك الشهيرة العظيمة التي زادت ابياتها عل المائة ____ بيت مقبل على المراة كل الاقبق منجنب اليها مفتون بمفاتنها فليس هو بالزاهد فيها كما كان صنيقه واستلاء ابوالعلاء المعري الشاعر القبيم العباسي الذي هجر المراة في شعره لانه كما قال مقيارها عنى خنسة، وظل في شعره ينصح === للحبين بعدم الافتراب منها ومنها قوله

اللزوميات وتروجتها وهي فيما تظن الضمى بساواق وتثر ينوش ببها الظب اوطاره فليت ماريه لم سروسك اقتعى فنهب فنربتها وشف من سليك وهو الحنش

وهي من اللزوميات التي نظمها امام الشعراء ابو العلاء للعرى من بحر المتقارب كما يظهر جلياً للقاريء والنش في البيت الاول وزز عشرين درهماً وخلاصة القول أن الاستلا العقاد رغم ثاثره كشوأ بأبى للعلاء كان ملبلًا ايما البال و شعره على المراة وقد روت لنا كتبه وكذلك ما كتب عنه بعد أ ذلك عن مئلته بالسعاة سارة التي نكرها ل قصته الشهيرة وتكروا لنا من ارخوا لحيقه صنت الخنساء . ويرى الاستقال أن اعظم عمل تقوم به بالابيية العظيمة النصرانية مي زيادة الني قال فيها قصينته الرائعة :

ق روما لكمو منا الولاء

54.

ولن استرسل عن المراة في انب العقاد في نظر كلتب هذه السطور وقد اعود ان شاء انه لدراسة الثراة في شعر العقد ولكن موضوعي هو المراة عند العقاد كما ورد بين ثنايا صفحات كثاب الاستلذ الابيب الكيع انيس منصور والاستلأ انيس منصور مثهم بحذف كثع مما قاله الاستلذ عياس محدود العقاد لإسباب كثيرة لإداعى لذكرها الأرّ وقد تختلف تظرثي الى صلة الطلد مع المراة ال نظرة الاستلا انيس منصور واترك الخلاف ال استعراض شيء من هديث الاستلا الكبير انيس منصور ففي من ١١٥ ،فالعقاد متشاثم رغم انه ينكر ذلك ، وراي العقاد في المراة سيء جداً ، وهو متاثر في ذلك بشوبنهور اعدى اعداء المراة في كل العصور والاستاذ العقاد لايحترم للراة أو على الاصح لايعطيها اكثر مما تصنحته . انما يعطيها متستحق وهذا يغضيها فهو يرى ان الراق لم

تتقوق في أي شيء فللراة تلد من مثلت الالوف من السنين ولكننا لم نعرف طبيبة موادة بارعة .. أو عللة لخترعت شيئاً يخلف على المراة آلام للولادة والراة تطهو .. ولكن اشهر الطهاة رجال ولثراة تخيط ملابسها ولكن تشهر مصممي الأزياء من الرجال .. واثرادٌ تبكي وتلطم ولكن لروح شعر المراثى هو الذي نظمه الرجال وليس الذي تظمته للراة هو ان تلد وهو مايعجز عنه الرجل ، واذا كانت المراة هي التي تصون فان الرجل هو الذي يطورها ، واز علم المراة ضيق جداً فهي تقارن .. بعد ثناء الرجل بزوجها او حبيبها او ابنها ، وللتعليل على

حسها .. فللمرضة ترى انواع العذاب والدماء والصديد وتصمع الصراح والبكاء وتبلع ذلك .. لا لإنها ملاك الرحمة الذي يعمل على انقلا المعنبين منسا وامساق ولكن لأنها بليدة الحس . كعية .. لا كنفتي ينعمرها وحديث الاستلا انيس منصور عن للراة عند ● أنيس منصور

العقد مشتت تشتيتا كيقية الإفكار التي تناولها ومشكلة الاستلذ لثيس منصور وعثره في أن وأحد. انه يسجل جلسات العقاد بضورة طبيعية وعلى النقاد ان يرتبوا هذه النقاط وكتاب الإستاذ انيس منصور يجب ان يتناوله النقاد بصورة موسعة اكثر من الذي تناوله في هذه الحلقات السريعة وقد تتلول الاستلا ائيس منصور الانسة مي زيادة ق كتابه في مواضع كثيرة اكثر من اي شخص يقول ق صفحة ٣٩٣ ، أن العقاد والرافعي وطه حسين ولطفي السيد واسعاعيل صبري جعيعاً اقتريوا من مي زيادة وابتعدوا عنها .. سلامة موسى هو للوحيد الذي عرف كيف يصف ملامحها ، وهو رجل ليس عاطفياً ولطفى السيد ارمل لها خطاياً يقول فيه ءانني طماع ولكن عذري انني صادق في لحساس، اي پريد ان يقول تها انه معجب پها او يحبها ، ومادام هذا الإحساس صادقا فهذا يكفى لأن يحصل على مليريد تملماً كما يقف انسان امام مطعم ويخطف رغيقاً وعذره انه جائم .. ان هؤلاء الكبار جعلوها اصطورة .. جعلوها مثل بنات الامازون وبنات الامازون يكرهن الرجل .. ويكرهن احتيلجهن الى الرجل ولذلك قطعت كل واهدة تدبيها حتى لاتبدو انثى، وحتى اذا ولدت لاترضع طفلها . ويقال انهن قطعن الدامهن حتى اذا لمسكت السهم والرمح فان حركته على صدرها لاتعوقها الاثداء، والامازون كلمة يونانية معناها: التي لاثدي لِها، ومعنى اسطورة الامازون أن المراة بجب أن تتجرد من أتوثتها

لتكون قوية ، فاذا تجربت من اثوثتها فأن الرجال

ينفرون منها .. فالرجل الذي لاينال من المراة

مغيريد فانه يجردها من الانوتة ، أي أنه هو الذي

رغب عنها وليست هي الثي زهلت فيه ، وكذلك فطوا بالأنسة مى زيادة تحدثوا عن اليها وفكرها وعقلها فقط اي انها ليست انثي واذا قال ولحد منهم انها انثى عاد وقال ابنها ابتثي لأخرين .. وهو لابجب أن يكون شريكا لاحد في الوثنها مع أل احداً من كل هؤلاء الانعاء ثم ينل منها شيئةً ولم معترف بذلك .. انعا جعل العيب فيها هي كاته هو

للذي قال ٧ .. وليست هي التي قالت . أما لكثر الناس تغرَّلُ فيها فهو ايجدهم عُنها ولذلك كان اكثرهم ادعاء عليها .. انه صادق الرافعي .. كأن هجة في الأدب وفي اللغة وفي صناعة الكلام ، ولكنه كان اطرش .. وكان من الطراز الذي لاتحيه وقد شاقت به وكلت تستدعي له البوليس : لقد كانت مي زيادة الصورة الاخرى للانبية جورج ساند ، لقد كانت جورج ساند ترتدي ملابس الرجال علناً وترى انها اكثر رجولة من كثير من القنائع الناعمين الذين مقطوا في غرامها ، أو اسقطتهم الواحد بعد الولحد ، فقد اعتبت على فلوسيقل تنويان وغل الاديب القريد دي موسيه وعلى غيرهما من الادباء

ولم تظح مي زيادة ان تكون مثل سقومي التي لحبها فرويد والقياصوف نيتشه والشاعر ريلكه وجعلتهم يتعلقون في عرية واحدة وتلهب ظهورقم بإسياط ولم يتلها ألحد مثهم ، اثما غرست بأطافرها تلياس والرارة والاحتقار العظيم للمراة

عند هؤلاء العباقرة، . است و حاجة ال القول ان الصيث عن

تتجسد « هذه الملامح » في همس يذوب تحنانا

كل هذا العنوان الذي لثره الشاعرية حساير عبدالدايم، تقصيدته للتي تشرقها والشوقة باللحق الادبي في اللصابع والعشرين من مرجب ١٤٠٩ هـ « وتتجسد هذه الثلامح في همس يذوب تجنفنا الى عكد يرنو اليه للشاعر ويملك عليه يراعته وتطلعه .. ترى ذلك في مطلع القصيدة، واسترسالها الذي جانت

ترى نآلنا اهتزت معكد الحياة وربت وغبثت

ابتلعت عاضيها وطرحته في قرار سحيق "

الشجرة ويغري منها الضلوع والحنايا والعجيب از شجرة د إصابر تثعر المعود وتزهر التحدي مقتنعة بان ما يتتاوهها ال زوال

علقت فيها الوجود بسعة وصفاء وتوهجا واعجب من ثلك ان متعاورها والمسفء ينفجه

مز كل زوج بهيج ، سوى هذه الشجرة اللي هبت عليها والسعوم وعصفت بها الاعاصير أألانها المجلت ولم ثعد فكرة عل العطاء ولجهت قرها فصوعت واضمجلت الم لنها مطاوى النسيان

كان خليقاً بالاينم ان ترق نها وان تنسو جروحها ،الناغرة، وان نذكر لها ماضيا حقلًا بالاغداق والكرمات وان تربّت عليها املًا في ان تخلف عنها واللأواءو، ومن كان يتوقع ان يستحيل ربيع الحيظ سهما مضعيا ينمي هذه

وهجيره وعقمه . مما قد يزيد او يمعز في الضراوة ويعلن الجرب الضروس على شجرة عزلاء وفي نك الشجرة البنسة العربيق ال ان أ تكون للى ، لو جمادا لايؤيه له ، غير أن بصيصا

مسترجعة في ظوقت ذاته الايام الخواق التر

من امل سرعان ما طوى ثلك ،الجمافل، وجعلها

لكنسا اظهرت عبي صعطرة ز قب ولايك قد انسته اهزائه ولخضرت الامتينات الصغير في بمبه واضعمت بجنبين الحب عيدانه

وق هذا مافيه من افتة نكية تنطس خلال هذه تلكمنت . فهذه لللفتة مما تومىء الى أن الشلعر يناي بطبعه وما نشريه من قيم وموروثات عن وننينس، حتى في احرج المواقف وقعة الأزمات وكم لدينا مز اهمجاب الزاج والصوداويء معل يبثون ﴿ كلمنتهد نشبلماً مروعة تقوض الامل وتاتي على الاخضر وتنييس، أما الشاعر دامير فقد نعتصمت كلمنته بفحوى الأية الكريعة 🏿 ﴿ حتى نذا لستيشن الرسل وظنوا انهم قد كذبوا جامعم

المجرمين ﴾ الآية (١١٠) من يوسف. تولاتري ال العقم وقد عمار نعاة وهيوية بعد ان له بيق في اوس الصير عثرَج "

تمرنا فنجى من نشاه ولايرد بأسنا عن القوم

والذي يسترعي الانتباه ان الشاعر د/معابر بعقد نونا من «التعادلية، بين الشجرة في الربيع الزاكي والصيف الجنيب ومن ،التعقلية، ان تستروح لنشجرة انفضأ من الهدوء بعد ذلك الجهد الجهيد للذي لحرق انفاسها ، ولو أن هذا

واتاها في الصيف لما كان من باس ، اما أن باتيها في ،الربيع، فذاك مناط الدهشة ويتكرنا هذا الموكل بما قله الشاعر القيم ،عدى بن زيد، لــو يبغـج الساء حلقــي. شيرق كنت كالغصال بالناء اعتصاري كما ينكرنا كلك بللثل للعربي الجهير حيؤتى

الحذر من مامته، وكاني بقدكتور ،صغير، يود ان يستعلن بانه بغع نلك والتعليات لايستقيم منطق الحياة . ومن تاقلة القول ان تؤكد ان القران الكريم يشير الى هذا المعنى في غير موضع منه ، فعرة يقول : وتلك الايلم تداولها مِن النالس .. من الأية (١٤٠) ال عمران .

ومرة نخرى ينكى احسب الناس ان يتركوا ان يقولوا أمنا وهم لايفتنون . ولقد فتنا النين من قبلهم فليعلمن ات الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين الأيتان (٣٠١) العنكبوت.

ويبدو ان الدكتور مىغير يود ان تكون شجرته مثالًا يحتذى والا فقيم هذا التقرد الذي خلعه عليها ﴿ كُلُّ مِنْ الربيعِ والصيف "؛ اكك أزعم بأن في ذلك ماقد ينطوي على انها انموذج فلى الربيع خلت منزوية قابعة وفي الصيف تابت على التطامن والدعة .. الامر الذي

تعبيح الشجرة نسيح وحدها على تعاقب الإيلم والحدثان تستعلى على خطوبها الجسلم . ف نبع الحب الصافي وتبلغ الروعة مداها بالشاعر حين يومض ال ان الشجرة تنامت الآلام والاشجان وبخاصة بعد ان اصطلحت الايام على حربها فانخرت في بقاياها نبع الحب الصاق لراشف للحبين ليذلنا بنشر الخير ويقاثه كامنأ فيها وان كانت الحرب بيثها

يهييء لها مكاناً صُعُدا في عقم الوجودات وبهذا

وبين الإيام نارية لاتني ولاتهدأ .. واستمع اليه : لكنما المعيف قد جفت بصيته والنهر قد هجر الغريد شطاشه وعندت لكنشي للغيست عبارية الا من الحب يسروي كلب ولهسانسه وحنول شطيك جمعت النرؤى ثميرا ورحت ابترها ﴿ قلب انسائه

ولكن الراها ماضية على ذلك الدرب اللاهب ، تنهض بدورها او تكمل مسيرته فتذكى فيه النيض، وأنى لها هذا والايام تقعد لها كل مرصد وملاً؛ عساها أن تقعل . علا الزمن الى شرته من جديد بعد ان نضا عنه

نوب والمائنة ، والاستنامة ، وكانت المولجهة الماتية للباغية يوم ان فلجأ والشجرة، بالخريف تنير الموت وامارة الفتاء فعدا عليها . واطفا مافيها من جنوة وكاعت والشجرة، تسلم الروح الإ من انقاس وهنانة راعشة باتت تعتادها .

وتتوامض دمن للشاعر سلعة تفاؤل وسط هذا الديجور ، فاذا الإماني لاتزال تداعب خاطره ويعشى على للعهد به ـ يتوقع في غيش المساء أن تكون ثُمَّة خَارِقَة تعيد الى تلك ،الشجرة، تاريخها الناصع الوشيء، وكانه سبيله_ الى هذا التغلق _ معهودة على الرغم من المعاناة والالم

وعثث ينفض ليل القبرى اكفسائمه وثخطرين بعمري ولصة ضحكت

الشاطىء خال ماعليه تحد . صعدت الجرف مسرعاً . شعت جلباً من بيت لبيض (غلبة نخيل وكفت إليه . ناديث هيه ياآهل البيت :

نيح كلب وخرجت ابراة قصيرة بديثة مأثت وهي تستر وجهها بضائها الأبيض مقا ڪ مقا تريد ۽ ظات : مىلىبى غرق [،]

رجعت نجري الشنخىء وقد بلغ ياس عداه . نظرت للبحر في ذهول وحزن . مات غيو لسطعيل ، انتهى كل شيء ، وقفت فيكي عند ئيليه كانت الناو قد خيت وترمدت . لايد ان وهج الحياة قد خبة ﴿ جسد أبي اسماعيل فيضاً علاا الفعل؟ سارجع للبيت. لعل للمصار قد رفع الأن . أرقت الشاي على الرمل الظليل للندي ، ولفقت سترة لبي امسلميل عَيْ سرواله وقبيعته وحطتها في يد والبراد

مصيدة الحصار متسترين بالشجر الكثيف وكثت وأبو اسماعيل ـ الذي كان بعمل ﴿ بيارة يرتقل وقت بدء للحصار مس نجحوا ق ذلك . وقد أجمر على أن يحمل معه شايه وسكره وبراده/ وكان أن مضت بنا خطانا إلى البحر إمعانا في نشدان النجاة بعيداً عن الحصار والخطر . انزلت اليراد عن النار ، نفارت للبحر . اين ايو اسماعيل ؟ إنني لا أواد "جريت شحو

وحين نسند تعة الجرف تواقن وواجيت البحر . لحقاً أن جاري ورفيقي أبا اسماعيل قد غدا الآن جنة تانية في غياهب هذا الخضم اللجي للحبايا > ولشقد بكائي . ثم انصرفت متباطئاً الكر ﴿ كَيْفِيهُ نَكُلُ النَّبُ نفريع لأسرته ت

— غيق " لبو على في المسوق لو كان هنا ا

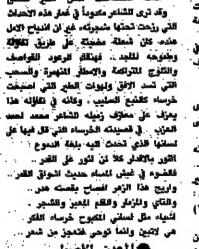


إننى لا تحسن ألسبله، بعن استعيث،

الماء . باللهي: إنني لا أواد: أيكون قد غَرِقٍ ﴾ تَلَقُتُ فَرْعًا حَاثَراً . لَيْكُونَ قَد غَرِقَ وملت ؟ ماذا إفعل ؟ هل مات أبو استاعيل :

وقلت أقد شرهس الاعشباب شائية

بها الفصول وضلجى الحب رهبات وما هو الا أن اغتلت لملامه ،أيلم الشتاء، أو هكذا لرائت ولكن الشاعر د/صابر_ بعد البصر ـ استيقل أن نلك الفيوم التي لبدت سعاء احلامه الى انكشاف ولم يكن على نعطية ،ابن الرومي، لذ يقول .



المعدن الأصبل اجل لم يكترث الشاعر د/صاير بكل هاتيك الآلام وكانت متحرته، معينا لصيلاً ينصور بالنار. ولظاها حتى خرجت من هذه المعاولة بالب خالق واستحال شتاؤها ربيعا خالبا يصوره د/معابن

والثلج تنبت في عدبيه زنبقة

بیفساء تنسي خثیال ات نیرانه وفي ربيعت تجبري البف سنالينة ١٠٠ وروحتها بتعبيع للضع سزداشه وييسم العبقس والمبحراء عبابسية والطفل يسقى من اليتبوع لجفائته وفي عيونك تخضر العباة كصا كانت ويعتفن الوجليان فيسانبه لقد اعتوشيت الحياة واخشوضرت الأهلام

واستطاعت شجرة د/مبلير ان تنقش تاريخها في

واعية طرمل ، وذاكرة الإيلم ..

والذي يثمل ملامح التاريخ في هذه الشجرة يرى مليل ١ ـ أن النكثور عمليز، ﴿ هذه اللميدة يحتذي عمود الشعر للعربي فهل يريد بنتك ان يؤكد ال القضيدة والعمودية، ماتزال ويانة ندية تستطيع ملاحقة العصر ومولكية لحداثه از ثقه خاض مخاضتها ليرشى للولق المطللين اواثله النين بنبنون التنكل المقصد لللميعة العصرية .. والمهم في نلك ان يصحر عن ايغان: مكين منه بان القصيدة والعمودية، تعورها يد صناع مفتن يجيل النظر و التراث ومعاطه ويتزود ل الوقت ناسه برهبيد من للعارف والعصرية، وبهذا النكافح الفكري تصير اللبسيدة العدودية تراثية عصرية بيم لز يثاح لها شاعر يزاوج بين تلك التقاللت

فطفة الفجر

كاتنى أنا الأخر اتهيا للموت وغنت أجلس القعدُ كما لجلس في طائرة : مشدود الحرّام مه بجانبي المقعد خوفا من المنقوط . او فزعاً من ان انجين مريوماً بحيل لايرى اوله في القاهرة و لخرم

وكنت أقول لها : انه ليس غائباً اتحدث عنه انه هنا . في عقل في وجداني ، انني لست في حلجة اليه لكي اجري حواراً لنه الجانب الاعبر من تكريني العقل والادبي والقاريخي وفي النهاية اقول مرة لخرى ان كتاب

٨ ــ اطيب تحياتي من موسكو

^{مار}لساء ومنهن خاطمة الزهراء،

٩ ـ الحان الحان .. لعبدالرهمن صدقي

الادب والنقل بجامعة ام القرى



فتدو مستثلة إه على الإقل من الإستثال بتمس الله وناتي الى دالمجم الشعريء للتكثور مصاين ولست ابري فيم اللجأ وأن كانت ،شطائه، مَثَلًا _ تكررت في قوله : أه من البريسح هبت وهي حسالندة

والنهر قد هجر الغريث شطائه وكلمة واجفائه، تطالعنا في قوله : واورقت بالبغت المعطاء راحلته وانطقت فرحة للبلاد لجفاته وتطلعنا إيضا في بيته

ويبسم الصخس والصحيراء عبابعة _ والطفل يسقي من الينيوع ليفضه وكان أخلق بالدكتور مصابره الإ يلجأ الى هذا التكرار الذي هو شية عل ضيق العجم الشعري ولاسيما في القافية .. على أن التصريح أذا كان سائقًا في مستهل

تيسيان هـلُ ولكـن اثـت عـريـانــه وكم كسك خريف العمر البيائية طيس 11 وقع في قوله ـ قبل البيت الاخير

فهل تكونين بعد البوم عرباته وأند طبت مشار المُصب تيجانه وليس بخاف عليه مواقع والتصريعه الذي يلمس من النفس وترأ .. ٣ ــ بقي ان اشع لل بعض الهناتُ التي تخللت قصيدة الشاغر د/صاير وهي هنات ما ينبغي له ان يترخص فيها او يتجور من مثل تانيته كلمة وانسان د واذا كان آك ورد أن كاثمهم ..

تساتة فتأت بغر النجى منها طل فأن المافقان وق طليعتهم والاصمعي، يقول مِقَالَ لَلرَهِلَ . هذا انسان وللمراة ،هذه انسان، إُسِبُ، الكَانَبُ أَكِينَ فَتَسِبَّةً بِأَبِّ مَلِيكُونَ لَلنَّكُورِ وَالْجُنْاتُ وَلِاعِلُمْ فَيِهُ لِلْتَأْتِيثُ لَذَا لَرِيدٌ بِهِ الْمُؤْتَثُ} ... وقد تكون الضرورة وراء هذا التصرف في واصلعمل أصيما وموقعها في تهاية البيت مما بيقع أنَّ عَلَكَ الصَّرورة وهذا هو البيت :

ورضت البنرها في قلب انسانه 🗨 شاعرية ناميجة

والمنطق وستموذ عليها ايقاع أسر وطالوة المد يواوينه اللي تلك ناميها على هذه الماديج

* وهزّي الى قلبي بأغصانك الخُضر دعيني ازي الأزهاريا روضة الشعر وردي الى نفسى الحزينة صَفْوَها

 * فأصبحت كالظمأن يضرب في قفر شواظاً ، ويخبو عندها وَهَجُ الجمر الثُّلج تدحوها أكفُّ من القُرُّ

تصنب على قلبي رحيقاً من الذِّكرُ فأطمع في عفو الإله وفي الاجر حنيناً ، وشيِّدتُ الوفاء على شُطْر

* بنيتُ من الاشواق اكثر من قصر فجاءت اناشيدي مرجَّلة الشُّعْر سوى ومضات الشوق باسمة الثغر وياليته يدري ، بمايحتوي صدري قصائدَ ، أغلى في النفوس من الدُرِّ

اساكنة قلبي، رويدنك أنَّ لي * لعدراً، فهلا كنتِ قابلةً عدري * من العشق، تجري في الفضاء ومأندري موطأة الاكناف موفورة القطر فتعرق ، والاشواق في القلب كالجمر وينفضي لسان الارض بالحمد والشكر سرى في خلاياها من العشق ما يُغري تفتش عن دفء الغرام وتستقري فمن ثيب ترجو وصالاً ومن بكر ويجعلها سكري اشتهاء بلا خفر من العشق مابين السحائب والزَّهْر.

تعبر عن معنى التموُّج في صدري فالفيْتُ سرُّ البحر يكشف عن سرِّي * بنيتُ به كوخاً من الحبِّ والشُّعر * وأصبحتُ من عُمْق التامُّل في بئر لعيني مجالًا أنْ ترى طرف الشُّئر وفي غِمرةِ التحديقِ لاحتْ بوادرُ * من النور من بَدْر ومن انجم زُهْر

وأجدبت الاحلام من بعد خصبها من الآلام يرسل

أساكنة القلب المحت ، بخاطري وإنى لخطَاء، ولكنَّ توبتى وتنشر في نفسي ظلالًا من الرَّضا إ وارض الهوى شطران ، شطر زرعته

الله اساكنة القلب المحبِّ ، بهمتى واجريت في شعري رحيق مشاعري افك لها خُتْمَ الفؤاد فماترى اغنى باحزاني، فيطرب سامعي وماالشعر إلَّا قُلْبُ حرٍّ يصوغه ****

أسائل عنك الرُّعدَ ينقل قصةً واسئل عنك البرق يفتض غيمة بعانقها شوقأ ويسدفيء جسمها فتبكى إلى أنْ يضحك الروضَ تحتها وتنتعش الإزهارُ حتى كأنما * وسارتْ غيومُ في السماءِ عوانسُ سحائبُ تمضي في اشتياق ولوعةٍ تحلُّ الى بسرق يحرُّك شوقها * فسجَّلَتِ الآفاقُ اروع قصةٍ * ****

واسال عنك البحر ينطق موجه * بفافيه من شوق عنيفِ ومن كِبْر والمح في وجه التموج لهفة وتكشف سرَّ البحر عينُ بصيرتي وع انقبُّه حتى توهَّمْتُ انني * شوَيْتُ بناري الحوتَ في صدره الغَمْر واحسست أنَّ الليل لفُّ رداءه * على عنق الشمس الغريقة في البحر فأبحرت في صمت الى الشاطيء الذي والقيت نفسي في سرير تذكري وداهمت الظِّلْماءُ كوخي ، فلم تدعْ ****

فساعِلْتُ عنك الليلَ يخلع نَعْلَهُ * على عتبات الصمتِ في حَضْرةِ البَدْر يُصفِّف في كِبْر، ضفائرَ شعره * فتنكشها ـ بعد العناءِ ندُ الفَحْر

• نطقة القد

ويضحك حتى خِلْتُ أنَّ الرَّبا انتشتُ وحتى حسبتَ القلبَ قد طار نَشُوةً ****

بدالرحمن صالح العشماوي

وسَاءُلْتُ عنك القلبَ فيه مراتعُ فأخبرني أن الحنين قد انتمي وأنَّ وفاء المرء سرُّ نجاحه ****

هنا أدركتْ نفسى معانى صمتها ۞ وادركتُ اسرار التائق في شعري وشاهدت رايات الجهاد فيا دمى إذا فرَّط الأنسانُ في رأس ماله * فليس غريباً أنْ يصير ألى خُسرُ ****

اساكنة القلب المحبِّ، زماننا * ينام على ذُعْر ويصحو على ذعر فسطّرت الأقلام مالا تريده وصار غراب البين فيه حمامةً ويذكر فيه الناس كل حكايـة كان فناء الناس يعنى بقاءهم فيمعن في التحليق حزناً ولوعة ويبعث للدنيا رسالة شوقه وفرِّي من الإنسان إنَّ ذنوبه ****

ولاتجعلي الألحان تذبل في فمي ولاتياسي من ظلمة الليل إنَّها إذا كان من عُسر علينا ، فإننا

لعينيك يااغلى على من العمر

* اليه وأنَّ الحبُّ اقوى من السحر * وأنَّ غنيَّ النفس أقوى من الفقر وأنَّ نسراء المرء ليس علامةً * على صدقه، فالفاتك اللصُّ قد يُثري إ

ولاحت طيوف المجد فاهترُّ خاطري * وكاد لِفرْط الشوق يقفرْ من صدري وقلت لباب المجد: هاأنذا هنا * منسلٌ على الاقفال سيفاً من الكسر ولجتَ فماشاهدتَ إلا خمائسلًا * وماشمٌ أنفي غير رائحة العطر وأنَّ يد الفاروق تصنع سيفها * من الحق والإيمان والعدل والبرِّ تُقيم به ماأعوجٌ من خلق الورى * وترفع راس الخير في ساحة الشرُّ * تدفُّقْ ، وصافحْ بايراعي يَدَ النَّصر وقيِّل ظهور الصافنات فإنَّها * بأمجادنا صارتُ مكرَّمة الظُّهُـر وحدُّثْ بِمَا شَاهِدتُ قُومَى ، فريما * أعاد لهم روح التوتب والصُّبر ولاتَدَع الماضي يري بُؤس حاضري * ولاتَدَع التاريخ يلمح مايجري

ولو ملكت أمراً لعاشت بلا حبر * وصارت بغاث الطير تهزأ بالنسر * ولكنهم ينسون أحدوثة القبر ورحلة هذا العمر تعنى مدى الدَّهْر پ ويبحث في صدر الفضاء عن الطهر إذا شِئْتِ أن ترقى فطيري على إثري ستَحْكِمُ فيه الدّاء والداء يستشرى إذا استعذب الإنسانُ طُعْمَ ضلاله * فسوف يذوق المرَّ في ساحة الحشر

أساكنة القلب المحبِّ ترفِّقي * ولاتجعلي همسي يدلُّ على جهري ولاتجعلى نخل الحنان بلا تمر ولاتكتبيني في سجلً تعاستي * ولاتنفثي في ادمعي طاقة النَّهْر لتحمل في أحشائها نطفة الفجر لَنُؤْمِنُ أَنَّ العسر يُفضي الى يُسرُ

• نطقة القحر •

♦ نطقة القجر ﴿ ﴿ ﴿ وَطَعْهُ الْفَجِرِ ﴾ ﴿ وَطَعْهُ الْفَجِرِ ﴾ ﴿ وَطَعْهُ الْقَحِرِ ﴾ ﴿ وَطَعْهُ الْفَجِرِ ﴾

بالناية ومعل للون كوفات يس براور الصنب في زمتي ما يناد فاجري فيه غمرات

وأسليا النبار اغتث الأمان في منييه رفقة. سورسوال منايش آهر شوات بدنا سأعلل عنه الإبيات يعتمد المحادثة وريانة مارة التاريخية الاولى مما جاه ولا الما أتعال : ولك ارسلنا توجأ ال الله سنة الا جمسين علما

ب بالم طلاون فانجيتاه وأضحاب ه 🛧 اية العالمين ، الابتان يهم الأبريخية الثانية تتطلع الى قول برا يهوني أن أسر بيعيادي غلضرت ين البيسا لاتفاق سركا ولاتشي الرينية الثلاث فتيع مبوي رزيا ريف الذي وصف به الثبي

ني وقرامته القران وذلك اذ آج فرمار داوده لْتُرْيِخُيةَ الرابِعة في القصيدة الله : كُلْنَا بِلِمُكُلِّ كُونِي بِرِداً ذل القمنة القرائية العرواة أظمينة الشعرية الولحدة وطيف دار دلك عل المديشة

تمب موقعا مزانكسي ... وقد

ي المن المعلى

ترانيم على الشاطىء للشاعب على محمد صيقل

الزائر لمخه الجزيرة يعود مضمضا بعطر الشعر وعبيرالكلمة الموسيقية

فرسان .. يـلحبيبتي .. ياأمي الحنـون

البك يلجزيرتي. تحية من العيون

يىاتىغمىة .. ق اشلعى .. وق نعم

جزيرتي لؤلؤة .. ولاتضاعي بثمل

جزيرتي .. انشودة على فمي ..

مدى الزمن

وهنا يتجسد امامنا عشق الشاعر الشديد

ولانها جزيرة فق جعلها لؤلؤة لاتقر بثعن

وهب الشاعر العربي يعتد لكل بقاع الوطن

العربي . نرام (قصيبته » اعبرار فدائي » التي

استطاع بهذه القصيدة أن يلتق أتن السامع

بلفتياره لمعنيها وقطيتها ، وأن يلهب الحماس

لدى كل عربي تجاه ارضه العربية . وأراثي ان

نقات جزءًا قصعٍ عنها قد اختيع عاليها وقد بخس

القارىء جزءًا منها . فهي وحدة متكاملة الاتقبل

اذا .. ابن الليل اقداما ولا ..

لخضع الأهوال غصيا ..

اخضع الأعوال قسراً ..

ليس يغريني بريق المال ..

لرفض الأموال . والسؤند ..

لرفض الجاه اذا قُدَّم .. ق

والشاعر رقيق جدا يستخدم الفاتاا رقيقة

ويكسبها من خيفه جمالا . ونكنه يثور تورة

البركاز، كما راينًا وكما نزام في قصيدة اخرى عي

في الموطن المعبوب مهرا .

، مشاعر لاجيء ، حيث يقول

فام .. أه بالعاد

لثا العربي ..

واضرغ

والعربي ،، پالماد

ونحن هنا بخيمتنا .

نكلس لوعة الأحرّان ..

كن انسى الذي قد كان

ون قميدة لخرى ، من قلب للعركة ، .

ساعصب جرمي المحقور

تتحلو غوق لرض الحبق

ر عبى وز

ا تقتي حسا واسكيما عل السا

التساؤلات ونبدا بالسؤال الاول .. ما معثى

يجيينا عن هذا السؤال لسان العرب والعجم

الوسيط فيقولان. الايمان في اللغة التصديق

وشرعا : التصديق بقطب والاقرار بقلسان قال

لايخلو للسلم من ايمان يصح به اسلامه،

ولايخلو للؤمن من اسلام يتحلق به نيبته

فلاعقبية تتقدّ الى العكل فتلنعه ، وإذا التنع

الطليل. وتحيرك القلب، واتجهت الإرادة

استجابت الجوارح ، واندفعت للعمل . وهذا

القول يدفعنا الى الشماؤل: هل الإيمان يكون

مقالي فقط فنعطل العال عنده لم يكون بالكاب

يجيب عن سؤالنا هذا الاستلا محمد قطب ق

« إنّ الإيمان يشمل الإنسان كله والعكل ولحد

من جولت الإنسان قصب وهو ليس كل الانسان

ولقر خاطب القرآن العقل ف شان الإيمان بما يمكن

أن يدخل في نطاقه ولكنه لم يقسر خطايه على

• منطقة الإيمان ..

والعقل وكل جوارح الإنسان ؟

دراسات قرائية اذ يقول:

يل هي اغنية على قمه يترثم بها مدى الدهر .

سة .. بابستة .. على ضي

كما لخنتم هذه المجموعة بقصيدة لخرى لغرصان

بعنوان ، جزيرتي ، والتي يقول فيها :

الوطنة - الجزيرة. -

ء اعرار قدلتي ۽

ارهبُ امرا ..

يعبيح يسرا ..

.. أين جعراً

او يثلج معرا ..

بل ارفض تبرآ ..

بين اعطال لظئ

بحرا ..

، ترانيم على الشاطيء ، ديوان شعر نشاعر من جزيرة فرسان التي قبل عنها ذات يوم ، انها تتنفس شعرا . . ولاعجب في ذلك . والمتابع للملاحق الأدبية في صحفنا السعودية يلمس في ذلك . بل أن الزائر لهذه الجزيرة يعود مضمحًا بعطر الشعر وعبج للشواطيه . بل ان رئتيه ستمثلء بموسيلي الكلمة والعبارة الشاعرة النقية . ، ترانيم على الشاطىء ، من منشورات نادي جيزان الأدبي . صمّم له الخلاف فنان من ابناء منطقة جيزان هو الفتان ، خلف الأمير ، الذي وفق عليرا لرسم غلاف الديوان ليكون هو الأخر ترنيمة لخرى على شاطىء لخر من شواطىء فرسان .

● على محمد صيقل ●

وسناطت عنهنا البهبوى والحبساب

كبان السؤال اثبار البعباب

وقد اوضح لنا الشاعر بيئته من اسم عيوانه

، ليس بقفريب ان يترنم صلحب هذا الديوان

على الشاطئء ، وليس بالغريب ليضا أن يستلهم

المجداف والشراع فهو من بيئة امتزجت رائحة :

البحر بدماء ابتائها وتبلورت في مشاعرهم أهازيح

واغنيات ورقصات شعبية وهاهو اليوم يدخل

مرحلة جديدة ضمن الحركة الفكرية الشابة لأبناء

وقد هوت قصائده الوطنية على احدى عشررة

، ترنيعة وامنية _ اعلاق الشراع _ اعتدار ال

جيزان _ اصرار قدائي _ من قلب المعركة _ مشاعر

لاجيء ـ القدس تشكو ـ لن تطلوا غرباء ـ زنجي

بتحيث _ من مذكرات علم ١٩٦٧م _ جزيرتي ،

وقد بدات هذه المجموعة بقصيدة ، ترنيمة

فما كان منه سوى زمجرات

قبل الغوص في قصائده .

وطننا الحبيب . .

ويقول الإستلا مفتاح .

استجخ وانس العنداب

ويقع الديوان في ثمانين صفحة من الحجم المتوسط تتراقص عليها فصائد الشاعر التي بلغ عيدها لحدى وثلاثين قصيدة رُثُبت حسب فهذال : قصائد وطنية _ قصائد عامة _ قصائد

وهذا الديوان هو بلكورة انتاج الشاعر

و فرمنان تكنفس شعرا .

الاسيى . حيث سيطلعنا قريبا انشاء الد بديوانه الثاني ، معشوقتي السمراء .. هذه الأرض ، والذي هو الأن بنكي لبها الأبيي ولأن الشاعر من هذه الجزيرة التي يرقص البحر امام شواطئها غراما وهياما بها . ولانه تومد رمانها للجميلة ذات مساء حائم. ولم يبرحها فقد جعل قصائده واغانيه ترانيما ورحت أسرح في البعس طوق واهازيجا على الشاطيء ولذا كان اسم النيوان موافقاً ومطابقاً لهذم البيئة التي تحيط به . وكما

وصرت افتش عن ذكـريــات يقل ، الإنسان ابن بيئته ، وما الشاعر الإ انسان ونكنه بملك حسا وعيونا ثالثة تترجم مليراه شعر

وقد اهدى الشاعر يبوانه الأول هذا لوالده الذي يحتل مسلحة واسعة .. في القلب في العيون .. في الكيان ، رحمه انه . اما مقدمة الديوان فقد قام بكتابتها رفيق درب الشاعر وزميله في دروب المعاناه . انه الشاعر

الاستلا/ ابراهيم عيدات مقتاح عيث يقول ﴿ مقيمته . ، انتي اكتب خواطري هذه ، وسمى مقيمته هذه بلخواطر لأنه يقول ق مقيمة المقدمة ، بين يدي تجربة بكر لم تحاول ثن اكتب عنها بطريقة الثاقد .. فنك ماصرفت نظري وظلمى عنه لا من باب التفاضى وانما من باب

يقول . . انني اكتب خواطري هذه وانا في قمة فرجى بعد ان قرات ديوان زميل الاستلأ عل محمد صيق وعشت معه معفاته الصنيقة . هذه المعاناة التي كان معظم مخاضها على الشاطيء واعذب تاوهاتها عبر الأمواج

جلست عبل الشط قبسل الغيروب ولمنية ، التي يتحدث فيها عن موطئه فرسان واللي هي بمثابة الأم الحثون هيث يقول بنفس تغيض اسئ واكتلابا





« الشوقيات المحمولة : ليست مجمولة »

الشوقيات المجهولة جهد لاينكر للدكتور معمد صبرى الذى سعى بجهد المتفضل وبعث وحقق ودقق حتى جمع لنا هذا الكنز العظيم ولا اقول اخرجه او اكتشفه تعشيا مع مفهوم كلعة مجهولة فهذه هي الجليلة التي اختلف فيها مع الدكتور محمد صبري في انه اكتشف مجهول او ان هذه الشوقيات مجهولة كما يقول رغم أنى لانكر حقيقة الجهد المبنول في استقصاء وتقص هذه الشوقيات ولا اغبط الدكتور حقه او انقصه اياه فهو اكبر من هذا بكثير وما اظن ذلك بالنسبة له الا زلة اللم فهو حبير بالإشادة والتقير والعطاء الذي قيمه من خلال اظهاره لهذه الشوقيات عطاء ثرا لجهد ثر افك به المكتبة العربية في اضافته شيئا جبيداً لمُغْزُونَها الفكرى لذ لولاء لكفت هذه الشوقيات المتفرقة أو المتبعثرة كما يحلو في أن اسميها عرضة للتلف أو للضياع أو . . وأن أمكة الإنب من خلال الحفاظ على رسالته وافكار اصحابها ظهرت بلحل معانيها في النكتور الذي حرص على أن لاتذهب عنه الافكار التي ضمنها كتابه الذي يضم زهاء السبعمانة صفحة من الحجم الكبع والتي كشفت لنا عن ملاة وذلائع قصيدة او حوالي لربعة الاف بيت من الشعر فضلا عن الف بيت من المطوعات والإبيات المتارقة بخلاف عند سنين مقلة أو قطعة نترية في زحمة الإقلام وتحت أدراج النسيان . واعود فظول بانها ليست مجهولة بدليل ما اشار اليه الدكتور من أن معظمها نشر عل صفحات للصحف والمجلات القديمة سواءاً ما كان منها بلا امضاء او باعضاء مستعار (كالقديم) و (سنلج) و زشر)وهذه في حد ذاتها دلالات لا اعتقد بانها كانت مجهولة لدى محيى شوقي ومعارفه وحتى لو كانت بغير امضاء فروح الشاعر والكاتب تبدو واضحة كالبصمات تقرأ ويستدل من خلالها

والتحبول في اللغة هو ملحُهل فاعله _ وذاقة محهورٌ _ غفلة لاسمة عليها _ اذا فهي غير مجهولة والا ١٤ صح از تنسب ال شوقي وكان اجدر لو بلي الدكتور (محمد) على تسميته لها (اثار شوقي التي لم يسبق عنفها) وهو قد فعل هذا واكد الحاق نسب هذه الاشعار وهذه للنصوص الى شوقى من عدة وجود لايتسرب الشك من خلالها بانها ليست له ومن هذا قوله انذا لاندعى للعصمة في كل ما نسبناه نشوقي من شعر مجهول النسب ولكن في استطاعتنا ان نؤك اذا كان عنك خطا أن نسمة الخطا لاتتجاوز قصائد او مقطوعات معدودة ومثل هذا الخطا بحدث فرنسية الصور لاصحابها في للتلحف الكبرى وقد يصحح النسب لحيانا بعد سنوات واحيانا بعد قرون لان الامر أجتهادي بحت والمهم ان المجتهدين من اهل الشيرة والفن كان لهم الفضل في اغناء اغتلمف بعدد كبير من الصور القيمة التي كانت مجهولة النسب لان اجتهادهم كان يستند الى علم وخيرة .. وعلى لية هال لامراء في لن مهمة خبراء الغز كانت عسيرة لان الصور القديمة مضت عليها قروز على الرغم من انها شحمل توقيع اصحابها احبانا كاز يحيط بها الشك لبراعة المقدبن وتشابه الملامح لحياتا وحسبنا اننا وجدنا قصائد جليلة لشوقى صحيحة النسب مانة ﴿ المُلَّةَ ظهرت ﴿ الصحف ﴿ صور مَعْتَلَعْة حتى سنة وفلته ولكنها لم تنشر في العيوان . اما القصائد والإبيات التي تحمل امضاءات مستعارة لشوقي فبعض هذه الامضاءات قد تكشف لنا مع الزمل (كالشيم) و (سائح) و (ش) والبعض الاخر تثم عليه

ثم كيف يصح او يجوز ان نطاق كلمة مجهول على شيء قبل ان تثبت من انه مجهول بالفعل ثم كيف يصح بعد نلك از ننسب هذا المجهول الى شخص لولا اننا وجدنا ان ثمة سمات تتصل بالنسب هذا ملحنث مع الدكتور الذي اكد الدكتور بانه على يقين بنسبتها لشوقي مانة في الماتة وانها كانت مطعورة (بطون الصحف والجلات القديمة واته قلم باعلاة نشرها تطبيقا لقواعد الإمانة العلمية التى هي الدعامة الاول لصيانة حقوق التاليف والمؤلفين منعا للصطو على جهود الغج وهذا امر يشكر عليه بدون ادنى شك اذ صاهم ق امتناعنا بروائع اخرى من روائع شوقى رجمه الله مثل

لقد لامنى باهند في الحب لائم محسب اذا عد الصحاب حبيسب فما هو بالواشي على مذهب المهوى ولا هسو في شبرع المغرام مسسريب وصفتِ له من أنت ثم جرى لنــا حديث يهم العاشقين عجيب وقلت له صبرا فكل الحي هسوى على يد من يمهواه سيوف يتوب وقــوله : هجـــرتـك لا لأنك جــئـت ذنبــا

لك المسينات بنهين الذنويسيا ولكسنسى رددت الى رقيسسب يرد عن الهوى العذرى القلويا فلو وصفوه وللمجنون، قسيلى جفا ليسلى واوشك أن يتويسا

حسن محمد سهيل

وتعجبتي ثورة الشاعر هذه حمليه على لرضه وموطنه . كيف لا . وهو شاعر عربي . ويتجل لبهم رثمي واسن لمنسي ذابت ولــو لخمادي رغم

تديتني

رايت الحياة تعيل ليعض وتقصو على البعض بـل وتستب رتسمى الى البعض سعى للثنوق إ

اركب الأخطار برأ .. اركب الأخطار .. الم الل أن الشاعر يملك عيونًا ثلاثة . لما عن الأصدقاء أيقول عنهم. شدعونس بازعمهم امستقائم يطبؤس وشقوتس وعذابس

واحيلُ الصعبُ ﴿ دربي .. كي وتحن في زُمِن عرَّ فيه الصديق. من حره .. يمنهر منهراً .. من معاناتي التي عايشتها ..

رافع البراس .. بناسما اتصدى الفسق _ للساء _ السراب _ شنس الأصيل _

انتا قبان في ننيا الرأى ورفيقان عبل درب البهوى

اين يانجم خُلت ﴿ النجِم اضطراباً ون قصينه وسراب ، يقول

ورايستسي

عرَّم الشاعر واصراره في هذه القصيعة لذ يقول : وانطىق رغم اسكات

وبعد ذلك ثاتى للجموعة الثانية _ قصائد عامة _ التي تضم حسن قصائد اولاها ، رثاء الغيصل ، ثم الحياة ـ لالبال ـ رمضان ولجمل النكرى ، وقصيدة ، ارحم البائس ، التي وضعت سهوا في فهرس الديوان شمن قصائد غزلية . وفي هذه المجموعة يرثى الشاعر الملك فيصل رحمه ات بقصيدة جميلة متعددة القواق ثم تجده ق قصينته عن الحياة كيف رأها الشاعر وكيف تعيل لأنفس وتصدّ عن لخرين .

وتتكس بعضا وعنهم تصد

وتعنىح بعض النفوس اسلها ويسعفسا تنغلس وتشبو

ان راونـی تبسموا ای وهشـوا ومن الذلف .. طعنهم كالحراب لم تتجل لنا صورة أخرى من كبرياء الشاعر

لالبنالي بتزعمهم مسوف أمضى لِ طريقي . بعزمة الوضاب كبل وعبر . ادوس كبل الصبعاب ثم تأتى المجموعة الثلاثة وهي القصائد الغزلية التي تحوي على خسسة عشر قصيدة . تغنى فيها الشلعر بالحب وعزف على اوتاره انفاما عذابا صاغها قلب الشاعر حبأ وهياما واستلهم مز بيئته والطبيعة الكثير من الألفاظ التي صاغها في للب رومانسي جميل ۽ کالليل _ النجم _ البحر _ التجداف - الزورق - اصطفاق الشراع - الفجر -

يلول في قصيبته ، لاتكل حان الوداع : : ان شدا کیا۔ کیے مظا كيف لانهوى والأ نعثقا

ويقول ﴿ تَصَيِّدَةً اخْرَى ، مَقِيْسَكُ بِالْبِلُ



وللعث عزمي .. وجنفت حتى بلغت الكان .. هنگ صحوت .. عرفت كشفت النقلي ..

وجنت شيئاً .. يصمى السراب فاتت الشفاء .. واتت العناء .. واتت العذاب

ح**ليلة** السراب . الوسيقي بعد جملة ، ولست عماء ، . ونعود مرة اخرى الى كبرياء الشاعر وعزة

فهو يأبى الثل والخضوع ويكره الركوع بين كفي معشوقته . فتراه يقول في قصيبته ، أرفض

> قصمود ليلكي .. وثموخ الجبهة يمتعنى أن أركع

بين بنيك حتى عنوان هذه القصيدة يحمل في شيئته الرفض والإباء . والثناعر يحب السقر ويهوى للعلتاء وهذا ليس بغريب لشاعر صهرته المعاذاد وأقام 🕻

> يقول في قصيبته ، سابقي مسافراً ، . سابقی مسافر .. البحار ..

وعينا بحر .. اسافر قيه .. ولعنيتي لن يطول السفر والحنعن والحلم ومواطن الحنين والحلم كثيرة في شعر الاستاذ

لدن باجزيرتي ال مجلس السمر احز يـلجزيـرتي الى ابتسامـة القعـر وامثلة ذلك كثيرة ففي قصيدة واساق

لو تعيييني الى عينيك بالحق الغواني لو تسيريز على دربي . بلطق وهنان ومن قصيدة ، نكرى ووداع ، است حضونا ياحبُ أو لست ثمي الأحساب

تنك فالحر اميمت وعموماً. الترَّم الشاعر في كتابة قصائده بالأوزاز الخليلية ﴿ كثير من قصائده سوى بعض القصائد التي له يتخرج عن الاطار التفعيلي خطاعًا ﴿ وَاشْجِأَ . أَمْدُ بِدِي لِأَشْقِ الْأَسْتُلَا عَنْ صَبِيًّا



فقد كنت لحلم .. بل كنت واهمٌ ..

وكنت اتعنى لو اكتلى الشاعر بنهلية جعلة ، يسمى المراب ، . لأن جملة ، واست بماء ، جملة لاتضيف ال القصيدة رؤية شعرية بل هي كذلك مابعدها لراها جمأة جاعت لتتمم

حروقه السغر .

لحب للعقاة .. أهوى حياة

والعنثه على ديوانه الأول على الل الزيكرا له



بقلم : حسين عاتق الغريس

• الملحق الادبى

مقتبل شبهه ، الفتي الغيور المعتد بنفسه . ينشد حبا خالصا له . حتى أذا علق قلبه بليل ، واتَّاه الحب الذي كأن يتطلع اليه ، هب جارف قوى عارم ▋نہاری نہارُ الناس حتی اِذا بدا

نهارى بالصبيث ويجمعنس والهم بالليل جم لقد ثبتُت في القلب منك مص كما ثبتت في الراحتين الاصابع

وهذه الإبيات ثابتة في قصيدة لقيس بن نريح عاشق (لبني) والتي وربت في نفس الكتب . ووجعتها ليضا في كتاب (الامالي) لابي على القال ، ولا ادرى كيف نسيها الاستاذ قاروق شوشة الى لبن الملوح . ورغم أن الكاتب اشار أن قصتي العاشقين اختطانا _ بباية قصص الحب العذرى . واصبح النفس ينصبون شعر هذا الى ذاله ـ رغم هذا ـ فأته كان حري و بلكاتب از يتبين حقيقة الشاعرين من حيث وجودهما على مسرح الحياة في العصر الذي عاشاه ..

ولو تلبعنا قعة الرجلين لوجعنا أن (ليس بن شريح) هو اقرب أل الحقيقة من (ابر الملوح) مجنون ليل الذي قال عنه الكاتب (الاسم الاسطورة] .. ومن الغريب ان (خير الدين الرَّيكل) (كتابه المعجم (الاعلام) اثبت تاريفا واحدا هو (١٨هم) نكل من الشاعرين .. لكنه اوربنصا منطقيا عن حياة (ابن نريح) في الوقت الذي نكر فيه قول ابن الكلبي عن (مجنور ليل) لبن لللوح : [خَنْثُ لن حديث المجنون وشعره وضعه فتى من بنى اميه كان يهوى ابنة عم له} واول الجلحظ: (ماثرات التففي شعراً مجهول القائل فيه نكر ليل إلا نسبوه الى المجنون) .. وق الحقيقة اننى لم اجد ﴿ (طبقات الشعراء) لابن سلام اسما لقيس بن و نريح او ابن الملوح غير ان الاحوص بن عبدالله لبن محمد ابو الاظح وهو شاعر من المنبقة السادسة ذكر البيت التال في قصيدة يعدح فيها عبدالعزين

القد تبتت في الصدر منها مودة كما ثبتت في الراحتين الاصليع وعذا البيت لقيس ابن تربح في قصيبته العينية التي البتها أبو القالي في كتنبه والامائ وللتي مطلعها

والقصيدة منجمة شعرية، صادقة لحب عنرى عميق وهي في (الفروة يته وحتوة وجزائة) وهي لجعل وابلغ تديرا من قصيدة (ابن لطوح) الذي | أو مناقشة تضيف جديدا أو توضيح الليس أن

والسنسين الشوالينا تسنكسرت وأيام لاتخشى على اللهو ناهينا

ولا مفتع من مقارتة سريعة موجزة لابراز الفرق بين الشاعرين .. يقول وكتنت كأت غبّة تبكين ناغثة لامـر خـاول اللـه مُشت ولا ما اسرق

ويقول ابن لللوح : إذ مسيرت ليلي هني فنأسى بعينيها كما نتسها لي فيغضبها قد لقيت الدواهيــ فاتى بليالي ان خشوا بليلي فقريا التحش والاكفان واستغفرا ليا

ووجدنا أن كلمة (ليا) وربت كتقفية في القصيدة (١٤) مرة ، وهذا دليل لتلكيد خرافة بن اللوح وشعره . واليل ال التصديق بشعر أبن تريح وقصته . ومع تقديرنا للجهد الكبير الذي بنله الاستلا فاروق شوشة ق عملية الجمع فان (التحليق) غرورى عند تقيم اى عمل يختص بالتراث .. ولعل القرصة مناحة له عند اعادة طبعة الكتاب بحيث يعيد النظر ف يعض للقصائد التى تستحق الحذف ولديه للجال في الإضافة خاصة وإن (ق شعرتا العربي عشرات بل مثّات من قصلاد الحب الجميلة التي لع تزل قابعة ﴿ مَكَانَهَا بِينَ الصَّفَحَاتَ لَلْطُوبِيَّةً ﴾ ولا الرى هل يكتب له أعادة الطبع ق عصر فقر فيه الحب عثريته واصبح شعره تأيلًا على بحض للخفاف من رواد الغموض غير اللطف عند متذوقى الشعر الإصيل ..

٥ المحسور ..

سنتيح الغرصة وناسح للجال امام أى تعقيب وجد . أو تؤكد ما ذهب اليه الزميل (الغريبي) ا

فكر توفيق الحكيم تحت مجهر التصور الاسلامي (١٤)

الكفل بالله وتوقفت عند هذء التساؤلات ما هو الايمان " ماهي منطقة الإيمان " وهل لايكون الايمان الا بالكتب " اي سيتعطل المثل والوجدان (عملية الايمان ؟ وسلحاول في هذه الحلقة الإجابة عن هذه

بقلم : سهيلة زين العابدين حماد

تعالى ﴿ فَقَاتِ الإعرابِ أَمنَّا قَلَ لَم تَوْمِنُوا وَلَكُنَ قولوا نسلمنا ولما يدخل الإيمان في كلوبكم ﴾ اما وصولا ال ان ولا ينبغى ان تقرَّعنا ميحات الجرجاني فيقول . «الإيمان في اللغة التصديق بالقب وق الشرع هو الاعتقاد بالقلب والاقرار بالسان اليل . من شهد وعمل ولم يعتقد فهو خرافة لاتليق بالإنسان .. منافق ومن شهد ولم يعمل واعتقد غهو فلسق ومن اخل بالشهادة فهو كافر . فالايمان انن يشمل التصديق اسأسا والقول والعمل لقول الرصول 🗃 لوفد عبدالقيس : • أمركم بالله وحده ، اتدرون ما الايمان بالله؟ شهدة لن لا لِه الا أن وحده لاشريك له ، واقلم العملاة ، وإيناء الزكاة ، وان تؤدوا الجّمس عن الغنائم ، وللايمان سنة اركان هي : الإيمان باث وملائكته وكتبه ورسله واليوم الأخر والقدر خيره وشره . . ويقول النكتور كمال محمد عيس في العقيدة الإسلامية طمثل الإسلام من الإيمان كالشهائتين احداهما من الإخرى وخاطب الوجدان كلأ بلغته وتوضح لنا الإيات فشهادة الرسكة غع شهادة الوحدانية فهما شيئان ل الاعبان ، لحداهما مرتبطة بالاشرى في للعني والحكم كانيء واحد ، كتاك الإسلام والإيمان . لا ايمان ان لا اسلام له ولا إسلام ان لا إيمان إذ

غَمَ مَخَاطِبُتُهُ لِلْعَالَ دعوتُهُ الْيُ التَّعَرِفُ عَلَى الله والتدبر ﴿ لَيْلُتُهُ ﴿ الْكُونَ مِنْ ذَلِكُ قُولُهُ تَعَلِّلُ ن سورة النمل أية ١٧ ﴿إِنْ إِنْ ثَلْكُ لَايَةُ لَقُومٍ يعقلون﴾ وقوله جل وعلا ﴿ سورة النحل ايضًا أية ٦٩ ﴿إِنْ فِي نَلِكُ لِآيةَ لَقُومُ يِتَفَكِّرُونَ ﴾ وقوله في الآية ٨٢ من سورة النساء ﴿اللَّهُ يَعْدِرُونَ القُرآنَ ولو كان من عند غج الله لوجدوا فيه لقتالها كليراً﴾ وأبات كليرة لإحصر لها تدعو الإنسان ال

وعن مخاطبته للوجدان الأيات التي ترضح مشاهد يوم القيامة وعاقبة للكنين اذ تعرش عليهم مورهم ف نار جهنم لتتفعل وجداناتهم فتقتلع التناعا وجدانيا بحقيقة البعث : من ذلك ﴿ لَكُفِّرُكُمْ خَيُّ مِنْ أُولِنُكُم . أَمِ لَكُمْ بِرَاعَةً فِي الزَّبِرِ. أم يأولون نحن جميع منتصر . سيُهرَمُ الجمعَ ويُواونُ النَّبِرُ . بَلِ الصاعةُ مَوْعِنْكُمْ والصلعة

المقلانين ، القيماء مثهم أو المحبثين بأن الأمر ينبغى ان يعرض كله على المكل فيجيزه والا فهو ان العقل نفسه قاصر عن ان يعرف كيف يعمل هو ذاته !! وتلك حليقة علمية قد تفاجئنا لاول وهلة ولكنها حقيقة ا فالعال لم يعرف بعد كيف نتم عملية التفكير ﴿ العقل البشرى وكيف نتم عملية التنكر وان كانت هذه وتلك من الروتين اليومي لذلك العكل ، قالإصلام لم يقصر الإيمان على العائل وهده وفي الوقت ذاته لم يعطل العكل ن العملية الإيمانية فهو يعتل جزءاً ﴿ منطقة الإيمان وليس كل منطقة الإيمان كما مقول العقلانيون ، فلقران خاطب العال وخاطب الروح

التدير والتفكر واعمال العال الوقوف على الرة



تُدهى واقدُّ . إن للجُرمين في ضلال وَسفر . يوم



● توفيق الحسسكيم ● يُسخيون في التار على وجوههم توقوا سي

وقوله تعلل في سورة الواقعة الآيات 14---"ه ﴿ قُلْ إِنَّ الرَّائِنِ وَالإِجْرِينِ لَجِيهِ عُونِ إِنَّ مِيقَاتَ يوم معلوم: ثُم إنكمْ فيها الضَّلُونَ للكُنِّيدُن لْكُلُونُ مِنْ شَهِرٍ مِّنْ زَقُومٍ . فَمَقَلُونَ مِنْهَا البُّطُونُ . فَسُارِيونُ عَلِيهُ مِنْ الْخَبِيمِ . فَشَارِيونُ سُرُبِ الهيم. هذا تُرَبُّهم مِومُ النَّينَ ﴾ .. ومن طرق الثائج الوجدائي ﴿ القرارُ القارنة الخليلة غير الباشرة بين ماينعم به للؤمنون يوم القيامة وبين مايلاته للكنبون من عذاب لتتين

قلوبهم فيؤمثون بالبعث من نَلَكُ قوله عَمَالُ ﴿ سورة الاعراف ﴿إِنَّ النَّينَ كُنِّيوًا بِاللَّانَا واستكبرُوا عنها لِأَلْتَحِ لَهُمْ أَبُولُنِ السَّاهِ ، ولايدخُلُونُ الجِنَّةُ حتى بِلجُ الجِيلُ فِي سَمُّ الخِيلَةِ وكثله تجزى تلجرمين . لهم مَن جهنمٌ مهاد ومن غولهم غواش . وكذلك تجزى التقلعن والنين أمنوا وعطوا الصالحات لاتكلال تأسا الا وشعها اولِنَكُ أُمسَمَاتُ الْجِنَّةَ فُمَّ فِيهَا خَلِثُونَ . ونزعُنَّا مَا ن معورهم مِن عَل عَجِرى مِن تُحتَّهم الأنهارُ

لهالا إن هنائنًا الله . الله حامت وسل وبنا بالحق ونودوا . انْ تَكَمِّ الْجِنَّة لُورِثْثُمُوهَا بِمَا كَنْتُم تعنون . وتادى اصحاب الجنة اصحاب التار ان لد وجعنا ما وعينا رينا حقا . قالوا نعم قائن مؤنز بينهم ال ثعثة الله على الكالين . النين يمنون عن سبيل الله ويبغونها عوجا وهم بالإشرة كظرون والإبات والسوة

فهذا السياق القرائى حاقل بالحركة والحوار والشاهد المتقابلة تعرض صور الكثبين (عذاب جهنه واز الثقابل لايعرض صور اللومتين المصدقي وهم ينعبون بنعيم الجنة وتبرز مليدور بين الكفيج والمؤمنج مزحوار فهذا بالشك يخاطب وجدانك لتكنين ليؤمنوا وتلين قلوبهم محمد قطب ودراسات قرفتيه بتصرف) غالايمان اتن ٠ اوق الشبهات ..

يعمو فوق الشيهات غلا يلحقه شك ولايرقى اليه ريب ينبثق منه الجهاد بالنضر واللل ﴿ مبيل الله يوضح عدًا قوله تعالى ﴿ سورة الحجرات أية ١٥ ﴿إِنَّمَا لَكُوْمِتُونُ النَّينُ لَمِنُوا بِأَنَّهُ ورسوله ثم لم يرتكوا وجامئوا باعوالهم وانضبهم ﴿ سبيل ات تولت مع المنتوزي ..

والطاعة ته وارسوله وتوضح هذا الآية عد من سورة النصاء ﴿فلا وَرَبِّكُ يُؤْمِنُونَ حَتَّى يحكموك فيما شجر بيثهد ثم لايجدوا في اتفسهم حرجًا نما لَّضِيتَ ويملعوا تَسليما﴾ ويينِ هذا ليضا قوله تعلل ﴿ الآية ٥١ من سورة النور ﴿إِنْمَا كُانَ قُولِ للؤمنيِّ أذا دعوا الى اندورسوله ليحكم بينهم أن يقولوا سمعنا واطعنا وأولئك هم للظمون ﴾ .. الايمان حرارة وجدانية تازم بمقتضيات الاسلام ومباعثه بيين هذا قوله تعاثر (هذه الإيات من سورة الانفل وَلِنَا للزَّمْتُونَ الذِّينَ إِذَا نُكر ات وجلت كوبُهُم واذا تليت عليهمُ ليك زايتهم ايملنا وعل ريهم يتوكلون . النين يقيمون الصلاة ومعا رزفتهم يتفتون . لولتك هم لتؤمنون حقا لهم درجات عند ريهم ومفغرة ورزق كريم

عقبة ان ومهابته عند نكره كشعور بحلاوة القرآن عند تلاوته للتوكل على ات والتحرر من عبادة غيره ويجآنب غنه للصفات للقبية الياطنية صفات

لاحستوا العمل . .. وجود ظله ولكن لم يؤمنوا فاقد علم فرعون وقومه

- إدراك عقل بيلغ هد اليقين الجازم الذي

- إنعاز كلبي يتمثل ﴿ الخضوع لحكم ات والرضا بما قضاه والاستسلام لامره والسمع

1-1-1-1-1 لَحْرِي عَمْلِيةٌ كَإِمْلُهِ الْمَعَلَاةِ وَإِينَاءَ الزَّكَاةَ هَدْهُ هِي

تکل ولا دهوی بلا پرهان .. قال رسول اند 🛳 ، ليس الايمان بكتمنى ولكنه ما وقر ﴿ الظُّلَ وصحته المعل وان قوما الهتهم أماني المقارة حتى خرجوا عن الدنيا ولا حصنة لهم ، وقالوا ، شعن شعسن الظن بات وكليوا لو لحسلوا الظن فالإيمان ليس ادراكاً نهنياً فقط فهناك من ادرك

مسق موس ومع هذا لم يؤمنوا والايمان ليس عملا يقجولرح أما لكثر للرائين والمتافقين النين يصلهم الله في قوله تحلق في سورة النسام أية ١٤٢ ﴿ لِنَ لِلنَّالَةِينَ يِخَلِّمُونَ اللَّهُ وَهُو خَلِيمُمْ وَلِدًا فلدوا الى الصلاة قلدوا كسالى يُراحون الناس ولاينكرون الد إلا أليلا ﴾ والإيمان ليس ادعاء بقلسان فعا اكثر المنافقين الذين يقولون بالسنتهم ولم تؤمن قلوبهم ولقد نفى الله الإيمان عن الإعراب حين لم تستقر حقيقة في تقويهم ولم تشريها لرواحهم وقلات الاعراب أمنا كل لم تؤمنوا ولكن قولوا أسلمنا وغا بدخل الإيمان في كلويتمء فالايعان عمل يبلغ اغوار التفس ويتظفل في اعماقها ويحيط بكل جوانبها وجوارهها وثمرة الإيمان الطاعة ، طاعة ات فيما امر فیعمل ما امره به وینتهی عما نهاه عنه و بذلك تتحلق عثالية الإيمان في القول والعصل. فلایخفنع لهوی الناس وشهواتها . اذ یتحکم الايمان غيها فيضبطها ويهتبها ويرتقى بكعواطف الإنسائية ويسمو بها فيكون الطهر والعفاف من مسات المؤمن الحق (د. كمال عيس ـ العاليدة

الاسلامية بتصرف) . المثالية الإيمانية واثرها على العواطف الانسيانية

ما هو المقصود بالثالية الايجابية ؛ وملعو تلايما على العواطف الإنسانية ، وهل المؤمن يكون متحجر القاب كجلمود من مسفر؟ وهل الإسلام يكيت العواطف ويلد الإحاسس ؟ هذا ما سنبحثه في لقائنا القادم أن شاء الله فالي لقاء متجدد معكم في الامبوع القادم وحتى نلك الحين استوبعكم ثلله ..

• المصادر والمراجع ١ _ القران الكريسيم ٢ - اسان العرب لابن منظور

 ٤ - كتاب التصريفات للجرجائي. ه ـ دراسات قرائية ـ مصد قطب ٦ ـ العقيدة الاسلامية _ د: كمال عيمي . ٧ ـ اسمى المشارة الإسلامية ووسائلها ـ عبدالرحمن حسن الميداني .

> روافد الدب

جيزان . ضمد الصديق على محمد الحازمي

من مجاولتك طبطف منها تولك بغسبة الطبف فاقت في تلقها وقات قلبي وليل الحالم البلكي كل الوجود توارت في مفليتي * هل في رفعق دواسي الليل واله والمنحك مثاريد أش الاطلاع والقراءة الني نترى لغنك وتعبقل

من مكة للكومة .. الاخت كوثر محدد

محاولتك الشعرنق فذه شمعة على طريق طويل وشاق معتاج ال الكثع من الجهد والإطلاع عل دواوين الشعر والاثلا مجوانيه الفية انمبط بهنا وعرحيا بهرا منطقة: نحران

الندوة ــ العدد ٢٦٦٨ الحل .. المسط

 مطلوب منكم ثلاثية أشياء :_ تحيه للاطفال اتسمعون واحفظوا احسن ماتكتبون وتحدثوا باحسن ماتحفظون وتعرفون العقل وفيهن دليل على الضعف والاستغراق في الضحك – ثلاث مهلکات :_

ثلاث مهلکات : شع مطاع _ وهری

لتبع ـ واعجاب المرء بنفسه . زهور حلواني

قال أبن المقفع واكتبوا احسن

الحل الصحيح حبايبي الاطفال لمسابقة الاسبوع الماضي هو الخليفه ولقد توصل الى الحل الصحيح والتعبير الجيد كلا من :-من المنطقة الغربية عبدالوهاب عبدالراحد محمد _ عدنان مسن البلوشي ـ وائل مصطفى مقليه ـ مؤید عمر عیسی _ عبدات نزومیاه _ عبج عبدالقادر منشي _ علاء عبدالقادر منشي _ عنت عبدالقادر منشي ـ عبدالرحمن محمد

حسن _ نها مصطفى مقليه _ هاني حسن علوي _ ابراهيم سلمان الاحمدي _ محمد امام الرقاعي _ مروه امام الرقاعي _ سعد سعيد فلاته _ على حمزه برناوي _ عبدالرحمن السلم _ رضوان عبدالرحمن قاضی ۔ عمران عبدالرحمن قاضی ۔ عبدالحفيظ حسن صدقه _ محمود عوض حافظ _ ايوب عبدالرحيم _ هناء علوي _ وليد محمد السويلم ـ فارس محمد السويلم ـ خالد محمد السويلم ـ فواز سویلم السویلم ـ نڈیر ملیباری ـ عصام احمد مباركي ـ امجد فوزي سمارنه ـ هائي هلال حجازي ـ ابراهيم على العثمين _ غيصل سويلم السويلم _ زهراء احمد مباركى _ زياد عابد الخطابي _ شاكر احمد مباركي - عبدأته على السويلم - بندر على العثمين - فتحى احمد حسين مباركي - وليد عبداته الحربي - سميره عبداته

باخشوین ۔ محمد یحی علی زید ۔ امل

محمد عثمان ـ ياسر سعيد فلاته ـ عفاف

سعید فلاته ـ هند سعید فلاته ـ رندا

حماد الاحمدي - حسين عبدالرحمن

خالد بوبکر بابحیر ـ ماهر سالم بابحیر ـ محمد اسماعيل عثمان ـ غسان طلعت

متخصصون في كاقة المجالات .

فايعثوا الينا على العنوان التالى: مكة المكرمة -جريدة الندوة -

خاص جدا أولا والصفحة أترحب

عبدالمكيم _ ماجد امام الرفاعي _ سالم احمد باصحيح _ محمد سلمان الاحمدي _ نریمان سعید ادریس ـ نوال سعید ادریس ـ نجاة محمد سعید ملیباري ـ زهور عمر حلواني ـ احمد منصور باني ـ

ساولی ـ جلمي منصور رمانی ـ عفاف

عصام جستنية .

 ومن المنطقة الوسطى سميه عبدالعزيز رشاد ـ محمد عبدالعزيز رشاد _ رنده سليمان محمد رشاد _ رحاب سلیمان محمد رشاد _ رائد

عبدالعزيز رشاد _ محمد سعيد القحطاني _ ياسر عبدالله سهل _ عبدالله التور محمد الكي ـ ندى محمد المكى ـ نهى محمد المكى _ نزار محمد المكى _ نبيل محمد المكى _ نهله محمد المكى . • وياجراء القرعة فبازت الابئه سميرة عبداته باخشنوين من المنطقة الغربية وهديتها عبارة عن شريط نديو مسجل عليه مادة للاطفال مقدم من فديو بلجون مكة

 كما فاز الابن فيصل سويلم السويلم وهديته عبارة عن شريط فديو مسجل عليه مادة للاطفال مقدم من قديو بلجون جده ، ●● كذلك قار من المنطقة الوسطى الابن محمد سعيد القحطاني وهديته شريط فديق مقدم من محلات بلجون الرياض ،

وعلى الفائزين الاتصال بمحلات بلجون

لاستلام الهدايا والى الملتقي .

ا وهدانا _ لهذا الدين . منصبور رمانی ـ فیصل سویلم السویلم ـ راندی غنیم ۔ لیلی یحی کردی ۔ تغرید

وشكرنا ته على هذه النسة يكون باداء واجبات الدين من اداء المبلاة . في مواعيدها : وصيام لرمضان . وأداء للزكاة . والصندقات عني الفقراء والمساكين في حدود الاستطاعة .. كما يكون شكر الله سبحانه بترك مانهي الله عنه من الكذب والغش والكسل والغبية والنميم

وغميهما من الاخسلاق

محمد الاركاني

سابقة الصوحة

ماهي السورة التي

ذكر فيها البسملة مرتين ؟

الجوائز مقدمة من

مكة المكرمة - جدة -

ترسل الأجابة على

مكة المكرمة - العمرة -

يكتب على الظرف من

الخارج وروضة الطفل ـ

محلات فديو بلجون

العثوان التالي ــ

جريدة الندوة .

مسابقة العدد، ..

القاسدة ..

الرياض .

فالرسم ينبغى ان يكون عن

ناشيء في رحاب القران الكريم

دعا أحد النحاة قائلاً : اللهم اجعلني مرفوعاً عن الشر

المرسل: محمد حامد محمد القرئى

بعيداً عن النصب فاعلًا للخير مضافاً لعبادك الصالحين

طالب في مدرسة

مجروراً لتقواك مبتدئاً بالسلام .

 ٨ المسجد الذي أدرس فيه هو مسجد محمد علوى مالكى بالسفلة ؟ والاستاذ شقيقى الاكبر فريد

● من الذي شجعك على حفظك — وماهو أحسن وقت للمراجعة ؟ < شجعني والدي الحبيب على حفظي

القران . وأحسن وقت عندي للمراجعة » أن أكون مدرس في جماعة تحفيظ القرأن في أقرب وقت ممكن إن شاء

● عزيز الحق ●



لدى الاطفال الرسم والاشغال اليدوية حيث يعبرون من خلال الله النشاط منائفييني

وأن قيام الاطفال بالرسم بالالوان او الطباشير وبعمل الاشغال اليدوية له دور كبير في نموهم وفي تهذيب اذواقهم وفي تقدير احساسهم بالجمال وفي غرس الروح الابتكارية عن طريق تعاملهم مع الاجسام والاشياء التي يرونها كل يوم أي حياتهم وتقع تحت

الطبيعة مباشرة للاشبياء الموجودة حول الاطفال ويمكن كذلك أن يكون تعبيرا عن الطبيعة مباشرة وللاشبياء

محمد بن عبدالوهاب

سليمان التميمي ولد في العبينه سنة

١١١٥ هـ ونشأ فيها وكان والده

قاضيا وجده الشيخ سليمان من كبار

علماء نجد تلقى عن والده العلوم

الاوليه ثم سافر في طلب العلم الى

الاحساء والحجاز والبصره ورجع إلى

نجد فقام بدعوته الاصلاحية حاثأ

الناس على التمسك بالكتاب والسنة

ونيذ الضلالات التي دسها المسدون

هاله عبدالحفيظ الزبيدي ـ شوفوا كيف فستاني جميل

هو الشيخ محمد بن عبدالوهاب بن

یکون بعیدا عن وقائع بعض القصيص الخيالية أو الحقيقية التي خالال التلفزيون او الاضلام السينمائية (افلام الكرتون) .

ويحسن ان يسمع للطفل بالتعبير عما في نفسه عن طريق الرسم بحرية وانطلاق فلا نحد من نشاطه بالنقد او نطالبه بالدقة في تحديد النسب الخاصة بالالوان او الاشكال خاصة وان مقدرته في هذه المرحلة تختلف اختلافا كبيرا عن الكبار ويجب علينا بالتالى ان نشجعه حتى يستطيع من خلال ذلك الابتكار والابداع.

سمبره عجيب

يين الناس باسم الدين فكانت هلاكهم ودعا الامراء لتطبيق احكام الشرع وكاتب علماء المسلمين في شنتى بلادهم وحضهم على تصبح الامراء وتعليم العامة وتصحيح عقائد الجميع مما اصابها فتعرض لغضب بعض المستقيلين من الامراء والعلماء واضطر لمغادرة العيينه عام ١٥٧ الى الدرعية حيث ثحالف مع زعيمها الامير محمد بن سعود على الدفاع عن الدين والعمل بالكتاب والسنة ومحارية البدع ودعوة المسلمين للجهاد فجد ونشط ق تعليم الناس وكتابة الرسائل وتأليف الكتب وقد تألبت عليه وعلي حليفه محمد بن سعود وابنه عبدالعزيز الاعداء واشتعلت نار الحرب بينهم وبين خصومهم ولم يحض على دعوته الا القليل حتى كانت شبه الجزيرة واكثر بلاد اليمن وعمان تطبق الاحكام الشرعية تحت لواء حكومتهم التقت دعوته مع المدعوات الاخبرى الاصلاحيه الثانية التي قام بها المخلصون في العالم الاسلامي فكان من ذلك تغطية عامة بين السلمين نرجو الله سبحانه أن يديم جذوتها حتى تعم العالم ويعود العمل بكتاب اشمقام وسنة رسوله ويكون الدين كله دة. وكانت وفاته عليه رحمة اشعام

٦-١٢٩ . الموافق ١٧٩٢ . عزيزه حمزه المتوسطة الثانية مكة المكرمة



لعلم ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ. وجرى خلال الحفل برنامج خاص من قبل المعلمات بالروضات والمشرقه الصحيه حيث تلقى ابناء الروضه تعليمات ونصائح عن كيفه المحافظة











لو كان الوهم رجلًا لقتلته.. فهو من الإمراض الفتاكة التي أن تعكنت

من صلحبها جعلت حياته جحيما لإبطاق.. والسهرة الكوينية

الاجتماعية الهكفة.. موكان وهما، بطولة حياة الفهد وميعاد عواد

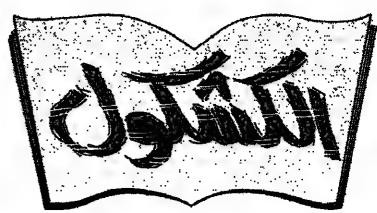
ومريم الصالح وابراهيم الحربي.. عالجت بهدوء وعقلانية هذا المرض اللعين عندما يتصلل تحت جناح التجارب الفاشلة ليسند ضربته

القلتلة الى القلوب للحية.. سيما اذا وجد امامه تربة صالحة..

ويسكنها الجهل.. ورغم خطورة هذا للرض اللعين الا انه كغيره من

الامراض الاجتماعية لايأوى على الصمود امام سلاح الحب.. الذي الحقّ به هزيمة مرة في تعثيلية وكان وهما، ففتح انهار الحب الحقيقى

الصادق المجرد من الاهواء والمسالح والاغراق فيه.. يهزم كل



وه اعداد: عدنان بادیب وه

🕿 بمناسبة قرب حلول شهر الرحمة

والمغذرة دعوة الى كل القلوب القاسية ان

تلين والى كل المتباعدين ان يتقاربوا

لتلدُ الخلافاتِ .. ونطردها بعيدا

ونعيش اخوة ترفرف على حياتنا أعلام

السعادة والصفاء ينفوس نقية لا تعرف

البغضاء ولا الحقد أبدا .. وهكذا يجب

(المحسرر)

₩ عندما احس بانه حرم من نعمة

الدراسة النظامية . قال يوقد لنفسه كل

بوء شمعة ليطرد جحافل ظلام الجهل

00 00

■ تجول ﴿ رياض العلم . وثقف نفسه

بنفسه .. وعندما تشبع وارتوى مز نهل

المعرفة . بدأ في العطاء المع اسعه

(أحمد الحيو)

اعسداد /

٣ - تستخدم للكتابة - رجيم (معكوسة).

ه ـ منطقة جنوب نجد ـ ذهبا بدوني.

" ـ كشف على النبض (معكوسة) ـ تلا ـ قلم

٧ ـ اداء موسيقى ـ من الاقتشة (معكوسة).

٨ ـ جدها في يومين ـ توجيه (معكوسة).

٩ _ الاسم الاول لمنثل كوميدي _جدها في ولد

والصفحة ترجب بمشاركة

القراء في أعداد شبكات

والكلمات المتقاطعة، وستقوم

يش الصالح منهاء ..

١ ـ ادخل العلمائية الى تركيا

£ ـ وكالة اثباء ـ تشيط ومهم.

٣ - مزرعتى - دولة عربية

يزيارة (معكوسة).

۱۰ ـ نگوم بنتيبره.

ان مكون دائما وابدا .

بمناسبة الأجارة لنكر اخواننا الشباب بأن في كل مدينة وقرية في المملكة هنالك منشآت رعاية الشباب العملاقة بانتظاركم أن تعطوها بعض الوقت وهي تفتح ذراعيها لكم .. (قلا تنسوها).

، القـدادي ،

تمثال الرئيس نرومان سيختفى من أثينا

منذ ما يزيد على عشرين علما وقد اتخذ المجلس البلدي الذي تسيطر عليه أغلبية يسارية القرار في غياب ديميتريس بيس رئيس بلدية اثبنا الاشتراكي .. وأوضح المجلس أن التمثال قدمه اليونانيون المقيمون في الولايات المتحدة في ذكرى الرئيس ترومان الذي كان قد ساعد اليونان غداة الحرب العالمية

وندد يعض أعضاء المجلس الذي يضم عددا من الاشتراكيين والشيرعيين بالتمثال الدميم وقاتل هيرشيما ونحازاكي ورثيس الخزى والعار . وكان اعضاء المجلس من المعافظين قد فلدروا من قبل القاعة احتجاجا على هذا

وجدير بالذكر ان ثلاث اعتداءات وقعت حتى الان على هذا التمثال حيث وقع الاعتداء الاخير قبل عدة أيام من وصول جورج شولتز وزير الفارجية الامريكية الى اثينا في الخامس

والعشرين من مارس الماضي .

الزميل الاستلاعلي عمر جغير من

رجال الصحافة المعروفين والإكفاء ..

اختفى من الساحة منذ فترة طويلة ..

ت بتوم العمل عل قدم وساق للانتهاء من

انشاء بواية مكة الكرمة . الا أننا بلاحظ

بان الشركة التي تقوم بالعمل وضعت

مؤشرات ضونية لوية - نخشى ان نتسبب

المرور ولا تعرض الارواح للقطر

وعلمي سلامتكم

وغرورة وضع مؤشرات ـ تتفق ونظم

افقی :۔

٢ ـ لقب يطلق على الملك عبدالعزمز.

٣ ـ الكتابة التي لاتقرأ ـ أحد أعضائي

5 - 2 2 1 2 3 1 3 2 1 0

1 0 4

D 0

ا د ع د ند الله الدال اي س ر م

۱ ـ معثل مشهور.

١٠ - ليبة عربية

2 - 2 - 2

. 6 . 1 . 6

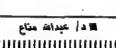
1 5 5 5

1 4

فينك يا راجل عن زمان "



نرميم وتجميل في ميدان اثينا الذي يحمل اسمه _ بالقرب من فندق هيلتون حيث كان قد اقيم





الفارسي لا يجيد ربطة المهنق حين كان طالبهًا!! الدكتور عبدات مناع رئيس تحرير مجلة اقرا ـ قال عن زميل الدراسة معال المهندس محمد سعيد فارسي انه لا يجيد ريطة العنق حين كان

الإمراض.. واسألوا حياة الفهد!!

سرس بجمعة الإسكندرية .. وقل الدكتور المناع ان الغفرسي كان يقوم بوضع ،جنيه مصرى واحد، ملبت ببولستر في محفظته التي كان يحملها ، وظل زملاء الدراسة في حالة

دهشة من تصرف المهندس الفارسي وبعد فترة وجيزة سالت الفارسي عن سر هذا والجنيه، ٢ وقال:

حين ينتهي مصروق الذي تعودت ان

المناع والفارس وقصة الجنيه المصري في جامعة الأسكندرية!!

والتسليح صفة بن صفات

مجتمعنا المسلم المعيزة وف التصامح

راحة للطوب وصفاء للنفوس، ولكن

بعض الثلس بعيدين عن هذه الصفة

وتستوطن تلوبهم القسوة وحب

الانتقام .. لهذا تراهم دائما في تعب ..

كلمات من نور

• برنامج ثقاق يقدم يوم بعد يوم

من اذاعة البرنامج الثاني ومدته ١٠

دقفق ويعده سعادة النكتور سالم

طيب ليه ياناس. ليه ؟!

واضاف المناع كنت انكر أن مدينة جدة كفنت في وضع سيء من اكوام الزبانة وكان الفارسي يخطط ويزفلت

الشوارع في شعال جده . وكان هذا التخطيط هو الإنجاز .. لقد كان فنانا منذ البداية فقد قررنا في جامعة

مترويستها، واستقر الراى اخيرا على المهندس محمد سعيد فارسي وكان بحق

فنننا .. فقد رسم ثرويسة جميلة ورائعة نالت الاستحسان .

الاسكنرية ان نصدر صحيفة وبالطبع اصرف منه في الخامس والعشرين من كانت حائطية .. وجلسنا نفكر من يرمم الشهر .. لحتاج هذا الجنيه فأقوم بصرفه _ وقال الدكتور المناع : ـ هذا هو الغارسي كان يخطط ثم ينقذ منذ أن كان طالبا يتدارك كل الامور

﴿ وَعَلَمْتُ أَنْ سَبِبِ تَسْمِيتُهَا بِنَكُ فِي مِنْكُ أَنْ

المرحوم الشبية عبدالرزاق الهنداوي كان أونا

من بني فيها إدارة أو فيلا) فنسبت سيه وانتضم

وهذا يعنى ان كلمة دارة وهي تقابل الكلمة

الانجليزية (قيلا) معرومة منذ عشرات المستيز

بل مثانها . فلمنذا نقول فيلا ونكتب عني الأنواح

المدنية فيلا ولا نقيل دارة خاصة وان كلمة

فيلا ليست من الكامات الاجنبية الجديدة والتي

ليس لها مقابل بالعربي وشعاج ال تعريب

واينسا ترجعتها بسيطة بعكس كلمة

(سائدوتش) على سبيل المثال والتي ترجمت

بأنها شاطر ومشطور وبينهما طازج . لذا فأننى

اليها غيها وأتسعت).

تحمل اسم سلكن الدار امر مهم ونو فائدة عظيمة ويخدم اهداف متعددة ولسنا بصدد ذكرها وتلك كلمة على الهامش كما يقول شيخنا الجليل (على الطنطاوي) _ احترت ماذا اكتب عليها (فيلا فلان القلاني) أم (دارة فلان القلائي) .. يحجزه .. الخ . والثعريف الاغير هو بيت ومصدر هجتى اننى سمعت ذات مرة القصيد وهو الرصف الذي تطلق عليه مسمى

الانجليزية الاتي . دارة ، مغنى ، فيلا زق منزله دارة بل معظم الالواح تبدأ بسفيلا . الريف أو الضواحي) وكان من معاسن عند ذلك تقمصت شخصية الباحث النغوى المديف انتي كنت أماله كتاب زمكة انكرمة في وطالعت المعجم الوسيط الصنادر من مجمع اللغة شذرات الذهب للغزاوي؛ يحمه الله من العربية بمصر الذى وجدته ضمن محتريات مكتبتي المتواضعة جدا فوجد الاتي أمام كلمة رهمه اشا وهو پتحدث عن محنة الهند وية ما

وداعية السلام ، والناطق بالحكمة



اجلبت - لان خطه ردىء جدا لدوجة لا يستطيع معها احد قراعته ايدا!

زهير بن ابي سلمي .. شاعر الخير .

يقول في معلقته المشهورة . ومن لم يصانع في أمور كثيرة يقىس بائياب ويوطأ بعتب ومعنى البيت . ﴿ أَنْ الذَّى لَا يَصَالُعُ الناس ويداريهم ويسكت عز بعض

نقائصهم يتعب ويتعرض للمكروه لكن البعض ـ هدام الله ـ اتخذ من هذا البيت حجة للدفاع عن المحادلة التي يعارسها في عمله على حساب (المطحة العامة) دون ليراك للضرر المباشر الذي يقع على الغير من جراء

ولو علم (زهير) بما فعله هذا البيت حسين الغريبي

田田 عندما فكرت في وضع لوحة معدنية على باب دارى تحمل اسمى ــومسالة وضع لوحة

فضيلة الشيخ على الطنطانوى يقول (الله أولو دارة مو فيلا) والحليلة انه كأن آمراجديد! عز" غلم اسمع من قبل أو أرى أحدا كتب على باب

(الدارة): الدار ـ وما أحلط بالشيء . و ـ من القدر هالته . و - كل موضع بدار به شيء

كلمة مضغوطة

🕊 ئلاث مَّن لحسن شيء فيعن وُجِدت فيه تؤدة في غير ذل وجود لغير ثواب

جلست الام تقدر بلبنها قلثلة

معلومات

●⊜ مكة المكرمة : خلف عمارة بن سعيد

> ●● جـــده : حراء/ طريق للحجر الصحى

تبوك

تربة

نظاماً اقتصر على اكل منديلين من الورق ونصف صفحة من الجريدة كل يوم "

مع افراحكم ولياليكم الملاح . وخاصة بالخارج عل هو شيء ايجابي أ ● العريس صعود محمد أمين كاتب طالب في بريطانيا يحضر رسالة الماجستير بتجريتي الشغفية واعتباري أن

الفارج وكنت أيامها متزوج وباحتكاكي

الاجتماعي ل الجتمع السعودي بالخارج

أو العربي بصفة عامة فأذا من مؤيدي

الزواج قبل الدراسة ف الخارج وعملية

القى سعود لازم انه يتزوج ويلخذ زوجته

ويكمل دراسته فهو أقضل بكثير من جميع

النواحي دينيا واجتماعيا رحتى نفسيا ل

براسته وتهييء الجو المناسب للدراسة -

• ماملاحظاتك على شباب هذه الإبام ؟

_ملاحظاتي على شباب هذه الايام هن

التسرع بمعناها الشامل الواسح في العمل

وفي الزيارة وفي كل شيء .. كلمة التسرع

هذه ممكن تضعها أمام كل شيء أمام أي

بين الماضي والحاضر

• وعن ملاا نتج هذا الله الماسية

والجيل الان غير الجيل الذي قبله والتربية

الصيئة أعطت انطلاقة للاتسان من

طفولته فهناك وسائل اعلامية وعدة

مؤسسات تربوية وتطيمية أثرت ولكن الد تكون مملية التسرع زيادة عن اللازم

• مَا رَفِيكِ فِي دِحُولِ الخَادِمَةِ مِنْدُ بِدَايِةٍ

_ بالنسبة الشهور الاولى من الحياة

الزرجية أنضل عدم دخول الخادمة لعدة

اسباب .. قلا شك أن للزرج والزوجة مهما

كانوا قريبين من بعضهم ول مجتمع واحد

فهم يختلفوا في عدة أشياء فالاشهر الاولى

هي التي تعرف كل واحد على الاخر وفهمه

الى ان يصلوا الى مرجلة معينة . وتكرة

الخادمة أتا أؤيدها لائي أؤيد عمل المرأة

وبالتالى لابد أن أجد البديل وهو وجود

ــ هذه الطريقة يجب ان لا تكون في

🖝 وتعود للعريس وتصاله :

الحياة الزوجية !

_ مما لا شك فيه إن التربية اختلفت

حركة .. أمام أي قعل .

عضو هيئة التدريس بجامعة أم القرى بمكة الكرمة . العروس أبثة الشيخ عبدالله ● يا ترى _ الزواج الا يكون عائق للستعث في الخارج ؟ _ بالمكس هو عامل مساعد كبير جدا

العمل ضروري جدأ

تعليمها بعد الزواج وعملها ؟ ــ تعم هي متعلمة وستكنل دراستها لغة الانجليزية مادمنا في الفارج وفكرة العمل بالنسبة لي ضرورية جدا ،

احب ديني ..

_ الاسباب من أهمها كن الزوج والزمجة متعلمين وأساليهم وكل حاجة متقاربة بيتهما وهذا يتعكس على الاطفال أيضا ولكن مساهمة الطرقين بالرقي بالجنمع والساهمة أن تربيته وخدمته هو واجب ديني واقل ما يقدم لياد مسلم معطاء كبلادنا التي لا تأثر جهدا في توقع كلفة السبل والامكانيات ومن الطبيعي أن يساهم الطرفين في أداء هذا الواجب . ● هل هناك مشاكل او صعوبات واجهتك في الزواج ؟

ــالحدد الله كل شيء ميسر وام راجهنی ای معوبات . ● كيف تمت معرفة أسرة العروس؛

●● والند العروس عبندات لمعد

و ما هي نظرتك للمتقدم ١ ـــ أن يكون على دين قويم وخلق كريم آن یکون مکانج بساهم ف بلند مساهمآ ليجابية وهذا ما وجدته في الابن سعود

• مأهى الاشياء الجميلة التي تراها ق شباب هذه الايلم ؟ ـــ والله طاعتهم لوالدهم ووالدتهم قبل

كل حلجة وهذه نتيجة التربية بطبيعة الحال فان كانت سليمة كانوا في الرجهة

• مل كائت هنك مساعدة للمربس في هذه الزيجة .. وما هو شعورك ا ــ واقد الفرحة كبيرة فوق كل شيء لاتنى احظى ل هذه الليلة يزواج أخى سعود فمجرد تواجدنا كأغوان مع بعضنا فهذه تعنى كل شيء في حياتنا السعيدة

 وشموري كأخ كبير العريس فكاني احتفى بابنى ولا شك ف ذلك فاحتفال انسان بابنه عن تعبير عن السعادة والسرور وهذا عا

• زواج الشاب وهو لا يرال يدرس

= ۲۰۵۰ ظهرا

فيلا هذه الايام .. وعدت أي قاموس وأتوريه فيجنت امام كمة فيلا (Villa) بنتغة

الاتصالات السعودية/الطائف الغتب جبيه اعتجاب الدارات والتي تحمل الراحها المدنية كلمة فيلا أن يستبدلوها بكلمة رارة . أم ترى ألقي القاريء أن هذا اقتراح

فريد عيدالجفيظ ميلجان

الذا اعلز عز صرف مكافاة شهر رجب تطالبات جامعة لم القرى واسقطت مكافاتي جعاد الاول وجماد الثانيء

وهل ستصرف بأثر رجعي " ومحمد اللهييى

조물 ج ـ الجواب عند المسؤولين ﴿

بعد لولتك النين يشعلون النفر فافونههم وينخلون السيوف في حلوقهم نبين أن هنك سرضة استرالية تاكل يوميا كمية كبيرة من الورق . وقد قررت بعد زواجها أن تتبع

المياة الزوجية فقط بل في حياته العامة رمن أهم الاشياء الصراحة والساطة الحياة الزوجية والاجتماعية ستكون نلجمة

ترارت المراحة والبساطة في اعتقادي لن والتعاون وحسن التعاسل أيضا من الاسباب المنة كتك. مواجهة الحياة الزوجية

🖜 والد العروس .. كيف يوجه الإن ابثته في حياتها

_ تعويد وتطيم للفتاة قبل مخولها المياة الزوجية على حسن التعامل مع الزوج وان مشاكلها الزجية يجب ان بتكون علولها نابعة من داخلهما وان تعود نفسها عدم اليوح بما يدور بيتهما فهذا من دواعي انجام الشاكل في الستقبل حين تعرف تتيجة الشاكل وان حلها يكون ايجابي ال

المرء يجليسه ويعرفنا العبريس على صنيقه الدكتور عيدات عبدالرحمن عيده لممتلآ مساعد يقسم العلوم الرياشية فجامعة أم القرى يمكة المكرمة ... ● یا تری یانکتور کیف بدات هذه المناقة ؟

ــ الحقيقة صدائتي مع الاخ سعود ليست بالفترة الزمنية الطويلة هي ثلاث سنوات تقريبا فقد وجدت فيه الاخ والصديق الذي لازمني في وقت الغرية ويوم واحد في الغربة بسنة ... ــاتا بمختى متزوح ولى طغل عمره

أريم سنوات فقد قبت بتشجيعة على الزواج فان العيشة التي يعيشها الشخص نُ الغربة تجبره على الزواج .. والزواع ز الاصل أمر مهم وانما العيشة ف الغربة يكون فيها الانسان في أسى الحاجة الى انسانة تقف معه سواه في البيت ومستولياته وراحته النفسية وشعوره بالطمأنينة والاستقرار وسيانة لشبابه كعا یا تری بصفته دارس فی الخارج

اكثير الشباب من زملاتك في الخارج من المتزوجين أم العزاب؟ _ الحقيقة في الوقت الحالي الاكثرية

ويسافر وحده ــ بالتأكيد هذا خطأ ما عدا الظروف القامرة كالرض الفلجيء .. تطفال ال الدارس ، والاسباب الوجيهة التي يكون فيها الشخص محبر على ثلك. • من خلال تجربتك في الزواج ما لحلي

- لا بالناكيد .. ولم الاطفال ؟" (

مستشفى الولادة والاطفل جوار معرض فيليبس

المساعدية التجاري رقم ٣

حاتم ٦٦٥٨٧٢٩/ طريق المدينة جوار البترجي ٦٤٣٣٢٥٩/ شارع الملك عبدالعزيز

مونديال ٧٨١ ٢٤٢٩/ البغدادية جوار وزارة المجد ۲۷۲۰۹۸۲/ شارع الامير ملجد

عبدالرحمن باوزير ١٦١٠ه٥٠/ العزيزية مبادق ١٢٥ه٩٧٥/ السليمائية خلف البريد حمدى ٥٤٥٨٨٧٢/ الترهة الشارع العلم سمع عابد ١٤٣٠/١٥٣ ميدان الشبيكة

مشرقيه ٦٧٢٢٤١٩/ شارع الثقاقة

الروضه ١٣١٧٨٤٨/ ك٣ طريق مكة عمارة

£ .. ميند (معكوسة) ــ رفض (معكوسة) ه ـ كان هاويا ونصبح. ت متاول طعامك م يحاولون. ٧ ـ تقال للتلجمين ـ نقيض كانب ٨ ـ سقوط ـ عضو عشلول ٩ ـ جل وتحرك ـ ماسحان (معكوسة).

ا لاد ي وا أن حل مسابقة امس

القِّنَاء ٦٤٤٥٠٤٢/ باب مكة عمارة السعد

ملجد ٦٦٠٩٥٨/ طريق المدينة قرب مركز الرازى ٦٤٧٤١٣/ باب شريف أملم م/العلم



الدكتورهاشم عبده هاشم رئيس تحرير

جريدة عكاظ حيث تسمعها دائما على لسأن





ـ انا مناكدة ان ابني سيمبح طبيبا

لمجاد من معلقته .

تحران

الهفوف

ينبع البحر

المُذِنْبِ •

المزاحمية

المطلق ٠

رابغ ·

رانية .

رحيمة

الرس ·

شقراء

الرياض

الطلئف

طريف ٠

الظهران

راس تنورة

المستة/احمد جابر:

○ معلومات تهمك

دد.ه مناءة الجزائر ٠٠٠ صياحا 4.10 صيلما بوبناي = 5.1.

استلام اباد كراتشي الخرطوم الكوبت

الجبيل جدة وادي الدواسر ١١٠ الجوف جيزان البلحة المدينة المنورة ا القطيف القنفزة ، بريدة ابو عریش أملح ىلجرنى : ۰۳ بیش ۷۰ بیشة ۲۰ تاروت

1- الفير. 127 القبراء ١٠ الفرج ٢٠ للخرمة ؛ • الففجى ۰۳ عرجاء . 1767 ۱۰ خمیس ۰۱ خيبر = . نيروبي ١٠ ابها سنول

الاحد

السبير الإقد جدة ٥٠٥٨ مساءا الجرائر ۽ د ج, ه فخرا البحرين □ ۲,3 ظهرا مآنكوك القامرة - دو. ۹ مصادا دلهى - ۳,۲٥ ظيا 1st. 9. 4 a قرائكفورت _ جنيف ٧.٣٠ صيلما استلام ابلا a 1.... ء 4,70 مساءا كلنو 107 ودروه مساءة - ۱۲٫۵۰ ظهرا كراتشى 7.00 صيلحا

الخرطوء = مئي، اصباحا ٠٤٠ عبداء 1.\$0 فتيرا ههٔ ۲۰ مِعلماً = A.T. = ه در و دساعا TAS = A, £-مانيلا z 4,00 =

= V.1.

نيويورك

والليل من فرحه .. عريس 🔾 🔾 🔾 اعداد ـ عبدالله خضيري

 اشقاء العريس واصدقائه يحيطون به ف ليلة رفاقه ومعهم الزميل الحضيرى • وتتواصل ليالي الفرح ، وتردهي النفوس بلحظات الحب ، وترتبط القلوب بحبل المودة والسكينة .. ويسرنا أن نواصل مشاركتنا المتواضعة

والدكتوراة في الكيمياء الصناعية سابقا ، اللقي عشت نفس الظروف وبراستي

> بالنسبة للطالب وخاصة وهو ف خارج بلاده يعانى من اشياء كثيرة .. فوجود

الزوجة عامل أساسي جدا في الاستقرار النفس والإجتماعي.

وهلى العروس متعلمة وماذا عن

• ما هي الإسباب ؟ .

خوضته سكرتع بادارة الحج بمكة

هذا مهم ... ● هل أخذ راى العروس في الزواج ــ نعم وهذه ضرورة وحق من عثرتها

● لدّو العريس الاكبِس الاستاذ عبدالجميد محمد أمن كأتب وكبل أمانة العاممة القدمة تشؤون البلدية ..

احسه في عدّم الليلة . انا من مؤيدي الزواج معلومات تهمك

العطارالاك عبدة والفرادوا

• من شجع الاهر على الزواج ا

هم متزوجون . • ما رابك في المتزوج الذي يترك زوجته

ما تراه في الحياة الروحية ، _ الإطفيال .. 🐢 في أخر هذا اللقاء نقول للعريس ألف مبروك .. وبالرفاهية والبغين . الرماع • شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة م.٢ . ت ١٢٥٥٢٤١

المام الما عمارة محمد على العيدر ت ١٩٢٤١٥٦٠

من البغدادية . عبارة الجوهرة ت ١٤٤٢٧٨٠

عَمَا اللَّهِ الْمُعَالِمُ الْمُعَالِي . الفرة عن الزهراء - خلف مستوصف الزهراء التنميم ، بجوار ملم، نادى الوحدة ـ ادارة التحرير

● فقد ختم رسمی ●

تلفون ١١٤٤٤١١ وله مكافاة.

11/2/17هـ صغرة من عكة الكرمة.

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى جوازات

● يعلِن رفيد لحمد كلمال عن فقد لوحة

سيارة كرسيدا م٠٨ رقم ٢٩٥٨٥٠٨

خصوصي السعويية صادرة من مكة

٦٠٠٤٨٩١ نقل السعودية صغرة من مكة

أتى مرور مكة المكرمة .

الى مرور مكة المكرمة .

الرائع • شارع ابو العتاهية عبارة موس تركستاني ت ١٩١٢١٠٠

علانات مكة المكرمة

• تعلق للحكمة الشرعية الكيرى بمكة الكرمة للعبوم أن/ عال حبيش صالح السلمى تكدم اليها يطلب حجة استحكام لكامل الدار الكشتملة على مساكن سطية بمنائعها القرعية الكائنة العابدة ريع ذاخر غرب الجزرة سايقا المعودة: شرقا سكة نافذة وبها الباب .

غربا سكة نافذة ... شاما سكة نافذة ويها البغي. يمنأ سكة نافذة وبها الباب الفاصلة بين هذا

المحدود وملك جمعان احمد الزهرانى قكل مَنْ له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخه ولذا مخى الشهر ولم يعارض أحدي ذلك يجرى لللازم نحو طلبه ولاعلان العموم حرر

1

سن اعتو خد فسيدعون

 $e^{i \rho \cdot \hat{\lambda} \cdot \hat{\mu}}$

والحو

ه جوهاي

تيعية تزريخ

200

تحيفات

40.00

سهد ولا مطور

شده دائو

عاشريم.

درخة منها ه

A 35 3

شدن دومنغ ء

-

_ے: رہند

يعاد الروعا

يسر عار

-

الهما ول مجا

ميها فهادوا

السنقز جانج

14 L 44

وغرمه عالا

وه ظريفيابة

الم فاين نيد

ن رست ال

يمس و رفته أ

(Tag) . .

W ...

لتر بينه نه

Side I day

يكربة

و وسئد

: • يعلن كبير احمد ازهار مياه عن فقد جواز سقر رقم ۲۲۶۲۰ وتارثخ ۲۰/۷/۶۰م معدر من مكا . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده.

يعلن المطوف عبدالبرزلق محبوب ● يعلن عبدالعزيز عبداته غزاوي عن فقد الصديقي ان ختمه الرسمي قد فقد منه لوحة سيارة كابرس الأمامية رقم ١٣٢٠٨٦٤ يوم ٦ رجب سنة ١٤٠٦ هـ وان أي سند خصوصي السعودية . يرجى سن يعثر يوقع بعد هذا التاريخ يكون لاغيا وعلى عليها أن يسلمها ألى مرور مكة للكرمة. من يجده يسلمه مشكورا لمكتبة الحبوب ريع الكحل طريق الجامعة

. ١٤٠٦/٨/٢٧ عبدالحكيم رميس الدين عن فقد جواز سفر يسلم للسفارة الباكستانية خطأ والصحيح سفارة بتغلابيش لذا لزم التنويه .

اعلانات جسده

جوازات جده . ● يعلن حسين محمد العمودي عن فقد اقلمة

رقم ۱۵۲۸۵/ش صادرة من جده بتاريخ ١٤٠٤/١/١٢هـ . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جدة .

۸۲ رقم ۱۲۷۸۳۲۰ بتاریخ بدون . برجی من يعثر عليها أن يسلمها الى مرور جده يعلن تلصر محمد القحطاني عن فقد استمارة سيارة مازدا موديل ٧٨ رقم ١٣٠٠٤٧٤ صادرة من جده بتاريخ بدون . يرجى معن يعثر عليها ان يسلمها الى عرور

اعارنات اب

 يعلن ظافر على فائز الشهري عن فقد لوحة سيارة تابوتا شاص رقم ٢٣٣٢٠١ه نقل السعودية . برجى ممن بعثر عليها ان يسلمها الى مرور تنومة .

 يعان يعقوب عبداللجيد العشى عن الد استعارة سيارة خصومى مرسيدس موديل

● تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ عبدات مفرح شبيل ال مفرح يطلب اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ٣٥٨٦ لِ ۲۰/۲۰ /۱۳۸۸ هـ سجل النماص ليضيح أسمه بعد الاضافة عبدات مفرح شبيلي إل مقرح الشهري . فعلى كل من له معارضة تقديم معارضته خلال شهر من تاريخ الإعلان وانت الموقق .

● تعلن للحكمة الشرعية بالحرجة باته تقدم اليها المواطن/ سعيد عبدات محمد القحطاني طلبا حجة استحكام على بيت يحوشه يقع بقرية ال طلحان ضواحى الحرجه وحدوده كالأتي: من الشمال خط ترابي .

من الجنوب شارع . من الشرق فضاء . من الغرب شارع . فعل كل من له معارضة على طلب المذكور _ مراجعة هذه المحكمة خلال شهر من تاريخ

تشره وانه للوفق.

● يعلن عبدات يحيى عبداته عسيري عن فقد استمارة ولوحة ميارة شاص م ٧٨ رقم ٦٥٤١٨٤٠ تكل السعوبية صادرة من مرور عسع . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى

اعلانات الطائف

●يعلن محمد راضي العلمري عن فقد دفتر صلح بن هریس . اقلمته رقم ٤٨ وتاريخ ١٤٠٤/١١/٢هـ صغرة من جوازات الطلاف. يرجى ممن يعثر عُليها لن يسلمها الى جوازات الطائف.

• يعلن محمد يحيى القحطاني عن فقد استمارة سيارة قلاب دينا موديل ٨١ رقم ٦٢٥٠٩٦٢ نقل السعودية . يرجى معن يعثر عليها أن يسلمها ألى مرور الطائف يعلن عواد جسين الطويراني عن فقد

رخصة قيلاة عمومي رقم ٤٩٠/٤٩ صالرة من مرور الطلاف . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الطائف . تعان المحكمة الشرعية بالطائف انه انهى اليها/ راضي جائي مرضي القثامي ان من

الجأري في ملكه وتحت تصرفه كلمل الدار المحيا سنة ١٣٨٠هـ الواقعة في محلة المضباع بالحويه ضواحي الطلثف المحدودة بالحدود الأتية : چنوبا : بطول • صس/۲۸م ویحده شارع ثم

المسجد وشمالا : بطول ٥٠س/٢٨م ويحده شئرع . وشرقا : يطول ٥٠س/٥٧م ويحده شئرع . وغربا: بطول. • ٥س/٩٧م ويحده ملك

وطلب اعطائه هجة تملك اه فعلى كل من له معارضة في ذلك تقديم اعتراضه الى المحكمة خلال شهرين من تلريخ اعلانه.

• تقدم لادارة الاحوال المدنية بالنماص المدعو/ سعيد مهدى محمد بطلب اضافة شهرته الشهري بحفيظته رقم ١٨٨٥ في ١٣٨٧/٤/١هـ سجل النماص ليصبح اسمه بعد الاشاقة سعيد مهدي محمد الشهري . فعل كل من له معارضة تقييم معارضته خلال شهر من تاريخ الاعلان وات الموفق

الرينة النوق . باب قياء من . ب ٩٤٧ ت ١٩٧٠٠٨

الرفاض وساحة العدل ت: ١٨٢١١٨١

• تقدم الى ادارة الأحوال الدنية في الطائف المحكمة خلال شهرين من تاريخه . المواطن/ عبداله حسن ابراهيم رجب مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٢٠٦٢ وتاريخ ١٣٨٥/٣/٢هـ سجل الطائف قد فقد منه . يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المنية في الطائف أو أقرب أدارة أحوال مدنية _ لأن حيازة هذه الحفيظة أو اخفائها أو العبث بمدوناتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

التبولي . • الشارع المام . جوار الفرقة التجارية السناعية سابقاً . ت ، ٢٢٤٠٢٤

الشارع العام _ عمارة الشيخ احمد على الأفدي ت: ٧٣٥٠٥٥٦

اعلانات الباحية

●تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن/ مسقر بن قهيد بن محمد الزهيري الفامدي طقبا حجة استحكام على مزرعته والدارجة اليه بطريق الاحياء الشرعي والواقعة في وراخ والمحدودة

شمالا: بمك بخيت بن عويض بطول وغربا : بملك راشد بن عليد والجبل بطول وجنوبا: بملك حسين بن حجلان بطول 110ء متر. وشرقا : مسيل الوادي بطول ٢٦٠متر . فمن نه معارضة في ذلك فليتقدم الي

●تعلن المحكمة الشرعية بالعقيق انه تقدم اليها المواطن/ سعيد على سويلم طالبا حجة استحكام على بيته المسلح والمكون من ست غرف وحوش والدارج اليه بالقسمة مع اخوانه الواقع بالصناق بالعقيق والمحدود : شمالا . ملك المنهي بطول ١٣م ، وغربا : ملك عبدات حريش واخوانه بطول

وجنوبا: الشارع السطات بطول ١٣م. وشرانا: ملك حمدان الشقاقه وعايد على سويلم بطول ٠ \$متر . ليكون اجمالي المسلحة ٥٢٠ متر مربع _ علما انه لايمر هذه الارض شارع عام ولاحرمه سوى مائكر . فعن له معارضة في ذلك فليتقدم الى المحكمة خلال شهرين من تاريخه

1akt

• تعلن وزارة البرق والبريد والهاتف عن تصحيح موعد تاريخ الاقفال لقبول العطامات وفتح المظاريف للمناقصة العامة رقم ١٤٠٧/١٤٠٦/١هـ لعملية تشغيل وصيانة المايكرويف في اتحاء المفلكة لثلاث اعوام هجرية تبدأ من ١٤٠٧/٣/١هـ ليصبح الموعد الجنيد هو العاشرة صباحا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٧هـ الموافق ١٩٨٦/٥/٦م بدلا من الأربعاء ١٤٠٦/٨/٢٧هـ للوافق ١٩٨٦/٥/٧م. وحيث انه قد سيق الإعلان عن التاريخ السابق في الصحف فقد جرى النشر لن يهمه

● تعلن وزراة البرق والبريد والهلاف .. الديرية العامة نلبريد عن المنقصات التالية رقم للتافسيسية ١٠ (١) ... توعهـــــا : مطبوعات برينية ..

القيسمة (٥٠٠) ويال .. اشر موعد لقبول العطاءات . ١٤٠٦/٩/٦... رقم للعاضية : (١)

ـــا . صيفة الات ومعدات بريدية . سنعة (۵۰۰) ريال

اخر موعد لقبول المطاءات : ١٤/١٠/١٤هـ.. رقم المنافسية (٢) ...

نوعهــــــا تابق ادوات لف وحـــزم . القـــــــــــه (۱۰۰۰) ريل

لخر موعد لقنول المطاءات ١٤٠٦/٩/١٨ . طباً بأن أخر موعد لقبول العجاءات هو تمام الساعة العاشرة من الإيام الوضحة بعاليه وفتح

للظاريف في تعلم الساعة الحادية عشر من اليوم نفسه 🕝 ودقله التوفسيق

• توجه الرئاسة العامة لادارات البحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد الدعوة للشركات وللوَّمِسِاتُ المُحْتَصِةُ لِلتَقِيمِ بِعروضِهِم في للنافِسةِ التي ستجريها لنظافة مراكز الدعوة في كل من أ المعنة المتورة / الاحساء / الدمام / عرعر / حائل / الطائف / الباحة / ايها / نجران / جيزان /

١ - على التقمين نهذه النافسة مراجعة كل مركز للاطلاع على البنى ومحتوياته على الطبيعة وتقعيم عروضهم بناء على ذلك ...

٢ - يعكن المصول على الشروط والمواصفات الخاصة بعمليه النظافة من الادارة الماليه اسم

للشتريات بالرئاسة بالرياض .. ٣ - للمتقدم الحق في الدخول في اكثر من مركز بشرط ان يقدم عن كل مركز يرغب الدخول في منافسته عرض مستقل على حدم . وتقدم هذه العروض سلشرة الى الدارة المقيه قسم المستريات بالرئاسة بالرياض محتومة بالشمع الاحمر ومرفقا بها ضمان بنكي بمقدار ١٪ من قيمة العرض سأرى المُعُولُ عُدِةً ثَلِيَّةً السَّهِر حصب النظام ..

\$ -اخر موعد لتقييم العروض هو مهلية دولم يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٩/٩ هـ-وفتح الظاريف يوم الاحد الوافق ١٤٠٦/٩/١٠ الساعة الواحدة بعقر الرئاسة بالرياض ..

اعلان مناقصة رقع ١٤٠٧/٤٠٦/٥-

● تعلن وزارة الاعلام عن رغيتها طرح عبليه تلمين اعاشة الحج لعلم ١٤٠٠٦هـ بللناقصة العلمة بعوجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من الادارة المليه بالوزارة بعد توريد مبلغ (مالة ١٠٠ ريل) الى صنعوق الوزارة ماغل النسخة الواحدة فعلى المعادة الراغبين الدخول في هذه الناقصة تقديم عطاءاتهم دلخل فقرف مختوم بالشمع الاحمر على أن يكون العطاء مستوفيا لما يلى

١٠ ـ يعنون الظرف باسم عدير الادارة الماليه ويكتب عليه أسم ورق المناقصة ٢ ـ يكون العطاء من اصل وصورتين ..

٣- يرفق بالعطاء صورتين من شهادة تسديد الركاة والدخل سارية المعول نعام

 عراق بالعطاء صورتين من شهادة الاستراك في الغرقة الثجارية سارية المفعول لعام ه .. يَرَقُقُ بِالْعَطَاءُ لَيضًا صورتينَ مِن السجل التجاري ..

١ - تقييم شمان ابتدائي بنسبة ١٪ من اجمال قيمة العطاء سارى المفعول لدة ثلالة اشهر من

٧ - يكتب على الظرف وجميع محتوياته رفع المنقصة ...

٨ ـ يجب تافيم غينات او كتالوجات لكل منف .. . ٩ ـ الـَّا كَانَ العطاء علام من وكيل يجِب إن يرفق توكيل شرعى من صاحب العطاء الصادر بأسمه

> لسجل التجاري ١٠ ـ تقتمى العملية على السعوديين فقط .

جدًا ومن حقّ الوزارة رفض اي عمله يرد دون استيفاء كل او بعض هذه الشروط علما بان اخر بوعد النول المطابات هو يوم الثلاثاء الوافق ١٩/١/١/١٩هـ.

وستاتح المظريف بالدارة المليه ن تمام الساعة العاشرة بالتوقيت الزواق من اليوم الذي

- وللاغلام جرى نشره

@ تعلى ادار تعليم البنات بمنطقة بيشة عن طرح عمليه نقافة الدارس السناجرة التابعة لادارة طعم البنان بينشة لدة ثلاث سنوات عدما اربعة عشر مدرسة مناقصة عامة على النحو النال.

يستها وينافة الدارس الستلجرة التلبطة لادارة تعليم البنات ببيشة وعدها اربعة عشر

البنها الساداماتة ويستسال جهة البيع : أسم المفاسية بالادارة .. المر موعد القليم القطاءات . يوم ١٤٠٦/٩/٢٠هـ .. لطر ووعد التقديم المستحدد الوعد فتح الظاريات - يوم ١٥/١٦/١١هـ -

به المساوة العسل

حَلَّ عَنْ تَكُنَّمُ الْعَطَامَاتُ فَي مَطْرُوكَ مَحْتَوَمُ لَقُسُمُ الْمُأْسِيَةُ مِاكِّدَارِةً وَالله المُوفق ..

ەتئويە پ • نشر بالعدد ١٩٥٩ وتاريخ ● يُعلن منعود محمد سعود كيتي الجنسية عن فقد اقلمة رقم ٤٧٩١١م وتاريخ

● يعلن منير محمد صرور عن غُقد اقامة رقم المكرمة . يرجى ممن يعثر عليها أن يسلمها ١/١٥١٠٥ صفرة من جده بتاريخ بدون يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى • يعلن السيد صافي العلوي عن فقد استمارة سيارة ونيت تابوتا م٧٧ رقم

المُكرَبَة . يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها

الموقع (٢) علما بأن قيمة المواصفات ثلاث الاف ريال (٢٠٠٠) لاغـــير .. فعل الراغبين في دخول هذه للناقصة وشراء المواصفات مراجعة الإدارة ــ المقية مكتب سكرتير لجنة المنظميات ـ علما بان اخر موعد لتقيم العروض تاريخ ٢٣/٩/٣٢هـ الساعة (١٢) ظهرا وقتح المظاريف ١٤٠٦/٩/٢٤هـ الساعة الواحدة ظهرا مع ارفاق

- ٢ صورة من السجل التجاري سارية للفعول ..
- ٣ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..
- ٥ ـ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول ..
 - ٦ ـ صورة من سابق خــــبرة ..

 قعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها في طرح متقمنة تشغيل وصيلتة ونظافة وحراسة مشروع الإسكان العلم طريق الخرج ــ الرياض الموقع (١) علما بلن قيمة المواصفات ثلاث الاف ريال (٢٠٠٠) لاغسير .. فعل الراغبين في مخول هذه المنظمة وشراء المواصفات مراجعة الادارة _ المثلية مكتب سكرتج لجنة المناقصات ـ علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٢٣-١٤٠٨هـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المطاريف ١٤٠٦/٩/٢٤هـ الساعة الواحدة ظهرا مع ارفاق الاتي فيمن العطاء .

- ١ ـ ضمان بنكى بنسبة ١٪ من أليفة العطاء ..

فعلى الراغيين في محول هذه المناقصة وشراء المواصفات مراجعة الادارة ـ الملاية مكتب سكرتم لجنة المناقصات ـ علما بان اخر موعد لتقديم العروض تاريخ ٢٢-١٤٠٩مـ الساعة (١٢) ظهرا وفتح المطاريف ١٤٠٦/٩/٢٤هـ الساعة الواحدة ظهرا مع ارفلق الإثي ضَمن العطاء ..

- ٢ _ صورة من السجل التجارى سارية المفعول .. ٣ _ صورة من تسديد الزكاة والدخل سارية المفعول ..

بالاحساء .. يسر ادارة مركز الاعداد المهنى بالاحساء ان تعلن عن فتح باب القبول والتسجيل لدورتها التاسعة والتي ستبدأ بمشيئة الله تعالى يوم ١٤٠٦/١١/١هـ للقسمين التجارى والصناعي وسيكون قبول الطلبات اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٤٠٦/٨/٢٠هـ واخر موعد لقبول الطلبات نهاية دوام يوم الاحد المواقق

- ويشترط في المتقدم مايسطي: ١ ـ ان يكون سـعودى الجنسـية ..
- وشهادة الابتدائية للقسم التجارى .. ٣ - ان لايقل عمره عن (١٤ سنة ولا يكون بلغ الثامنه عشر عند بداية الدورة)
 - للصناعي واما القسم التجاري يكون السن من (١٤ سنة) الى (٣٠ سنة) ..
 - ١ _ يصرف للمتدرب مكافاة شهرية مقدارها (٥٠٠ ريال) .
- ٢ .. يصرف للعندرب مبلغ وقدره (٢٦٠ ريال) بدل ملابس للندريب على فترتين . ٢ _ تصــــرف الإعلامـــة طهــــيا ..
- ه .. يقوم المركز بنامين مايحتلجه المتدرب من عدد وادوات تدريب وكتب وخلافها ..
- تامين السكن المؤلث والمريح لن يرغب في السكن. ٧ ـ يمنح المتدرب بعد اجتيازه الدورة بنجاح مكافاة تشجيعية مقدارها (٣٠٠٠ ريال)
- وق حالة حصوله على تقدير امتياز يصرف له مبلغ (١٠٠٠ ريال) بالاضافة للمبلغ السابق سيكون المجموع (٢٠٠٠ ريال) ..
- ٩ _ بجانب التدريب العلمي للقسم الصناعي توجد دروس نظرية كالمواد الدينية واللغة العربية واللغة الانجليزية والرياضيات والرسم الصناعي والقسم التجاري توجد به مواد نظرية كالمحاسبة والمستريات والمستودعات والسكرتارية والحساب فعل الراغين بالالتحاق المبادرة بمراجعة قسم شئون المتدرين بالركز وللاستفسار يرجى الاتصال بهاتف رقم (٢٨١١–٨٨٣) .

٣٠٠٠ ريال قبل الدخول في المزايدة .

اسم الجهة المعلقة: مصلحة مياه ومجاري الرياض. اسم للنافسة ووصفها وغرضها : توريد وحدة توليد كهرباء ومعدات وادوات كهربائية

قيمة وثائق المنافسة: (٢٠٠) ريال (فقط ماثنا ريال).

مكان بيع العروض وتقيمها : ادارة المناقصات والمشتريات بعبني الادارة العامة آخر موعد لتقديم العروض : نهاية يوم السبت ٢١/١٠/٢١هــالموافق ٢٨/٦/٦/٢٨م

فعلى الراغيين الدخول في تلك المنافسة التقدم لقسم المناقصات بالديرية للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تسديد مبلغ الف ريال قيمة النسخة وتقييم عطاءاتهم مختومة بالشمع الأحمر في موعد اقصاه الساعة العاشرة والنصف من اليوم المحند للفتح مع الانتزام بنظام تأمين المشتريات الحكومية وذلك الهتح المجال أمام أكبر عدد من المتنافسان .

يوكالة البوزارة لشيئون الاوقاف

- - قيعة بيع الشروط والمواصفات ٢٣٠٠ ريسال ..
- ..-415-7/A/Y3
 - --- 18-3/A/TY
 - ٢ _ السجل التجاري .
- للوزارة الحق في تجزئه العطية او تخفيض وزيادة الكميات والغاء بعضها اذا دعت

والاوقاف ..

- ٢ _ رقم المنافسة (٤٢) .. ٣ _ اسم المُنافسة ووصفها وغرضها . (نظافة دورات المياه في ادارة التعليم ومرافقها الدارية) ..
 - ٧ ـ مكان تقديم العروض ادارة تعليم نجران .

١٠ _ صور من اقامات العمال سارية للفعول .

منظمة لتامين مواد وادوات نظافة لاحتيلجات الادارة لدة ؟ شهور وذلك بموجب الشروط والواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العقود (بعبني رقم ١٧١٠ه بِتَقَاعِدةَ الجوية) هَاتَكَ (١٩٤٢١٩٤) مَقَابِل مِبْلَغُ وَقَرَهُ ١٠٠٠ (القَارِيال)للنسخَه الولحدة يشيك مصدق باسم عدير ادارة التشغيل والصياتة بالقاعدة واخر موعد لشراء المستندات هو ٢٥ شعبان ١٤٠٦هـ وسوف يسمح فقط للمقاولين الحائزين على سجل تجارى يؤهلهم في هذا المجال بشراء المستندات ..

● رقــــم التقصــة : ((١٤)) ..

الجوارات بلاريع .. ٣ - صورة من السجل التجاري على ان يكون موضحا بها المقاولات ..

٣ ـ صورة من شهادة الاشتراك بلغرقة التجارية ..

٦ - ضمان ميدنيا بواقع ١٪ من جملة العطاء سارى للفعول لمدة ثلاثة اشهر من احد البنول المعتمدة في الملكة .. . والله المسوفق

اعلان تمديد منافعة عامة

 تعلن وزارة الدفاع والطيران رئاسة الطيران المدنى - مشاريع المطارات الدولية عن تعديد موعد تقديم عروض منافسة مشروع / انشاء مرافق مساندة المطارات

مناقسة رقم (ش/٨/٨٠ /ب ف/صفر) بمشروع مطار الملك فهد الدوق ليصبح اخر موعد لتقديم العروض هو يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦هـ للوافق ١٥ يونيو ١٩٨٦م الساعة العاشرة صباحا بدلا من يوم الاربعاء ٢١ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ٣٠ أبريل ١٩٨٦م .. كما سيتم فتح مظاريف المنافسات المذكورة في مقر ادارة مشروع المطار الكائن غرب تقاطع طريق راس تنورة مع طريق ابو حدرية بالمنطقة الشرقية في الساعة الحادية عشر

صبلحا من يوم الاحد ٨ شوال ١٤٠٦هـ الموافق ١٥ يونيو ١٩٨٦م .. وسوف يستبعد اى عطاء يرد بعد الميعاد المحند لتقديم العروض او غير مصحوب بالوثائق النظامية المطلوبة بوثيقة المنافسة .. والله المسسوفق ..

• تعلن كلية التربية للبنات بللنينة المنورة عن حاجتها لاستنجار مقرا لادارة الكلية على

مسلحة الغرف مناسبة ومكيفة مع وجود فناء مناسب .. _ ان يشتمل المبنى على الماء والكهرباء والهاتف .. ٣ ـ ان يتعهد صلحب المبنى بلجراء التعنيلات وتنفيذ الشروط التى تطلبها ادارة

١ _ ان لاتك عدد غرفه عن عشرين غرفه بمنافعها مثل المطبخ والحمامات وان تكون

 ٤ - أن يكون في شوارع رئيسية ويفضل أن يكون في قباء ، قربان البحر ... ان يتعهد بايجاد الحارس طوال مدة العقد ..

كلية التربية للبنات بللدينة المنورة على ان يشتمل العرض على وصف كامل للمبنى وصورة صك التمك ومخططات الميني ومقدار الاجرة المطلوبة وعنوانه ورقم تلفونه ان وجد .. وذلك خلال شهر من تاريخ اعلانه في الجريدة الرسمية ..

فعل من لديه مبنى يشتمل على الشروط الذكورة بعاليه ان يتقدم بعرضه الى ادارة

- اعلان تلجيل مناقسة تعلن مديرية الشئون الصحية في منطقة الرياض عن تلجيل المنافسات الاثية : المنافسة رقم ٩٣ ـ تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى الرياض المركزي ليوم
- السبت ١٤٠٦/٩/١٦ الساعة الحادية عشر .. المنافسة رقم 92 ـ تامين وتوريد الإعاشة المطهية لمستشفى الولادة والاطغال بالرياض وتوابعه ليوم الاثنين ١٤٠٦/٩/١٨هـ الساعة الحادية عشر .
- المنافسة رقم ٩٥ ـ تامين وتوريد الاعاشة المطهية لمستشفى خريص بالرياض ليوم الاربعاء ١٤٠٦/٩/٢٠هـ الساعة الحادية عشر .. فعلى الراغيين الدخول في تلك المنافسة التقدم المسام المناقصات بالمدرية العامة للحصول على الشروط والمواصفات مقابل تصعيد مبلغ الف ريال لكل منافسة وتقديم عطاءاتهم مختومه بكشمع الاحمر في موعد اقصاه الساعة المشرة والنصف من اليوم

المحدد للفتح مع الالتزام بنظام تامين المسريات الحكومية ..

- ●١ اسم الجهة للعلنة : وزارة الماليه والاقتصاد الوطنى ..
- ٢ ـ رقم المتافسة : ١٩٤ ... ٣ _ اسم المنافسة ووصفها وغرضها نظافة وتشغيل مركز حدود الخفجي ...

غ ـ قيمة وثائق المنافسة : ٢٥٠٠ ريال ..

- ه _ مكان بيع الوثلاق : الادارة الماليه _ قسم المناقصات .. ٦ _ اخر موعد لتقيم العروض : السبت الموافق ١٤٠٦/٩/١٦هـ.
- ٧ _ مكان تقديم العروض : الإدارة المالية _ قسم المناقصات .. ٨ ـ موعد فتح المطاريف : الاحد الموافق ١٤٠٦/٩/١٧هـ.. تمام الساعة الحادية

٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه - درجة رابعة فما فوق باعمال الصيانة .. ١٠ ـ ملاحظات : موعد تسليم الموقع في ١٤٠٧/٣/٦هـ ولمدة ثلاث سنوات ..

● تعلن ادارة التعليم بمنطقة نجران عن رغبتها في استنجار بعض المباني للمدارس

١ - مدرسة بدر الجنوبية المتوسطة لايقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في بدر ٢ _ مدرسة حي الفهد الابتدائية لايقل عدد غرفها عن (١٦) غرفه وتقع في حي الفهد .. ٣ _ عدرسة حسن بن ثابت الابتدائية لايقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في بني

 غرف وتقع في طلحام الابتدائية لايقل عدد غرفها عن (١٠) غرف وتقع في طلحام .. ه _ الوحدة الصحية الفرعية بحيونا لايقل عند غرفها عن (٦) غرف وتقع في حبونا ..

٦ _ الوحدة الصحية الفرعية بالجربا لايلال عند غرفها عن (٨) غرف وتقع في ٧ _ مدرسة حبونا المتوسطة لايكل عند غرفها عن (١٦) غرف ونقع في حبونا ..

١ _ ان يكون المبنى من الاسمنت المسلح وجيد التشطيب خاليا من العيوب الفنية

سليما انشائيا .. ٢ _ ان يملك صاحب المبنى فسحا بالبناء وصكا شرعيا بملكيته وان لايكون من منسوبي وزارة المعارف ..

٣ _ ان يحتوى على غرف واسعة .. \$ _ ان تكون الغرف صحية وجيدة التهوية والإضاءة ..

 ن تكون دورات المياه صحية وجيدة النهوية وعدها كاف .. ٦ _ إن تغذى دورات المياه بوجود شبكة تغذية وخزان أرضى وخزان علوى بحجم

فعل من يتوفر عنده المبنى المناسب وتتوفر فيه الشروط المشار اليها ويرغب في تلجيره مراجعة الشنون الملية / الاجور بالنطقة للاطلاع على مبناه في موعد غليته اسبوع من

٧ _ تكون الافضلية للعبائي التي بجانبها فناء معلوك لصلحب المبنى ومواقف

لشروع مياه الوشم .

حمب تقويم أم القرى .

موعد أمتح المظاريات: تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد تاريخ ١٤٠٦/١٠/٢٢هـ الموافق ٢٩/٦/٦٨٦١م حسب تقويم ثم القرى . • تاجيل منافسة •

اعلان عن تعديد منافسات عامة

- اخر موعد لقبول العطاءات بعد التعديد : نهاية دوام يوم الاثنين الموافق

إلا الإشتراك في الغرفة التجارية ..

- 1 قيمة وثائق النافسة (١٠٠) ريسال.

٦ ـ لخر موعد نتاميم العطاءات الاحد ١٤٠٦/١٠/٨ ... A _ موعد فتح المظاريف الاثنين ١٤٠١/١٠/٩ .

وقد حدد لخر موعد لقبول العطاءات في تمام الساعة الثانية من ظهر يوم السبت ٩ من

رمضان ١٤٠٦هـ وسيتم فتح للظاريف في تعام الساعة الحادية عشر من صباح الاحد ١٠

تأريخ تقديم العطاءات : ١٤٠٦/١٠/٩هـ.

تعلن ادارة تعليم البنات بشرق الرياض.عن طرحها للمناقصة العامة رقم (١٤) بخصوص عملية انشاء منكن حارس وقسم الصيانه والحركة بالادارة بالربع .. وعل الراغيين التقديم لهذه المناقصة احضار مليل:

١ - طلب باسم مدير عام تعليم البنات شرق الرياض / المحاسبة / العنوان شمال

- - الجبوعة الثانية ..

المستندات المطاوية : ١ _ ضحان بنكى ١٪ .. ٢ _ شهادة الركاة والدخسل ..

١ - اسم الجهة المعلنة ادارة تعليم نجران ...

ه _ مكان بيع الوثائق قسم المشتريات ..

٩ - مقدار التصنيف المطلوب ونوعه : الترخيص بعزاولة المهتة من الجهات المختصة ..

والله المسسوفق ..

رمضان ١٤٠٦هـ في صلاة الاجتماعات بعبني مكتب الاتصال رقم (٦٧٠) ..

اعلان المناقصة رقم (١٤)

تاريخ فتح المطاريف : ١٤٠٦/١٠/١٠ هـ ..

اعلائات مثافسات حكومية •

● تعلن مديرية الشؤون الصحية في منطقة الرياض عن تأجيل المنافسة رقم ٩٦ لترميم واجهات المبنى الرئيسي لستشفى الرياض المركزي والمقرر فتحها يوم ٢٨ /٨/٢٠ ١٤هـ الى يوم الاثنين الموافق ١٤٠٦/٩/١١هـ الساعة الحادية عشر.

موعد فتح المظاريف : الساعة الحادية عشر من يوم الثلاثاء الموافق الثلاثاء

تسلم المظاريف اسكرتير لجنة المناقصات بعقر الوزارة بالرياض - وزارة الحج

•تعلن ادارة التشغيل والصيانة بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية عن طرح

 عورة من شهادة تسديد الزكاة والبخل سارية المفعول .. صورة من شهادات الخبرة السابقة في مجال العمل .. مع شهادة التصنيف ان

٢ - صورة من السجل التجارى سارية المفعول .. ٣ - صورة من تسديد الركاة والدخل سارية المفعول .. أ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ... ه _ صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول .. ٦ ـ صورة عن سابق خــــــــرة ..

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قعمة العطاء ..

٦ ـ صورة من سابق خــــبرة .. ● اعسسسلان عن فتح باب القبول للدورة التاسعة بمركز الاعداد المهنى

- للميزات التي يحصل عليها المتدرب وهي:

مع تمنياتنا بالتوفيق للجسميع ..

غ - صورة من الإشتراك في الغرقة التجارية سارية المقدول ...

اعسسسلان مناقصة حكومية

غ - صورة من الاشتراك في الغرفة التجارية سارية المفعول ..

1 .. بقوم المركز بتامين المواصلات من سكن المندرب الى المركز وبالعكس ..

٨ ـ يتم علاج المتبريين بالوحدة الصحية التابعة للمركز ..

● تعلن وزارة التخطيط عن رغبتها بيع بعض السيارات السنعطة والمستهلكة عن طريق المزاد العلني فعلى الراغبين في الشراء الحضور الى مقر وزارة التخطيط بالرياض بعد صلاة العصر من مساء يوم الاربعاء الموافق ٢٠/٩/٢٠ هـ وعلى المتزايد ان يدفع مبلغ

 ♦ تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكلة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغيتها في طرح مناقصة تشغيل وصيانة وحراسة مشروع الإسكان العلم طريق الخرج _ الرياض

١ - ضمان بنكي بنسبة ١٪ من قيمة العطاء ..

● تعلن وزارة الاشغال العامة والاسكان (وكالة الوزارة لشئون الاسكان) عن رغبتها ق طرح مناقصة تشنيل وصيانة ونظافة وحراسة مشروع الاسكان العام طريق الخرج _ الرياض الموقع (٤) علما بأن قيمة المواصفات ثلاث الأف ريال (٢٠٠٠) لاغــــير ..

صورة من شهادة تصنيف المقاولين سارية المفعول ...

٢ ـ ان لايقل مستواه الدراس عن الصف الخامس ابتدائي بالنسبة للقسم الصناعي

اللف روط التلبة ً مَ صُورةً مَنْ السَّعِلُ التَّحَارِي .. ٢- مورة من تسبيد أشتراك الغرفة التجارية ... المراج منورة من تسليد الزعة والدخل سارية المعول ..

أَسْ غُسَالُ بِلَكِي طَارِهِ 1٪ مِن اجْعِلْ قَيْمَة العَطَاهِ

well an Ver!

او مليعرف .. بالتقويم الدقيق والشامل لخططها ويرامجها .. مرحلة كشف حساب الارباح والحسائر .. وذلك بعد انتهاء فعاليات الموسم

الرياضي رسمياً .. ومليحدث دائماً ويتكرر بصفة مستمرة وتلقائيه انتا (نطوى) المواسم الرياضية تخييء اوراقها في الإدراج حسبنا تسجيل النتائج .. وكل ماتقوم من جهد لاستقبال موسم جديد هو اصدار

الجداول والبرامج وتوزيعها على الاندية والكاتب .. وانتظار بدء المسلبقات ورصد نتائجها كما جرت العادة .. وهندا موسم اثر اخر ..

والنتيجة لاشيىء ،، تماماً كالتلجر الذي يعتمد في عمله على (البركة) ،:

انتا نحلم ولا اقول نتمنى أن نرى الاندية وبعد انتهاء الموسم مباشرة تفتح عللها وقلبها لمراجعة اوراقها بالكامل .. تتأمل في معلمة نتائج العابها في الموسم المنصرم .. تقف على العوامل الحقيقية التي

كانت وراء تفوق فريق كرة القدم مثلاً .. او تلك التي كانت وراء احفاق

 من الامائي العزيزة التي تسكن اهتمامات الرياضيين وطموحاتهم

دخول الاتحادات والاندية مرحلة

،لانفائر ولا حسابات ولا مليحزنون، ..·

الكشف عن الاوراق.



● مصطفى الحداوي ●

القلق والخوف عليه بالمكسيك باعزيزي

× الباز : هل من مقارنة بين المنتخب

زاجالو ، پختلف الحال كثيراً .. بين

برازيل ٨٦م ويرازيل ٧٠م .. الامس

الباز : مارأيك في الهزائم التي تعرض لها

• زاجالو : انت تعرف ان البدايات دائماً

قد لا تكون طبية .. ولكن على كل حال اننى

أتوقع أن يتحسن المستوى كثيراً خلال

• وز سویسرا ناتقی ز نادی لوزان سبور

بلاعبين عربيين هما اللاعب الدولي

مصطغى الحداوى واللاعب الدولي عزيز

> الباز : لقد فزتم على سيون في الدوري

● الحداوى لقد الحقنا به أول هزيمة له

ذ الدورى فتدحرج من المركز الرابع الي

× الباز . أي الفرق يتصدر الدوري

» الباز · سمعنا ان اليونج بويز فاز ق

الاسبوع الماضي عبلي جراسهوبسرذ

السادس في ترتيب اندية الدوري ..

١/٢ في الاسبوع الماشي.

المنتخب ل بداية مراحل الاعداد ..

البرازيل بين الامس واليوم ؟!

تمعاً كان الإنسل.

النهائي بعكسيكو ..

الهزيمة امام (٣٢ ألف متقرج)

× الباز : وماذا عن بعض اخبار النجرم

العرب في ملاعب كرة القدم في سويسرا ؟!

بودربالة : هل تعلم ياوليد أن المنجي بن

● بودربالة : وهل تعلم انه حقق أي

الاسبوع الماضي فوزا ابعد فريقه عن حافة

الحداوى : سجل هدف القوز لقريقه

على سيرفيت جنيف وحصل على نقطتين

ستكون أخر مراحل مباريات التجريب

للمنتخب العربى الجزائرى لكرة القدم

قبيل الدخول المباشر الى ساحات التعارك

الدولي الرهيب لكرة القدم العالمية على

ارض مكسيكو .. ستكون مباراة شد

المنتخب السويسرى لكرة القدم وربعا

يعسكر المنتخب الجزائرى فترة بسويسرا

× نسأل : ماهي اخبار المنتخب السويسري

الذي سوف بنازله المنتخب الجزائري ؟ !

● يرد علينا مدرب المنتخب دانيال جاندييو

قائلًا : لاباس في استعداداتنا .. وان لم

* نسأل : لقد خسرتم مباراتكم في تركيا في

دانیال : نعم رخسرنا ایضا امام المانیا

في سويسرا

« نسال ؛ وماذا تتوقع لمباراتكم امام

• دانيال : اتوقع أن تكون مباراة قوية

دانیال : لانها اخر مراحل التجریب

للمنتخب الجزائري تبيل الكسيك .. ونحن

نحاول أن نمحو هزائم منتخبنا السابقة

× نسئل : وماذا تعرف عن المنتخب

• دانيال : انه يضم عناصر جيدة من

محترفي كرة القدم في اوريا .. لذلك فنحن

عزيزي القاريء .. لقد حان وقت

الفراق .. ولكن على امل اللقاء أن شاء أبث

بغوز على المنتخب الجزائري ..

شهر فبراير الماضي صفر/ ۱ ؟!

الغربية صفر/١ .

× نسال : لاذا ؟!

الجزائري .. ؟!

نعمل له الف حساب.

صباح الاحد القادخ،

ينطلق منها الى المكسيك ؟

ابراهیم .. یلعب لنادی فیفای .. ۹

× الباز : سمعت بذلك ١١

الهيوط إلى القاع ..

ثمينتين جداً ١١٠٠

× الباز : ماذا فعل ؟

لقد اكتمل عقدنا ف ندوتنا «العامرة، يجمع بين قلوبنا الحب واتزداد اواصر الصداقة بيننا قوة وترابطا .. ونشترك جميعاً في هواية وعشق الرياضة ونجومها .. هميا بنا نبدا تسفارنا على متن بساطنا الطائر .. نتجول في مختلف انحاء العالم الرياضي المترامي الاطراف .. نقف على اخبار نجوم يجذبنا اليها بريقها الوهاج .. كما تنجذب الفراشات نحو اتون الاضواء !!

> تلمحه من بعد يلوح لنا بيديه .. وهو على متن يساطنا الطائر المقبل نحو ندوتنا .. ورويداً .. رويداً نتبين ملامحه بوضوح انه _ وليد الباز ـ نجم يواصل التآلق واللمعان وقد بدأت تصقله بدايات التجربة وهو يخطر اولى خطراته في دروب المجد والنجومية ..

نبدا اللقاءات هذه المرة بالنجم اللامع بونیك، نجم نادی ـ روما ـ الایطالی × الباز : مرحبا بونيك .

 بوئيك ، مرحبا بالنجم العربي ،، الباز . × الباز . لقد فزتم على جوفنتوس بلاتيني ٣/مسفر .. وقد لاحظنا ان النقاد ظلوا يعقدون عقب المباراة المقارنات بينك ويعن بلاتيني .. فمارأيك في هذه المقارنات .. ؟! ● بونيك : احترم اراء النقاد ولكن في اعتقادي الشخص ان وبالاتيني، ظاهرة كروية فريدة في العصر الحديث .. وهو لاعب يتمنى كل لاعب أن يرقى لمستواه ! الباز . هل معنى ذلك انك معجب به ..

بل هو نجمك الاول! بونیك . اننی معجب بالعدید من قنانی كرة القدم الموهوبين .. ولكن ارى ان بلاتيني في مقدمتهم ..

× البار : وماذا عن مارادونا ؟ ا بونیك انه لاعب قد × الباز : ايهما احرف .. مأرادونا ..

 بونیك نكل ممیزاته .. ولكن كما قلت لك من وجهة نظرى الخاصة .. ارى ان بلاتيني .. النجم الاول ف العالم ..

● • يحلق بنا بساطنا الطائر باجنحة الحب في سماء عوالم الرياضة .. وفي بودابست يهيط بنا على ارض المجر .. لنلتتي بباحد الاصدقاء واجبالوت اليرازيلي ..

 زاجالو : هائر .. الباز : × الباز . ماذا تعمل هنا في بودايست ؟! و زاجالو ۱ لم ابتعد عن مجالي الرياضي .. انتى اعمل هنا مستشاراً للتلفزيون . « الباز : هل تتوقع لمنتخب البرازيل بعض ماتعرض له من عثرات في مراحل الاعداد

شيئاً من النجاح ﴿ الْكُسيك ؟!

● زاجالو . ربما تتحسن الاوضاع النسبة

للمنتخب البرازيلي .. وأن كان يساروني

× الباز : هالو .. زاجالو ؟!

• الحداوي . ان ذلك يعتبر رقعا قياسيا في ملاعب كرة القدم السويسرية وقد تعرض شيخ الاندية السويسرية جراسهو برز لهذه

● بودريالة ٠ يونج بويز .. !!



● عريزي المقدم عبدالرحمن القدا/ نائب رئيس الإتجاد السعودي لكرة

بأسم جميع الاندية نرجى لك الشكر على صدور يرتامجكم للموسم الرياضي المقبل .. في وقت مبكر- يسمح للانبية اعداد برامجها للموسم الجبيد وعلى

وليت الاتحادات الاخرى تفعل

في ظل التنافس الاحدى والنصراوي على مراكز المقدمة في السلة .. ينبثق سؤال عن سلة الإهلى التي كانت تنافس من اجل اثبات جدارتها بالمزاحمة ثم صمتت بشكل مؤلم يستحق السؤال لعل هناك من يجيب !!



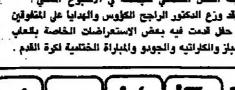
 د/ راشد الراجع يسلم الكاس لمدرب الكاراتيه الكبتن عبدالخالق الطائى

الحفل الختامي للنشاط الرياضي بالجامعة

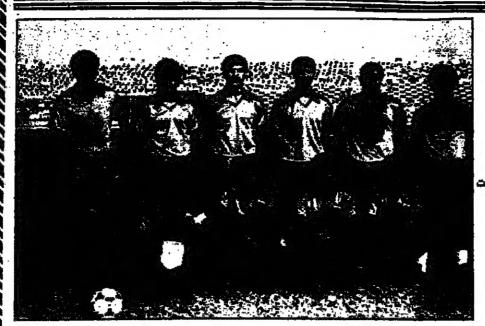
المكرمة الحقل الختامي للجامعة في الاسبوع الماضي وقد وزع الدكتور الراجح الكؤوس والهدايا على المتاوتين



رعى النكتور راشد الراجح منير جامعة ام القرى بمكة







قراءة على جدار

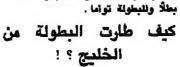
لابد لكل موسم رياض من لحداث تعتبر و نظر النقاد الرياضيين مفلجاة وو مسيرة الرياضة بوجه عام تغيير للمسار. بعضها تكون نسبة التوقع فيه وارده والاخر يحدث كالمفلجاة الكامئة . يعثل صاعقة للخضرين وفوزاً كبيراً للمنتصرين ومفلجاة كما نقول للغائبين من ملاحقة تطور الاحداث واستقرار الامور لكي نعرف اين سنقع المقاجاة واسبابها واذا ماعرفنا الزمان والمكان فيكون الامو

عادياً اي خارجاً من نطاق المقلجاة .. إنا هنا التحدث عن النوع الأول والذي نقول انه يمثل مفلجاة لغير المتتبعين لمسيرة الاحداث واهمها في تقديرنا غياب الانفاق ولاول مرة منذ موسم ١٤٠٢ ـ ١٤٠٣ ثم خروج بطولة الدوري لكرة اليد من نادي للخليج بعد احتكار اربع سنوات وال النهاية اهم احداث هذا الموسم ﴿ تقديري وهو انتقل كأس كرة السلة ولاول مرة منذ سبع سنوات ال نادى النصر .

غباب الإتفاق

ظهر الاتفلق كيطل لكرة القدم منذ موسم ١٤٠٢ - ١٤٠٣ واستطاع خلال ثلاثة مواسم ان يجمع العديد من البطولات بدا ببطولة ألنورى العلم ثم بطولة الخليج فكاس العرب ثم كأس جلالة الملك. وبدا هذا الموسم بمشاكل في الاتفاق

ومعروف ان المشاكل هي الطائرد الوحيد للبطولات وقلتلها الذى لا تخيب سهامه بدأت الخلافات بشان اعداد الفريق لدخول بطولات للوسم وعن المصنكر ومصروفاته وطريقة الاعداد وانتهى الامر بخروج الاتفاق صفر البدين الا من المركز الثالث في بطولة ليس لها جماس والقوز بها طعمه ليس له لأه وفي التقييم العام تقول ان غياب الاتفاق وحصوله على مركز متاخر جدأ ال بطولة النورى العلم وخروجه ز دور الستة عشر في الكاس يعنى بالدرجة الاولى غيلب بطل استطاع وباقتدار بالغ ان يغرض وجوده بين اندية كانت تسمى بالكبار .. والمشكلة في تقديري ليست في الإثفاق عن البطولات هذا الموسم ولكن القلواهر تقول ان هذا الغياب قد يطول قالادارة لاتزال هتى الان غير قادرة عن تحديد طريقة المستقبل فيما يتعلق بالجهاز التعريبي وهناك مايشغل فكرها وياخذ جل وقتها اكثر من مشكلة فريقه كرة القيم وهي مشكلة النادي ككل والذي يواجه الإن مايواجهه الكثير من الاندية وهى المشكلة المائية ويضاف اليها أيضا بالاتفاق مشكلة ادارية تحاول الادارة أن تجد حلاً للمشكلتين في الوقت الحالي وكان ات في عونها ، فللشكلة بالفعل اكبر مما نتصور واعمق مما نرى فنحن لا تشاهد من اعضاء مجلس الادارة الا اربعة فقط هم الذين يعملون ويتواجدون في النادي رغم انه بحلجة ماسة لجهود كل ايناثه .. عبوما كل جماهير الشرقية والتي رات (الاتفاق وجهأ مشرقأ للمنطقة تتعنى الاتطول فترة الغياب ويعود الاتفاق من جديد للسلحة



رغم ايماننا الكامل بأن التحكيم يكون في كثير من الاحيان الشماعة التي تعلق عليها اخفاقات الفرق وتأخرها ، والمبرر القوى للذى تتقدم به ادارات الاندية لجماهرها معلنة انه السبب الوحيد لهزيمتها . نقول رغم ايماننا الكامل بهذا الا از الخليج بالقعل قد واجه الكثر من التعسف و يعض مبارياته من جانب الحكلم وحسر بعض هذه للطريات يسبب لخطاء تحكيمية ، وللجينة نقول ان اتحاد كرة اليد من اكثر الإتحادات التي تتعرض لانتقادات من النادية التحكيمية حتى أن نادي كبير مثل الهلال قد أثر الابتعاد عن السلحة ولعل افكرة الضا راوبت نادى الخليج الذي استطام نثلاث سنوات متوالية من تحقيق الركز الثاني ق بطولة الاندية العربية في وسط دول تعارس اللعبة منذ سنوات تقوقه اضعاف تادى

نقول ان انتقل بطولة الدوري والكلس



• وسلة أهد خسرت



واستطاع لاعبوء ومدريه ان يهزموا احد

مرتين خلال هذا الموسم اي ان الاس فوز

مؤكد وليس وليد الصدفة او بأخطاء

تحكيبية كما ارادها اعلامياً لاعبق احد .

فريق يتلفس احد على بطولات السلة بللملكة

حتى يكون هناك منافعة خامة أن احتكار

احد لليطولات قد ساهم ﴿ حد كبير ﴿ تَاخْرِ

اللعبة بالملكة فالقريق قد استكان لاعبوه

ولم يجددوا حماساً لمواصلة الاستفادة من

الجديد ﴿ علم كرة الصلة بعد أز اصبحت

البطولات تريق لهم دون الدخول في متاعب

التجبيد او الاحلال بين اللاعبين . وكلن فوز

النصر هو ماتوقعتاه خاصة ان لاعبيه لم

يتركو قرصة ولو بنسبة ١٪ لتضيع منهم او

تقول أن فوز النصر بكاس السلة شيء

متوقع وو نفس الوقت جديد ولكن عل

سيترك الامر ليسج هكذا ام از الهزيدة

ستجعلهم يحاولون من جديد . هذا

ملتتوقعه ونكنه بتطلب المزيد من الاهتمام

وليخرج الفريق مز دائرة الاحباط ومرارة

منرب برازيلي يشرف على تدريب

احد الفرق التي شاركت بالبطولة

الخليجية الرابعة للانبية ابطال

أحمد ماهر

ليضيع منهم القوز فاستحقوه

الهزيمة لينافس من جديد .

ولقد كنا ﴿ الحقيقة بحلجة مسة لاى

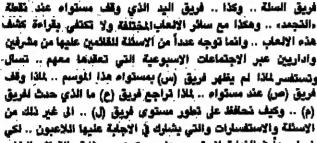
من الخليج لايمكن ان تكون بأسياب تحكيمية فحسب ولكن لابد من اسباب نخرى اهمها في تقديرنا مايعانيه نادي الخليج من مشكل اثرت عل نفسية لاعبيه وجعثت جزءاً كبيراً من مجهودهم يضيع يعيداً عن المعب وهنك ايضا ان نادى الخليج ق تقديرنا قد استعر لفترة طويلة يعتمد عز مجموعة واحدة من اللاعبين وان التجديد بين صفوف لاعبيه للدرجة المتازة كنز محدودأ وهى ايضا مشكلة الإتفاق وفرية القيم به وفريق لحد وابطال سلتها كل مانرجوه ﴿ هذا اللجال أنْ يتقدم اليطل الجديد وهو الاهلى ليحتل مكان الخليج في البطولات الدولية وان بحلفظ على انجلزانه

السلة وظهور بطل جديد كانت اكبر مفجات هذا الموسم في تقديرنا هو فوز نادى النصر بكاس الاتصاد السعودي لكرة السلة وتجلت للفلجاة ﴿ ارْ لحدا لم يتوقع فوڑه بالكاس الا القليل ومنهم الإدارة وكان لوقع الصدمة على لاعبي لحد انتصراوا بطريقة غير رياضية بعد انتهاء الماراة.

او تحقيق ماهو افضل .

احد بطل للمملكة منذ صنولت طويلة والنصر دخل كمنافسا له خاصة هذا الموسم

الدورى - تلقى عرضاً مغرباً من احد الانتية المطلبة لتدريب الفريق في الموسم المقبل .. المدرب وعد بدراسة العرض والرد النهائي في بحر لسبوعين من الأن.



وتستفسر لماذا لم يظهر فريق (س) بمستواه هذا الموسم .. لماذا وقف فريق (ص) عند مستواه .. لملاا تراجع فريق (ع) ما الذي حدث لفريق (م) .. وكيف شحافظ على تطور مستوى فريق (ل) .. الى غير ذلك من الاستلة والاستفسارات والتي يشارك في الإجابة عليها اللاعبون .. لكي نصل معاً ف النهاية الى تصور عام .. يكون .. بمثابة والقماش الخام، الذي نحيك منه ثوب خططنا ويرامجنا للموسم المقبل .. بدقة متناهية ونحن واثقون تماماً من نجلجها .. لانبقخ اذا قلنا أن معظم انديتنا واتحاداتنا تغتقر الى التخطيط والبرمج، فهي تودع الموسم بالتحيات والسلامات وتستقيله بالاحلام والامنيات .. تكسب باليركه .. تخسر بالبركة .. تخطط بالبركة .. كل نجم يدور في قلكها يدور بالبركة .. ورغم نَلِكَ .. لَنَ نَقِفَ فِي وجِهِ الحلم الذي قد يتحقق يوماً !!

انت فين والدورة فين ؟

النجاح لاياتي من بلب الصدفة او من نافذة الاجتهاد .. ولايمر من قنوات الغناكة والذكاء .. ولايتبللور من خلال الرغيات الصابقة والنوايا الحسنة .. النجاح نمرة يالعة تطرحها شجرة الإعداد والتقطيط العلمي المبيق .. النجاح نبته طبيه يغرسها العلم ويرعاها الفكر وينميها التخمليط الشامل الدقيق الذي لايدع مجالا للاجتهاد أو الحظ او المندف او الفاروف .. كل شيئء يتم حسابه واياسه وتحليله بمنظل دقيق شديد الحساسيةواذا نجحت للانيا الغربية .. في مونديال المُسيك او ايطاليا او فرئسا .. فأعلم أن وراء هذه النجاهات جهود جِيارَة بِذِلتِ يسجَّاء مِنْدُ عَامِنْ .. شَعَلَتِ السؤولينِ ﴿ الْإِتَّحَادُ .. الإداريين .. اللاعبين .. جهاز التدريب .. الجمهور .. وكل من له صلة بِللْنَدُّفِ مِنْ قَرِيبِ أَوْ بِعِيدِ .. هذه الجهودِ طَالَتْ كُلُّ مَايِمَكُنْ أَنْ يِدُورُ لُّ ذهنك من امور تتعلق بطبيعة الإعداد لمونديال المكسيك فضلًا عن انق الإشياء التي تؤثر ايجاباً أو سلباً على الغريق .. وعل سبيل الثال الإسلوب المهش الذي اتبعه الغرنسيون والاللن في التخطيط والاعداد غونديال المُسيك من خَلال البعثة التي ارسلها اتحاد الكرة في هذين البلدين الى المحسيك منذ علم مطى .. فقد قامت بزيارة جميع المن التي ستقام على ارضها مباريات كاس العلم واقامت في اكثر من أندق في المدينة الواحدة للاطلاع على مدى التسهيلات التي يقدمها للبزلاء. وتشمل الطعام والشراب والإتصالات والفيديو وكل مايمكن ان يحتلجه اللاعب .. الى حانب معاملة أهل كل مدينة للقرباء .. وزيارة الملاعب وتحديد طبيعة ارضها وتقدير المسافة بينها وبين الفنادق المتوقع الاقامة فيها ووسائل الترفيه عن اللاعبين بعد كل تعرين وكل مباراة .. هذه التقصيلات لخصتها البعثة بتقرير ضخم تضمن ٢٠٠ ورقة

مختلف الادوار بما فيها الدور النهائي قام .. الاتحادان الفرنس والإثاني ينجراء بعض الاتصالات الهاتفية لحجز اماكن الاقامة وتوفير اجتيلجات الغريق من الالفالي الياء على ضوء التقرير النقيق الذي اعدته البعثه ميدانياً، قبل فترة طويلة .. فلذا ذهبوا ألى المكمنيك وجدوا كل شبيء في انتظارهم جاهزاً ومعداً وفق تصوراتهم وحساباتهم .. وفي القابل بعض الاتحادات العربية لاتعلم شيئاً عن سيثول حيث تتوجه انظل الرياضيين الاسيويين لمتابعة ومشاهدة وقائع الاولمبياء الاسيوي الكهير ﴿ سَبِتُمِيرِ القَادِمِ .. لِاتَّعَلَّم شَيِئًا .. عَنْ مِنَاحٌ سَيِنُولُ وَمَلَاعِبِهَا وَفَتَادَتُهَا وو .. أي غير ذلك من التفاصيل التي ترسم في النهاية الإطار الشامل لإسلوب وحجم مشاركتها وكذا امكانات نجلحها او قشلها .. هناك .. لايقطعون خطوة واحدة الا بعد دراسة وتامل وتحليل وق عللنا العربي يدعون كل شيىء للظروف والاجتهادات و مياشيخ بدرى .. اللت فين

ورفعته للمسؤولين .. ويعد اجراء القرعة ومعرفة املكن المباريات في



الترسانة تلعب

في بغسداد

القاهرة _ تلقى فريق نادى

الترسانة المصرى لكرة القدم دعوة

من الاتحاد العراقي لكرة القدم

للاشتراك في الدورة الدولية الكروية

التى ينظمها الاتحاد خلال شهر

سبتمبر القادم على كأس الرئيس

ويشترك في هذه الدورة اندية

عربية واجنبية الى جانب بعض

الاندية العراقية ويبلغ مجموع

الجوائز الخصصة لها خمسة

وستين الف دولار ويحصل الفريق

الفائز بالبطولة منها على ثلاثين الف

● ليندل ●

العودة لعلاده

لن يشترك التشيكوسلوفاكي ايفان

ليندل المسنف رقم واحد في العالم

والامريكي جون ماكنرو المسنف

رقم ٢ في بطولة كاس الامم للتنس

على الملاعب الصلبة والتي ستقام

إلى الفترة من ١٩ الى ٢٥ مايو

الحالي في دوسلدورف .. اعلن ذلك

وذكر منظمو البطولة أن ليندل

سيحل محله مواطنه توماس سميد

رقم ٢٦ في القائمة الدولية كان قد

اعلن من دالاس حيث يقيم حاليا

انه لن يلعب مطلقا ضمن منتخب

بلاده سواء في كاس ميفيز او كاس

واوضح انه لن يعود ثانية الى

تشيكوسلوفاكيا وتجدر الاشارة الى

ان هذا الموقف يغذى الشائعات

القائلة بأن ليندل الذي اختار منذ

عدة سنوات الاقامة في الولايات

المتحدة يسعى للحصول على

اما الامريكي جون ماكنرو الذي

سيترك مكانه الى مواطنه كيفين

كورين رقم ١٠ في القائمة الدولية

فلم يقصح عن اسباب انسحابه

غير أن هذا الإنسماب أصبح شبه

مؤكد منذ ان اعلن ماكترو انه لن

يشترك في بطولة فرنسا الدولية في

الجنسية الامريكية .

رولان/جاروس.

منظمو هذه البطولة .

دوسلدورف (المانيا الغربية) _

صدام حسين .



حراء يطالب يتعديل موعد المعاريات

مكة الكرمة/عبدات القرشي تحدث الاستاذ أحمد باخشوين نائب رئيس نادى حراء بمكة الكرمة عنَّ الاستعداد لدورة الصعود بأندية الدرجة الثانية والتي سيخوضها فريق حراء بصفته بطلا لاندية الدرجة الثانية بالنطقة الغربية .. وقال :

معسكر خارجي الفريق ف تونس من الفترة من السابع من شوال وحتى

رعاية الشباب بمكة الكرمة للإتحاد السعودى لكرة القدم ومعدرت موافقة منعق الرئيس العلم لرعاية الشباب

سائر رئيس ألنادي الى تونس بصحبة مدرب الغريق لتهيئة المسكر حتى فوجنتا مؤخرا بتغيير موعد التصفيات . وفذا يتعارض مع موعد اقامة معسكرنا يتونس .

وغاصة من ۱۰/۱۳ الي ۱۰/۱۹. ومباراة ۱۰/۱۹ الى ۲۱/۲۱ من نفس

وحتى الان لم ترد الينا الموافقة والامل كبير أن السنولين بايجاد حل لهذه الشكلة والتي ريما تكلفنا الكثير ويريك برنامج القريق للوضوع له ادا لم يتم تعديل المواعيد التي حددت مؤخرا

المنتخب العراقي يتفوق على سخالك

العالم القادمة . وقد شهد الباراة حوالي تلاثين الف متقرج ومنجل هدق الفريق المراقى اللاعيان ناطق هاشم في الدنيقة ٢٠٠٠ وسامى شاكر في الدنيقة ١١ من ضرية جزاء

. وقد سيطر الفريق العراقي



أنوا عارة مارستها الصحافة الرَّيْقَيْدُ العربية ولارالت .. مَقَارِتُهَا مِنْ تَجِومِ الكرة - لا من لطُهُ لِنظرُ فَنِي عَلَى .. وأنما من. أجل أمور تتعلق بمسالة التوريع

-

فامر (مو

pie in

100

10 100

ي هندي

نقيل إن

سقة بينل

عالم البي

-

تعدوية

بجنعان تم

1 1/2 A

ويريانا

14.1

معق الأر

الكرة (ال

ميع للزائم

line is i

بقدمها أيتي

2 1 2

40

المتوفع الغا

من ۲۰۰ ای^{رة}

والبايدا

See Land

4

1 miles

13

تتوبه تتر

المسأوا يها

Maj has

يل معاراة

وأند ثم ارسال طلب عن طريق

. بغداد _ ا ف ب _ فان منتخب العراق على نادى سخالك (المانيا الغربية) ٢/صفر في مباراة كرة القدم الدولية الودية التي أقيمت بينهما ف يعداد في اطار استعداد النتمب العراقي لبطولة كأس

يتمليا على شيرطي المباراة وتفوق في اداية على عدا النادي الاللني الغربي الذي يلعب في دوري الدرجة الاولى ويضبم بين منقوقه عندا من اللاعبين الدوليين



ما يزال الفريق يزاول تدريباته

اليومية بانتظام استعدادا لهذه الدورة والتي نامل أن يوفق غريقنا ق تصفياتها ليصعد لدورى الدرجة ومن أجل هذا رأت الادارة اقامة

بسفرنا ال تونس وغل ضوء هذه الوافقة الكريمة

ورقضتا والب تغيير موعد المباريات

والنظر والانتشار ..

وعلى سبيل المثال .. تحن لا نميز ولا نفاضل في معاملتنا للاعبين هذا أساسي وذاك احتياطى جميعهم امام الادارة سواسية كاسنان المشط .. واللاعب الاحتياطي ينال نفس مكافأة اللاعب الاساسى .. فالمساواة بين اللاعبين شعارنا .. وسياستنا التي اثبتت نجاحها .. وهذا يفسر لك سر الحب الكبير الذي يربط بين قلوب جميع اللاعبين ويكاد يكون الاتحاد مو النادي الوحيد الذي لا تسمع او تري اية خلاقات او نزاعات بين لاعبيه لوجود روح الاسرة .. ومتى ما اختفى طابع التمييز والمفاضلة بين اللاعب

الاساسى والاحتياطي نجحت في ايجاد

عيدالله فرج الصقر •

لرعاية الثنباب بالشرقية .

الجتمعون على مايلي :

وقد ناقش المجتمعون كثيرا من

الموضوعات المطروحة على جدول

الاعمال اهمها التصديق على ماجاء من

قرارات في الاجتماع السابق وقد وافق

أولا: على طلب نادى التآلف

ثانيا : الاتفاق على اقامة يوم رياضي

بالجبيل لاقامة يوم رياضي يشارك فيه

جميع اندية المنطقة الشرقية .



بلهجات ولغات برتغالية .. لذا مشاهدتها من خلال التليفزيون افضل

الجوائز والكؤوس التي تحصل عليها

الاندية خلال الموسم كله بدلا من

ثالثًا: التأكيد على ضرورة التزام

الاتدية بأبواب الميزانية وعدم المناقلة

توزيعها في نهاية كل بطولة . .



● الحب يجمع بين افراد الاتحاد .

دورة تدريبية للمسدريين

العام لرعاية الشياب المساعد للشؤون الفنية .

نظرا لسفر معظم اعضاء الاتحاد السعودي لكرة القدم في مهمات رسمية خارج الملكة فقد تقرر تأجيل الاجتماع الذي كان مقررا عقده يوم أمس السبت الى

موعد أخر يتحدد فيما بعد .. صرح بذلك الاستاذ ابراهيم الشامي وكيل الرئيس

المدينة المنورة/ على كامل: يقيم الاتصاد السعودي للدراجات يورة تدرسة للمدرس الوطنيين خلال الفترة من السادس الى الخامس عشر من شهر رمضان

وذلك بمقر بيت الشباب بالرياض .. وقد أخطر الاتحاد جميع المناطق لموافاته بترشيحات الدربين الذبن سيشاركون في هذه

الدورة . كما سيتحمل الاتحاد كافة المصاريف من اقامة وتغذية وانتقال للمدربين المشاركين. ومن المنتظر ان تلقى هذه الدورة تجاويا ملموسا خاصة من

فرق الحواري تشارك الصقر

جانب المدربين المبتدئين .

بريدة/صالح عبدالله التويجري قررت ادارة نادى الصقر باليمير اقامة دورة تنشيطية خلال شهر رمضان المبارك وذلك في العاب كرة القدم والكرة الطائرة وكرة

وقد وجهت ادارة النادى لفرق الحوارى خطابات دعوة للاشتراك في هذه الدورة على أن يكون أخر موعد لتسجيل الفرق المشاركة في الدورة يوم الاربعاء المقبل. وتبذل ادارة النادى جهودا

جبارة لانجاح هذه الدورة واظهارها بالظهر اللائق كما كانت عليه الدورة السابقة .

صرح بذلك للندوة رئيس النادي الملازم محمد المعيميد .

كىيف بطلاً لاندية أورويا

أحرز نادي دينمو كبيف الروسي أتلتكو مدريد أمس الاول ٣/صفر

بطولة اندية أوربا لكرة القدم ـ كأس الكؤوس ـ بعد فوزه على سجل زاخاروف الهدف الاول ويلوخين الهدف الثاني وسجل ايفتشنكو الهدف الثالث.

القدم لاندية الدرجة الثانية خلال فترة العمل والاستقدام لانهاء أجراءات العاملين بهذه الاندية . ترقف النشاط وسوف يتم تحديد الموعد خامسا : الاعداد لاقامة دوري كرة خلال شهر شوال القادم ان شاء الله .

يقام في الثامن من مساء الغد بفندق اوبري الدمام الحال الختامي وتوزيع الجوائز والكؤوس للدورى الثالث عشر للشركات والمؤسسات حيث يقوم الاستلا عبداث فرج الصقر سير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالشراية باستقبال الفلازين على حفل عشاء يتم فيه

وكان هذا الدوري الذي يشهد اكبر تجمع . رياضي للعاملين الرياضيين من غير الاندية قد استمر لسنة اسابيع تنافس فيه المشاركون في عشر لعبات عى كرة الكلم والسلة والطائرة



■ الملا الا تصرف جميع الاندية النظر نهائيا عن اقامة معسكرات تدريبية لفرقها خارج الملكة.. هذه المرة ولو على سبيل التجربة ؟!

توزيع الجوائز والكؤوس

وقد جاءت النتائج النهائية كالتالي:

بالشرقية ، الثاني ارامكو الظهران .

الثانى جامعة البترول والمعادن

البترول والمعادن

الثاني يترومين

الثاني ارامكو الظهران .

الثاني جامعة البترول والمعادن .

السعودي ، الثاني جامعة البترول .

● أولًا كرة القدم: الاول: شركة الكهرباء

ثانيا : كرة السلة : الإول ارامكو الظهران

ثالثًا : الكرة الطائرة : الاول جامعة البترول

● رَّابِعا: التنس الإرضي: الاول جامعة

﴾ خامساً : السيلمة : الاول ارامكو الظهران ،

● سأدساً : شد الحيل : الأول شركة الاسمنت

• سابعاً : البلياردو : الاول ارامكو الظهران

تأمناً: اختراق الضلحية ، الاول ارامكو

الظهران ، الثاني جامعة البترول والمادن .

• تاسعاً : تنس الطاولة : الاول جامعة البترول

والمعادن ، الثاني جامعة اللك فيصل .

والمعادن ، الثاني ارامكو الظهران .

واليد وتنس الطاولة والتنس الارضى والسباحة



الصقر

من بند ألى أخر ألا بعد أشعار المكتب رابعاً: تعيين معقبين وطنيين

بالاندية لانهاء اعمالها لدى الجوازات في نهاية كل مرسم يتم فيه توزيع

وفي اضيق الحدود .

سيكون أخر موعد لتسجيل الفرق يوم الثلاثاء بعد غد وسيعقد أجتماع عام أرؤساء الفرق المشاركة في الدورة يوم الاربعاء المقبل. وقد تم تكوين أعضاء اللجنة المنظمة لهذه الدورة برئاسة الاستاذ سليمان العمر السلمان وعضوية ابراهيم الغنيم رئيسا للجنة الحكام _ وعبدالعزيز الحسن ومحمد

البيبي وابراهيم الدليلان وأوكلت اليهم مهامهم كلجنة

وعبد العزيز الضالع وعلى الحميدة.

صرح بذلك للندوة رئيس اللجنة المنظمة للدورة سليمان

أما لجنة استقبال الفرق فتكونت من محمد المقيطيب

وأشيال) وكرة اليد والطائرة والسلة .

عقد رؤساء اندية المنطقة الشرقية اجتماعهم الاخير لهذا الموسم بمقر

نادى النهضة ويرثاسة الاستاذ عبدالله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي

■ بريـدة/ صلح عبداته التويجري : بدأ تادى الرائد - بيريدة في وضع اللمسات الاخيمة التنظيم دورته التنشيطية لشنهر رمضان المبارك حيث بدأ أعضاء التنظيم في استقبال الغرق المشاركة اعتبارا من يوم

علما بأن هذه الدورة ستقام في العاب : القدم (كبار

فاز أملى القاهرة على المقاولون عشر للدورى العام .. أحرز الهدف اللاعب أيمن شوقى ف الدقيقة

العرب بهدف واحد للاشيء في المباراة المؤجلة من الاسبوع الثالث المادية والعشرين من الشوط

المقاولون

العسيري للندوة -دراجات المملكة في الصدارة الخليجية

بكالريوس تربية رياضية من جامعة ام

القرى بعكة الكرمة ورئيس القسم الرياضي

والنشاط الرياشي، بجامعة أم القرى ومدرب

المالة الاجتماعية : متزوج ولي طفلان شرف

لن يرجع الفضل في بروزك كلاعب دراجات "

🖸 يرجع الفضل في بروزي كلاعب دراجات الى

المدرب التونسي السيد بشير وهناك مدرب

صقلتي هو استاذي الاستاذ سيد جودة طيب

• كيف تتذكر بدايتك الرياضية الى ان

- كانت بدايتي كبداية اي لاعب في الشارع

لمزاولة كرة القدم وطلب مني انذاك التسجيل في

منتخب الملكة للدراجات.

امبحت على ما انت عليه ؟

نادى الوحدة يمتاز بقاعدة جيحة المنكة الاول للدراجلت وهذا المدرب الوطني جعل من هذه الرياضة في بلادنا موضع التامل لما سيقدمه لاعبونا في المحافل الرياضية لهذه اللعبة ويدورنا نقيم هذا الدرب الوطني فيقدم ناسه للقراء فيقول :

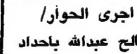
• البطاقة الشخصية للمنتخب السعودي؟ 🗓 الأسم/ محد سرور عسيري

صالح عبدالله باحداد

🛘 منطقة الخليج بعيدة كل البعد عن هذه اللعبة وذلك لعدم اشتراكها في المسابقات وبعد ذلك اتجهت الى التعريب. الخارجية باستعرار .

> السابقة والفثرة الحالية طلدراجاته؟ الماضر فالنادي يضم قاعدة جيدة من شياب

● كيف كان شمورك حين تم اختيارك مدريا



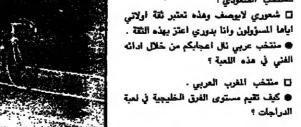
نادى الوحدة للاشبال وكان شرف لى أن أكون ضمن لاعبى فريق الوحدة لكرة القدم ثم احببت الإلعاب الفردية فاتجهت الى لعبة العاب القوى ف المسافات الطويلة وحققت نتائج جيدة ثم انتقات الى لعبة الدراجات لاعبا في النادي ثم في منتخب المنطقة الغربية ثم الى منتخب الملكة

- ● ماهي الدورات التي اشتركت فيها ؟ اشتركت في جميع الدورات المحلية التي تتظمها الرئاسة العامة لرعاية الشباب واشتركت في دورات قارية ودولية ● ماتمبوراتك حول الفريق الوحداري في الفترة الفترة السابقة كان نادي الوحدة للذراجات يعتمد على عدد قليل من اللاعبين اما في الوقت

● من من الاندية لقت نظرك هذا العام في هذه □ الاندية التي تهتم بهذه اللعبة «الدراجات» عدها معروف وجميعها اندية جيدة ومنها الرحدة ، الوديعة ، النهضة ، احد ، الفيحاء ، الاتفاق، النصر، مَنْ من اللاعيين الشباب لفتوا نظرك في القريق الوحداوي هذا العام؟

🛘 جميع اللاعبين الشباب جيدون لاسيما وانهم

حققوا بطولة الاندية لهذا الموسم للأندية



🗅 تأتي الملكة بالمرتبة الاولى تم العراق . • ما الشروط الولجب توفرها في لاعب



● رياضة الدراجات .. متعة واثارة

البديهة والذكاء نظرك ما صبب عزوف الشباب الرياضي عن مزاولة هذه الرياضة ؟ 🗅 عدم الامتمام بهذه الرياضة ، عدم اهتمام الصحافة بهذه الرياضة ، لانها شاقة ومتعبة . • ماهى أهم الانجازات التي أحرزها الفريق الرحداوي للدراجات لهذا العام ؟ □ لقد حقق الفريق الوحداري بطولة الملكة لبرجة الشباب لهذا العام

الحركي للشباب . • ما رأيك بالجماهير الرياضية ؟ □ لاشك ان الجماهير الرياضية هي مفتاح الفوز الفريق واكن يعاب على الجماهير القلة في التشجيع لهذه اللعبة بعكس التشجيع في كرة

● كلمة الحيرة. الفرصة للتحدث عن هذه الرياضية .



قوة التحمل ، التصميم والارادة ، سرعة

 يماذا تنصح الشباب لمزاولة هذه الرياضة ؟ □ انصحهم اولاً بالثابرة على اداء التمارين وهب هذه الرياضة لأنها تعتبر بمثابة الموجه

🛘 اشكرك واشكر جريدة الندوة لاتاحة هذه

الذين شاهدوا لقطات من مباراة

الثنائي المتاز

جده ـ مكتب الندوة: القمة الفرنسية التي جمعت بين بوردو ومرسيليا لفت انظارهم نجما بوردو العملاقين تيفانا وجريس .. وهم بدون جدال افضل ثنائى وسط مهاجم في العالم اجمع .. فقد صنعا فور فريقهما بالكأس ،، وقبل ذلك لعبا دورا فعالا في فوز فرنسا بكأس امم اورويا ٨٤ .. وأيضا ثألق ويروز ولعان نجم المنتخب الفرنسي في مونديال المكسيك ووصوله للدور قبل النهائي .. وهما الى جانب بلاتينى يعدون ركيزة المنتخب الفرنسي وقوته الضاربة .



مسؤولا في أحد الإندية لعملت على تنظيم برنامج ثقاق ترويحى على غرار البرنامج الذي تنظمه القاعدة الجوية بالظهران .. في شهر رمضان المبارك.

ففى ذلك خدمة لجمهور النادى

وجسر محبة يوثق العلاقة ببنه

وبين جماهيره:



احو الامير عبدالرهن بي عبدالعزيز

● عبدات بغدادي ● احمد ملائكة

● خال الطالب حسين محمود احمد

المهدي عصر الاربعاء الماضى درجة

الملجستير وكان عنوان الرسالة التى

تقدم بها الطالب (الغزو اليهودي

لفلسطين فكريا وخلقيا) اشرف على

الرسالة فضيلة الشيخ محمد نعر

الخطيب والدكتور محمد ابراهيم

الجيوشي والدكتور على عبداللطيف

ليس هنك مايدعو الي الازدراء اكثر من حفل تستقبل فيه اليهود ، لقد فكريًا يتحسين حالة اليهود.. لكنني لا أريد المزيد منهم في مملكتي ، فلاا لااملك في الحقيقة الا أن أعمل مابوسعي للتعبير عن أحتقاري لإكثر شعوب الارض حسة.

● صاحب السعو الملكى الاسير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران .. قام بزيارة للمنطقة الشرقية حيث شرف حقل تخريج دفعتين من معهد الدراسات الفنية بالقوات البحرية ..

● افتتح صلحب السعو الملكي الامير ممدوح بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الثلاثاء الماضي السوق الخيرى الخامس لجمعية الملك خالد الخبرية النسائية حيث بدا المزاد العلني على محتويات السوق الذى شاركت فيه العبيد من الشركات والمؤمسات .. هذا وقد لقي الموق الخيرى اقبالا كبيرا من التجار ورجال الإعمال وقد بلغ دخل السوق في يوم الافتتاح نصف مليون

 الأستاذ مساعد الخريص مدير عام الإدارة بمؤسسة دار اليوم للطباعة والنشر تسلم شهادة تقبير ق عيد العلم الثاثى نظرا لطول الغثرة التى قضاها ف

 الاستاذ عبدالعزيز الدوسرى رجل الاعمال ورثيس مجلس ادارة نادى الإنفاق غفر الى المانيا ف زيارة عمل تمند حتى قبل بداية رمضان القامعة ..

●● الزميل فيصل بن ناصر زيني رجل الاعمال علد من تركيا بعد زيارة عمل للمدن التركية شملت اسطنبول واسكنبرونة واضنا وبعض المناطق السيلحية بالسلامة ..

• الاستاذ احمد الزامل رجل الاعمال بالنطقة الشرقية عاد الى الدمام بعد زيارة خاصة للولايات المتحدة الامريكية استمرت شهرا ونصف الشهر رزق خلالها بمولودة جديدة .



طائرة « لافي »

على الرغم من محاولات المسؤولين إ البنتاجون الرامية الى الغاء مشروع طائرة لاق الحربية التي تصنع ق اسرائيل بأسوال ومساعدات فنية مريكية والاستعاضة عنبه بشراء الطائرات الحربية الامريكية المتفوقة تقنياً. الآ انه فيما يبدو ان الاصرار الاسرائيس والضغوط الصهيونية ستتغلب في نهاية الامر على محاولات

الحربية الإسرائيلية ولاقء تذكر التقارير التى انفردت بها صحيفة ،وول ستريت جورنال، الحقائق التالية _ كلف مشروع الطائرة حتى هذه المرحلة قبل الإخبرة من استكمال المشروع بليوز دولار امريكي قامت

وفيما يتعلق بتصنيع الطائرة

• كشفت الدراسات الإخبرة از تكاليف تطوير الطائرة الذكورة سترتفع بمعدل تلاثمانة مليون دولار امريكي لا كما جاء في التقديرات الاسرائيلية التي احرجت

الادارة الامريكية .

الولايات المتحدة الامريكية بدفعها عدأ

• وبذلك فان تكاليف الطائرة الواحدة ستصل الى اثنين وعشرين مليون دولار امريكى اي بزيادة 10٪ عن التكاليف التى وضعتها السلطات الاسرائيلية • وتقول الصحيفة از استنتاجات الدراسة خطيرة للغاية ، فهي توهي بان الطائرة ،لاق، المقرر ان يبدا طيرانها التجريسي في الخريف القادم ستلتهم المزيد من المساعدات العسكرية الامريكية الضخمة التي تقدم لاسرائيل حينما بيدا العمل في انتاج الطائرة حسب الخطة الموضوعة من قبـل السلطات الاسرائيلية

• وقد اثارت هذه الحقائق حدلًا حاداً بين البنتاجون والسلطات الاسرائيلية حول الجدوى الإقتصادية من انتاج طائرة ، لاق. أدى الى تعكير صفو العلاقات بين الطرفين بصبورة مفتعلة من قبيل الاسرائيليين كما يفعلون دائما عندما يريدون معارسة الضغوط على الإدارة الامريكية كلما ارادوا تنفيذ مخططاتهم عن طريق الايتزاز الذي تعارسه الصهيونية العائية داخل الكونجرس الامريكي ، الا ان الصفقة ستكون من تصيب اسرائيل مهما كان موقف البنتاجون منها ، في الوقت الذي مازالت فيه المشاريع الخاصة بالترسانة الحربية الاسرائيلية تلاحق بعضها البعض وسنسمع الكثير من الخلافات المفتعلة بين الطرفين التي تستهدف تبرير المواقف نجاه المساعدات

يوسف دسين دمنهورى

وعلى عينك يلتلجره .

العسكويسة لاسرانيسل، وستظمل

المساعدات مستمرة في خطها التصاعدي



• اقام الاستلا توفيق بن على ال الشيخ حال غداء بنادى ميناء الملك عبدالعزيز بالدمام وذلك بمناسبة صدور قرار معالى رئيس المؤسسة للعوانىء بترقيته هو ومجموعة من العاملين بالميناء ..

 وصر تبوك قلاما من جدة سعادة مبير علم التخطيط بالنطقة الغربية البكتور مدنى رحيمى وذلك لحضور الاجتماع الثالث للجنة العامة لتنمية وتطوير قرئ منطقة تيوك كما زار سعادته مكتب التخطيط والتنمية الشاملة لمنطقة تبوك حيث اطلع على الخرائط والمخططات والمسوحنات الاقتصادية وقد غادر سعادته تبوك اليوم نفسه متوجها الى جدة ..

● ارسل المهندس شيخ محمد محمد صديق قطب خطاب تهنئة الى الاستاذ حسين عبدالفتاح بشأق بمناسبة نجاح العملية التي اجريت له بمستشفى الملك خالد التخصمي للعيون ..

● وحل الإعمال بالمنطقة الشرقية عمر عبداته بن عمر اقلم حقل عشاء حضره عدد كبير من الاصدقاء بمناسبة فوز الهلال ببطولة دول مجلس التعاون ودارت اثناء الحفل الكثير من المناقشات حول البطولة واحداثها.

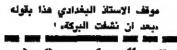
 تعبيراً عن حبه لجريدة الندوة اعلن الاستاذ عبدات بغدادي عن استمرار الكتابة في الجريدة بدون مقابل وقال في هذا الصدد ! انثى ارجو من الأخرين أن يحذوا حذوي .. علماً بأن الاستلا البغدادي يتقاشى مبلغ خمسماتة ريالاً عن كل مقال ينشر بالزميلة جريدة

الشرق الاوسط .. وقد علق الامستلا احمد ملاثكة على

خضراء وبحيرات صناعية وشلالات للمياه

ونوافع وبلغت مسلحة المسطحات الخضراء

وذكر كيعب انه ضرب ذات مرة اثناء



قريبا .. افتتاح «حديقة للحيوان» بالرياض الرياض _ عبدالعزيز انديجاني ثم الانتهاء من مشروع محميقة الحيوان، الجديدة بحي الملز بمدينة الرياض والتي اقيمت

على مسلحة قدرها ١٣٤ آلف متر مربع وندخل في اطار المشروعات التي تنظفها امانة مدينة الرياض الخاصة بالمساريع الترفيهية والزواحف والطيور وقد زودت الحديقة وستقوم امانة الرياض بجلب انواع بكافة الخدمات العامة للزائرين لها حيث مختلفة من الحيوانات النادرة من الدول توجد العديد من المطاعم ومحلات نشراء الهدايا وتتضمن الحبيقة كذلك مسطحات

● فيصل بن ناصر ● احمد الزامل ●

ويوجد حاليأ بالحديقة حوالي اربعين حظيرة للحيوان منها حظائر الطيور الاليفة والمفترسة الى جانب الاسود والنعسور

المحكمة تبرىء فاتل زوجته فى الطم ! لندز ـ نكر مصدر قضائي ان البريطاني كولين كيمب ٣٣ سنة ـ خنق زوجته اثناء كابوس

مزعج فلتهم بلوتكف جريمة القتل الا ان احدى محاكم لندن حكمت له امس الاول بالبراءة ا

وقد رای کیمب فی منامه انه بتعارف مع الليل، وقال كيمب انه تعرض عدة مرات لهذا الكابوس الا أن الامر كان ينتهي بصفة بابانين وبحاول خنق احدهما قبل ان بطلق عامة يسلام وكان يتقذ نفسه بالهروب الى هذا الاخير طلقأ ناريا ليرديه صريعا وفتح كيعب عينيه ليجد زوجته ايلين صريعة الى النزهة على احد القوارب .

> وقل الاطباء الذين استمعت للحكمة الى اقوالهم ان كيمب كان ضحية مرض ،الرعب

احلامه المزعجة السابقة زوجته ايلين في ظهرها وركلها مرة اخرى بركيته .

فنان المرب في القاهرة لتسجيل اعمال فنية جديدة

جدة/ عبدالعزيز انديجاني خيمة تكنولوجية! غادر الفنان محمد عبدة جدة متوجها نبوبورك _ انتجت احدى الشركات الى القاهرة من لجل تسجيل اعمال الاميركية خيمة عملاقة تعد اكبر خيمة ق العلم ويصل حجمها من الداخل الى 450 غنائية جديدة سيشدو بها محمد عبده قدما وتستخدم في المناطق الباردة

والحارة . وتعد عده الخيمة قمة في التكنولوجية وتتضمن هذه الإغائي ،اغنية محتاج حيث ان جوانيها مصنوعة من مادة لها، واغنية ،جيتك حبيبي، . صناعية شفافة ويتمكن الجالس في داخلها الفنان محمد عيده سيعود الى جدة في من رؤية البيئة الخارجية بينما لا براء من الاول من شهر رمضان المبارك فهو يؤكد ذِ الخارج كما تسمع بدخول اشعة الشمس وبها فتمات للتهوية ومساقط

ان صيام رمضان داخل الوطن اروع بمراحل من صيامه في الخارج .

المليت ورسائل مفقودة من البريد الفلسطينس ينبع ـ عبدالعزين انديجاني



• عبدالمسن حليت

القلسطيني، وتضعنت هذه القصيدة صور متعددة من واقع حياة الشعب الفلسطيني الشاعر عبدالمحسن حليت المسلم قال ان هناك بوادر لقصائد جديدة ساقوم بنشرها وقال الجليت ان القصيدة لإتاتي عبثاً

وانما هي معاناة .. ومواقف يستطيع الشاعر من خلالها أن يقول للناس شيء رائع

انتهى الشاعر المبدع عبدالمحسن حليت

المطع من قصيدة جديدة وضع اسم لها

يحمل عنوان ورسائل مفقودة من البريد

● سمو الامع عبدالجيد بن عبدالعزين

الأمر عبدالمجيد

بتراس الجمعية العامة

لحمعية البر

برئاسة صاعب السعو الثكر الاعج

عبدالمجيد بن عبدالعزيز الرئيس الاعش

لجمعية البر .. تقرر عقد الجمعية العمومية

لجمعية البر بالدينة المنورة بعد مغرب يوم

الاثنين القادم ٢٦ شعبان الحائي بصالة

الاحتماعات بقصر سموه بسلطانه للنضراق

تقرير سجلس الادارة عن اعمال الجمعية

خلال السنة المالية ١٤٠٥ ١٠٠١هـ

والاطلاء عز الميزانية للعمومية والحساب

الختامي للجمعية لهذا العلم بالاضاعة الي

النظر في البزانية التقديرية للجمعية لنعام

الدينة المنورة _ احمد جابر _

الحالي ١٤٠٧/١٤٠٦ هـ . والجمال، بالعربية والانجليزية لحلان أسبوع والهنا تسليم العثبات صرح بذلك الامين العلم المساعد ووثائق تاريخية، مما تحنث بها جلالة لجمعية البر بالمدينة المنورة الشيخ محمد الملك فهد بن عبدالعزيز المعظم كما اعدت بلدية البلحة دليلاً سيلحياً للزائر والمصطاف عبارة عن كتيب من الحجم الصغير زود بالصور النوتة والجميلة عز المنطقة وقد تضمن الدليل كلعة لرئيس البلدية ولمحة جغرافية عز المنطقة هيث الموقع والمناخ وعدد اللى على رأسة بطحا السكان والقرى التابعة لها والتي يبلغ يحسس عليها!! عدها (٩٣١) بلدة وقرية .. اعقبه دليل شامل عز الاملكز السكنية ودواقع

تشبد مكة المكرمة خلال شبير ومضأن المبثرك ازدحاما شديدا في حركة

وحقيقة عاز مرور مكة الكرمة سل حبودا مضنية خلاز السنوات المضية

ولكننا ابدا نحتاج الي تعاون المواطنين في هذا الجانب. ويقودنا

الاحساس بضرورة هذا التعاول الراستجداد سياراننا بشكل واع وفي حدود

المنطلبات الضرورية هنم بعد فدر الامكان عن مناطق الإزدهاد وندرك

الفرصة لمن يقصد الحرم في عدا التنهر الكريم لتحقيق بغيته بشكل أكثر

في سبيل تطويق هذا الازدهاد وتسيير الحركة بسهودة ويسر

المرور وذلك نتيجة وجود عند كبيرس خارج العاصعة المقسة معن يفضئون

قضاء هذا الشهر المبارك بجوار بيت اس الحراء

حازونية متعاورة .

هذا النوع من الطائرات سبيدا العمل في علم ١٩٩٠ .. أي بعد اربع سنوات تقط .

الرياض ـ يرعى صلحب السعو الملكي الامير سلمان بن عبدالعزيز امير منطقة الرياض في

في الخامس من رمضان

الخامس من رعضان القادم ـ حقل تخريج الدفعة الثلاثين من خريجي جامعة الامام محمد بن سعود الإسلامية .. وقد وجهت عمادة القبول والتسجيل بالجامعة الدعوات للحاصلين على شهادات الدكتوراه والملجستير لحضور هذا الاحتفال وطلبت منهم مراجعتها قبل يوم او يومين من الاحتفال لمعرقة البرنامج المعد للحفل ..

معرضة بولندية تقوم باعطاء هذه الطفئة الباكية جرعة من محلول اليود استخدم على

نطلق واسع خلال الايلم القليلة الماضية في وارسو وغيرها من مدن اوروبا الشرقية

والغربية للوقلية من الاشعاعات النووية بعد انفجار مفاعل ، شيرنوبل ، السوفييتي .

سلمان يرعى تخريج الدفعة

ا هذا وسلم عدد الخويجين من الطلبة في جميع كليات الجامعة هذا العلم ١٦٠٠ طالب .. ندوة طيبة

في التخصصي الرياض_ ينظم مستشفى الملك فيصل التخصصي ومركز الابحاث صباح اليوم الاحد ندوة طبية حول داخذ خزعة بالارتشاف بابرة رفيعة، .. وذلك بكقر السنشف

وستشتمل الندوة على مجموعة من المحاشرات العلمية الهامة الثى يلقيها عدد من الاسلقة والاطباء الزائرين بالإضافة الى الاطباء المختصين مز داخل

وسوف يشارك في هذه الندوة النكتور تورستين لدهپجين من معهد كارلنسكا ۋ ستوكهولم بالسويد ، والنكتور محمد اخطر من مستشفى الملك فيحسل التخصصي ومركز الابحاث والدكتور محمد اشرف على من المستشفى التخصصي والسكتور بيتثم مز

يستشفى اللك فهد بالحرس الوطني كتب سياحية

عن عسار

ابها _ عصاد عبداللك خان قلمت وزارة الاعلاء مؤخرأ بطباعة عدد من الكتب في منطقة عسير بعد الجمالية الطبيعية والبيئة الجغرافية والوثائق التاريخية عز هذه المنطقة وقد اشتبلت هذه الكتب على سنيل عسير السيلمي، وعسير ارض التفع

الغليات بالإضافة الى الاودية وفق

ملتضمنه الدليل (٢٨) غابة ووادياً طائرات المستقبل تحلق حلزونيا:

نيوييرك بالبعش مصمعو الطائرات ف بعض الشركات العالية على تصميم نوع من الطائرات تقوم بالخيران بطريقة

ويؤكد المستولون في تلك الشركات ان

اجز الشبك واشغل اوقلت الفراغ بعا

وعنى المستوى الرسعى فعشعنا ان تتحقق لدينة الطائف امنية استضافة تصغيت أسيا للشبك والاشعال والمقرر الخمتها في صيف هذا العام ونهز نعمل جاهدين تتجهيز ملاعب مدينة الملك فهد بن عبدانعزيز الرياضية للانشطة الدولية والمحلية ومصيف الملكة بحظى برعاية صلحب السمو اللكي الرئيس العام لرعاية

المنكى في بنجيك أوبرا والارمنة المفروب، الخراج النفرج جورجين تلمشينه الذي اضف اليها أبعادا عصرية جديدة بعيدة عز تكلاسيكية التقنينية .

بقلم: وديوكايلحت

مدينة المستقبال

كنت مكة الكرمة (عمرها الله) والزّالت... وستقل الكلن الذي تهوى اليه قلوب المسلمين من مشارق الأرض ومغاربها. فمنذ ان لبي سيدنا ابراهيم نبي الله وخليله نداء ربه ، , والأن في الناس بالحج.. بلتوك رجالا.. وعلى كل ضامر. يأتين من كل فج عميق ومكة المكرمة تغص بالمحاج وزوار بيت الله العتيق كل عَامْ، وظلت مكة مزدهرة تأتى اليها الإرزاق من كل مكان ، رغم أنها تقع في وأدي غير ذي

فان الازدهار الاقتصادي لكة الكرمة يعتمد على مكانتها الدينية.. وهو شيء دائم.. وخاصية تنفرد بها مكة من بين جميع مدن العالم.. فهي لاتعتمد على موقعها الجغراق أو مواردها الاقتصادية... أو مركزها السياسي.. فكل ثلك العوامل وقتية.. وقد تتغير بتغير الظروف والاحوال. وفي عصرنا الحالي ومع تيسر وسهولة للواصلات، أصبيح الوصول الى الاملكن المقدسة في متناول الغنى والفقير كما أن المستقبل بيشر. بزيادة تقدم وسهولة المواصلات مما سيؤدى الى زيادة اعداد الحجاج والمعتمرين على مر السنين... وكل تلك العوامل تدل على أن مكة المكرمة ستكون مدينة المستقبل وستشاهد ازدهارا اقتصاديا شديدا أكثر مماكان

وقد تنبه الى ذلك كثيرا من رجال المال والاعمال فسارعوا الي تحويل رؤوس اموالهم الى الاستثمار في مكة المكرمة.

وليست فكرة شركة مكة للانشاء والتعمير الا احدى المحاولات للاستفادة من تلك التوقعات ، فقد علمت ان كثيرا من رجال الإعمال من مكة ومن خارجها يفكرون في زيادة استثماراتهم في مكة المكرمة وتوسيع حجم اعمالهم بها.. بل ان البعض يفكر في نقل المركز الرئيسي لاعماله

ورغم ان فكرة انشاء . . شركة مكة للانشاء والتعمير ،، ثلاقي بعض المعارضة.. فذلك شيء طبيعي وليس مستغرب، لان الفكرة جديدة ومجهولة التفاصيل لبعض الناس، . , والانسان بطبيعته عدو ال يجهل ... ومن هذا كان لابد للفكرة ان تلخذ بعض الوقت حتى تنضج، وحتى يقف الناس على فكرة انشاء شركات كبيرة للاستثمار.

فان الخط السائد للاستثمار وخصوصا العقارية مثهاء كان الخط الفردي، او الشراكة المحدودة التي تعتمد على معرفة الشركاء الوثيقة ليعضهم اليعض.

اما فكرة الشركات المساهمة العامة ذات المسئولية المحدودة فلازالت جديدة، وخصوصا في مجال العقار. ولكن ذلك لايعني أن الفكرة غير جيدة اوغير قابلة للتنفيذ. فمن خلال

دراسة التطور الاقتصادي لكثير من الامم ، نجد أن المستقبل هو لمثل تلك الشركات ، لان العمل الفردي لم يصبح له مجال كبير في العصر الحديث، لضخامة حجم الاستثمارات المطلوبة ، وعدم قدرة اي فرد اومجموعة محدودة من الإفراد على القيام بمثل تلك الاستثمارات الهائلة. ولذلك فلابد من العمل الجماعي.. وقد علَّمنا الاصلام ان العمل الجماعي افضل.. وأن يد أنه مع الجماعة."

ولذلك كله.. فأنى أكاد أجزم.. بأن مكة المكرمة ستكون هي مدينة

 عقد صنحب انسمو الملكي الامير معدوح بن عبدالعزيز في تمام الساعة التاسعة من مساء تَسْرَ بِمِثْرِ السَّكِرِ المحكومي في تبوك اجتماعاً موسعاً لمناقشة مايعانيه مزارعو منطقة تبوك من مشكلة تسويق منتجاتهم الزراعية الفائضة في مواسم الانتاج مما يدفعهم الي بيمها باسعار مثننية . ومعا يعود به ذلك من اثار سلبية على المزارعين ..

قياسات الملابس

• معالى محافظ المؤسسة العامة

لتحلية المياه اكثر من مرة كتبنا حول

المرحلة الثالثة من مشروع تحلية مياه ضبا وكذلك الوجه واملج هذه المراحل

حتى الإن لم تنته رغم ان مدة تتفيذها

في العقد للبرم مع الشركة المنفذة

لاتتجاوز سنتين لماذا كل هذا التلخير

ان الزام الشركة المنفذة بضرورة

وار تكاسل هذه الشركات لامبرر له

فالمن الثلاث تحتاج لهذم التوسعة

حتى يمكن تزويد المدن والقرى التابعة

بالمياء المحلاة التي لم تبخل الدولة في

انديجاني

تعمو الأمير سلمان بن عبدالعنيز

إلحا ؟ [المادا ؟

ويهتم البعض بمشاعر بعض

الحيوانات الاليفة التي يسكنها دارد..

ويشى ويغظ علمدا متعمدا مشاع

واحاسيس اعز الناس لديه - كما

شاهدنا في تعثيلية ،بحر العطاء،.. حيث

ذهب الابن بالقطة الي منزل اخته قبل

ذهابه للعظار خوفا عليها ورافة بحالها

في الوقت الذي رفض فيه الذهاب الي دار

العجزة لرؤية امه والاطعثنان عليها "

رصد الميالغ اللازمة لانجازها.

ويجب على المؤسسة ان تقرض كل

العقوبات اللازمة تجاهها.

تنفيذ مثل هذا المشروع الحيوي والهام

من قبل هذه الشركة.

في وققه ضروري.

المسؤولين والمزارعين ونوى الاختصاص بالقم الصناعي! للخروج بحلول مفيدة وفعالة سواء للمزارع او الستهلك مما يعود على الجميع وعل باریس با بنکرت احدی شرکات انتابس العرضية حريقة جديدة لاخذ مقاسلت عجلة التقدم والتنعية التى تعيشها يلادنا تلابس بوسطة الافلار الصناعية . الحبيبة بالخير الوفير وذلك نطاق اهتمامات سموه للنهوض بالسنوى العام للمنطقة ولاستخداء فنه الطريقة يتداتديد والزراعي خاصة والتي تضم مثات من لنفست والشج الاقعشة والنوديل كما يتم

• معدوح بن عبدالعزيز •

الطائف حركة دائية ونشاط متواصل

من أحلى الكلام

قال الشاعر:

تشرب الماء صفواً أن وردنا

ويشرب غيرنا كدرا وطينا

• الطائف عبدالنطيف الغامدي ا ذكر الاستك محمد بن نمشان مدير مكتب فرع الرئاسة العامة لرعاية الشباب بانه بناءاً على توجيهات من صاحب المعمو الملكي الرئيس العام لرعاية الشباب فإن مكتب رعلية الشباب بالطائف لا يقتصر عمله على اشهر الصيف .. وانما تعمل جميع أجهزتها طوال العام ، من

وحضر الاجتماع جمع كبعربن

يفيد . وللصيف برامجه الشبلية من مصكرات ورهلات وببرامح رياضية متعندة .. واستعنائتنا تعشياً مع التوجيهات لا ثقل عز اي ادارة اخرى يهمها نسعك المواطن وقضاه للوقت بعا يقيد . وعشمتا از تلقى البرامج الموضوعة الاستجلية عن الشبغي والافلاة من هذه

الشياب ويوليه عنايته الفائلة .

الارملة الطروب ق بروكسل بروكسن ـ تعرض حاليا عني السرح

وتقوم بدون البطولة مغنية السوبرانو وانجا سينجياه التي تعيز اداؤها بخلة النبع وسرعة المسركة فبأضلت على الشخصية الرئيسية جوا من المرح والرومانتيكية البعيدة عن القالب التقليدي الشخصيات الأوبرالية .

تعلن أن مكاتبها نقلت. الىمقرها الجديد عمارة المهنديين عيدالعزيز بهندي ورقم هالف سنترالها ٥٣٧٠٣١٧ سرحاطة جري نشره

حكريية يوميتة تصدريمكة الكرمة ص ب: ۲۲۱- تلکس: ندوةم ال ۱۹۰، ۵ المركز الريشيس م مُكّة أَنْكرمَةُ . حم نب مستوصف الزهراء - شندرة الشة

التحظ ٢٩٤٣ ٥٢٠٢٥

الماداق ٥٤٥٥١٨٥

الركاض المكاتب

سهوله وامكانية

العتدل

£- (£ 1 A 1

71.077-3

البغدادية أأ عاره جوهرة 7222811 ひさアノフシア

المدية النوق ل الطائف شاع بوتنية 3.5

٠.٠٠

- -

تشيخ للناج عورة ليو

شدرة مجدني 77741777 137617A 1 27-2773

مَطَابِعِمةُ سَسَةً مَكَةً للضِّاعة والإعلام . مَكَةُ للْكرمة . ت: ١٢٠٢٠٥٤

الاشتوالث السنوي ٢٠٠ ملك الوزارات والمصطلح الحكومية

• • كَ مِثْلُ لَلْمُرَكِّ وَالْمُرْسَانِ وَالْمُرْسَانِ وَالْمِنْ وَالْمُرْدُ الرمطن ۲۷۷۱۰۰۰ امتيازالايلان

4444.